

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

Информационно-рекламная газета

E-mail: ek-el@mail.ru

15 сентября – ДЕНЬ ЭЛИСТЫ!
Пусть каждый,
кто проживает в нашей
любимой степной столице,
искренне порадует
в этот день
её неповторимости
и своеобразию и ощутит
себя именинником!
С праздником, элистинцы,
и всех вам благ!



стр. 2

13 сентября 2012 года

№36 (195)

www.ekgazeta.ru

Традиции российского кадетства уходят в XIX век - именно тогда император Александр III Высочайшим указом утвердил Положение о Кадетских корпусах (1886 г.), где было записано: «Кадетские корпуса имеют целью доставлять малолетним, предназначенным к военной службе в офицерском звании, и преимущественно сыновьям заслуженных офицеров, общее образование и соответствующее их предназначению воспитание».

«ЖИЗНЬ – РОДИНЕ, ЧЕСТЬ – НИКОМУ!»

Менке КОНЕЕВ

В Санкт-Петербурге находится 6 кадетских корпусов – младших учебных заведений под эгидой Министерства обороны, сюда же входят суворовские и нахимовские училища.

Часто замечал на улицах Северной столицы мальчишек в военной форме различных училищ в сопровождении родителей. На первый взгляд, дети как дети, также балуются, носятся, как угорелые, от души наедаются сладостями, которыми их угощают родители. Такую свободу они могут позволить себе только в увольнении, а разрешение (записку) маленькие курсанты носят в левом нагрудном кармане, вложенном в удостоверение кадета. И когда родители привозят их в учебное заведение, они сами показывают на КПП свою увольнительную и проходят на территорию учебного заведения. А родители через решётки ворот видят уже другого ребенка, который, по военному чётко идет по дорожке, по пути отдавая честь офицерам. Маленький военный человек.

В минувшую субботу мы с земляком, полковником, Саналом Альчиновым, заместителем начальника медслужбы Западного военного округа поехали на



церемонию принятия торжественного обещания (аналогия присяги) кадета 7-го класса Санкт-Петербургского Кадетского корпуса Савра Найдёнова, шесть лет назад приехавшего сюда с матерью. Отца у Савры нет, он умер. Попасть в Кадетский корпус очень трудно, почти невозможно, в основном здесь учатся дети военных.

Савру повезло: на его пути встретился наш земляк, военный хирург, участник боевых действий, орденосец, полковник Альчинов, и его поручительство оказалось тем самым заветным пропуском в престижное учебное заведение, после окончания которого прямая дорога в высшее военное училище.

Осенний ветер гнал свинцовые тучи с Финского залива, когда на плацу выстроилось каре из всех классов Кадетского корпуса. Под военные марши, песни кадетского корпуса: «Выше славы только честь!» чеканя шаг, выходили кадеты и торжественно обещали хорошо учиться, заниматься спортом, любить Отчизну. После официального поздравления начальника Кадетского корпуса полковника И. Н. Царева, ветеранов армии, выходцев из суворовских училищ, учащиеся повзводно прошли церемониальным маршем под звуки военного оркестра.

Затем родственники посмотрели спальные помещения кадетов, в которых они живут в «кубриках» по три человека, больше похожих на хорошие гостиничные номера с Интернетом, с отдельным туалетом, душевой кабинкой, умывальником. На каждом этаже чайные комнаты, и «разгрозочные» помещения с мягкими диванами, музыкальными инструментами и лазерными панелями. Отлично оборудованная бытовка, оснащенная стиральными машинами и разными приспособлениями, предназначение, которых отпаривать, высушивать обмундирование. Особенно меня восхитила гладильная доска, совмещенная с утюгом. Стоит такой японский агрегат 30 тыс. рублей. (Нашему земляку 12 лет, и он сам утюжит свою форму). Пищеблок со столовой, больше похожий на ресторан, в котором кадетов кормят 4 раза в день. В общем, учись, кадет, развивай себя, как личность и готовься служить Родине. С 5 по 9 классы дети учатся по программе общеобразовательной школы, в 10-11 классах идет профильное обучение. Каждым взводом командует опытный офицер и воспитатель, в роте есть психолог. Кстати, в одном из подразделений воспитателем служит наш земляк, подполковник Санал Самтонов, родом из Ики-Бурульского района.

И, наконец, Кадетский корпус находится в Петергофе – культурном пригороде Санкт-Петербурга, там, где бьют знаменитые фонтаны. В этом прекрасном месте учится наш маленький земляк Савр Найденов, и пока он ничем не знаменит. Однако первый свой шаг в жизни он сделал, чётким строевым шагом прошёл под музыку военного оркестра. Полковник Альчинов был доволен: «Растёт смена, надеюсь, не подведет нас».

Санкт-Петербург - Петергоф

Фото к тексту: полковник
Санал Альчинов, кадет Савр Найденов.

Акварель
МИКРОРАЙОН
ЦЕНТР ГОРОДА МИХАЙЛОВСКА

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА
600*
ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

телефон в Ставрополе
8-962-0000-727

ТРЕТИЙ РИМ
СТРОИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
www.trety-rim.ru

*Цена действительна с 01.08.2012 г. до 01.10.2012 г. Застройщик ООО «Вердана». Проведенная декларация опубликована на сайте www.trety-rim.ru. Свидетельство о доверии к застройщику № 0034 от 2010-09-30 15:55-01-03 от 08.08.2011 г. Договор ипотеки № 001 от 18.03.2011 г. № 11, договор № 00-12/2011 г. Регистрации № 01-205/2011-10/2011. № 01-205/2011-10/2011. № 01-205/2011-10/2011. № 01-205/2011-10/2011.

КАК ХАРАСА ТЫ, МОЯ ОРОСЕ!

«ЛЕЖАЧИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ» — ОТМЕНИТЬ!

Знакомлюсь во всех газетах с мнением горожан относительно автоперевозок пассажиров и прихожу к грустному, в общем-то, выводу: ничего путёвого в Элисте на эту «тему», по сути, нет. Ни муниципального

транспорта со своим парком нормальных вместительных автобусов. Ни приличных дорог даже по центральным автомагистралям. Ни, что самое досадное, желания властей города эту ситуацию как-то изменить.

Виктор УБУШАЕВ

Дали бы мне хоть немного полномочий, я бы в первую очередь разобрался с контингентом газелистов, которые нас обслуживают. Недавно ехал по одному из маршрутов в компании с беременной девушкой, сидевшей спиной к водителю. Кассиром была также девушка, но она проявила полное невнимание и, я бы даже сказал, равнодушие к этому факту. Вынудила, например, будущую мамашу подвинуться, чтобы посадить ещё одного пассажира — как назло массивного с огромной сумкой в руках.

Водила давил на газ, словно спешил на тушение пожара, и от этого было жутко дискомфортно не только беременной даме. Наконец, после жёсткого преодоления очередной колдобины или «лежачего полицейского», она громко обратился к лихачу, сидевшему за рулём: «Слушайте, вы можете поосторожнее ехать? Свою беременную жену когда-нибудь так повозите!» Кассир эти слова слышала, но водителю не продублировала, и тот продолжал, разинув рот, гнать в своё удовольствие.

У меня и многих других горожан, пользующихся услугами маршруток-газелей, давно уже сложилось мнение, что, как минимум, треть из них с так называемой «тревожной психикой». То есть не способных в полной мере отвечать за свои действия и поступки. Для них главное — как

можно быстрее промчаться от остановки к остановке. И набить в салон как можно больше пассажиров. Что самое возмутительное: многие газелисты взяли в «моду» ставить свои транспортные средства не впритирку с бордюром для удобства пассажиров, а в нескольких метрах от него. Дескать, ехать захотите подойдёте.

Очень многим газелистам с городских маршрутов сидение за баранкой нравится не с точки зрения обслуживания горожан, а с точки зрения полихачить на трассе, обгоняя своих конкурентов. О том, что в салоне его транспортного средства с десятком людей они в этот момент забывают. Вызывает настороженность и тот факт, что немалая часть из этих шоферюг практически не имеет опыта работы за рулём и, тем паче, перевозки пассажиров, а это уже частица преступления.

Дали бы мне хоть немного воли, я бы сделал то, за что многие элистинцы, пользующиеся маршрутками, поразмыслив, сказали бы мне огромное «спасибо». За то, что я распорядился бы убрать со всех элистинских автотрасс так называемых «лежачих полицейских». Оставить их желательнее разве что вблизи средних общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений.

Убрать — за то, что миссию свою они, можно сказать, не выполнили и вместо того, чтобы облегчить участь несчастных пеше-

ходов, стали «головной» болью для пассажиров маршруток. Вся беда в том, что газелисты этих самых «лежачих» стали попросту игнорировать. И переезжать через них, почти не снижая скорости. Ясное дело, что пассажиры в этот момент теряют рассудок и от возмущения не знают, что делать. Газелисты же продолжают своё движение невозмутимо. Они нас к этому приучили.

А вот если «лежачих полицейских» убрать, езда станет намного комфортнее. А то, что будут гонять еще сильнее, тут уж ничего не попишешь. Побольше надо на городские трассы ДПСников ставить, пусть штрафуют направо и налево, тем паче, что в Правилах дорожного движения сейчас столько «интересного» появилось, что скучать не придётся. И казна ГИБДД резко начнёт наполняться. Главное — не лениться.

Кстати, «лежачими полицейскими» почему-то утыкана улица Ю. Клыкова, на которой нет ни одной школы. Как, впрочем, и ни одного пешеходного перехода со свежей разметкой. Может быть, ко Дню города муниципальная власть зашевелится.

Теперь что касается службы дружинников, которая на Кубани уже, похоже, потихоньку разворачивается. У нас же, к сожалению, казаков, способных патрулировать неспокойные, как и везде, элистинские улицы, пока раз-два и обчёлся, но инициативу краснодарцев на заметку брать надо. Причём, чем раньше, тем лучше.



Конечно, зарплату дружинникам в размере 20-25 тысяч рублей наш бюджет может и не потянуть, но ведь к этому стремиться не обязательно. Думаю, что и 10 тысяч лишними для будущих дружинников не будут. Самое же главное — на наших улицах по ночам будет чуточку спокойнее.

А то ведь что получается: молодёжь всю ночь напропалую шастает по улицам и микрорайонам, без конца пьёт пиво, от которого «чуманеет», начинает шуметь и «праздник» этот продолжается до восхода солнца. Сколько раз был свидетелем того, как совсем юные особы бесчувственно валялись на «конечной» остановке шестого микрорайона, и никому до них не было дела. Полицейские после смены проходили мимо, будто их это не касается.

Свою работу наши полицейские нынче видят в отлавливании безвредных, в общем-то, выпивох. Их они выдёргивают из полузабытых подворотен, везут на медэкспертизу и, независимо от того, кому какую стадию опьянения дадут, везут в горотдел полиции и оформляют в так называемый «обезьянник». Исписывая при этом горы бумаг, именуемых «протоколами». Чем больше они их настрочат — безграмотно и необъективно — тем больше гарантия, что зарплата будет получена вовремя и в обычном объёме. А может быть, даже звание со звёздочками.

Как бы там ни было, союз полиции с дружинниками ещё не панацея от части правоохра-

нительных проблем. Человеческая натура такова, что рано или поздно ей надоедает, казалось бы, незыблемое. Товарищи с красными повязками на руках могут сомкнуться с полицейскими, как власть с криминалом, в одно целое и тогда пиши пропало.

В это воскресенье стал свидетелем любопытного зрелища. С десяток легковых машин самой разной масти с ГАЗелью во главе рассекали по центру города с включенными звуковыми сигналами. Поначалу казалось, что празднуется свадьба, но потом оказалось, что это ошибка. Разъезжалась по Элисте обычная молодёжь, причём вовсе не прогулки ради. Из ГАЗели, например, торчал флаг с белым полотнищем, на котором была надпись-призыв «Скажем тонировке «Да!»». Поинтересовался у одного из участников автопробега: «Кто вас к этому подтолкнул?». Он невозмутимо ответил: «Сами выехали. Менты надоели: постоянно тормозят, срывают тонировку, а она денег стоит». Пытался ему объяснить, что борьба с тонированными стёклами ведётся на государственном уровне и Госдума приняла на этот счёт Закон — бесполезно.

Не менее любопытно, что полиция, всегда строго отслеживающая разного рода протестные акции, в этот раз сторонников тонировок так и не заметила.

Совет лихачам: не водите машину быстрее, чем летает ваш ангел-хранитель.

Лиджи БЕКЕЕВ

Символ жизни новой

Когда-то ты с песком и ветром споря,
В степи моей мужала и росла.
С народом нашим радости и горе
Делила ты и не таила зла.

О, Элиста! Ты символ жизни новой,
Люблю просторы площадей твоих.
Недаром же писателю Кольцову
Ты показалась «Городом живых».

Сбывается пророческое слово,
Ты хорошеешь прямо на глазах.
Любуюсь я простором улиц новых:
Какая стать у них! Какой размах!

К тебе, мой город, с четырех сторон
Не спящие стекаются дороги.
Горящий в чане вечный твой огонь
Стал путеводным маяком для многих.

Твоих домов высотных красота
Становится продуманней и строже.
О город мой, родная Элиста!
День ото дня ты кажешься моложе.

Тобой, столица, бережно храню
Покой детей и старости сутулость,
По паркам и по улицам твоим
Беспечная разгуливает юность.

О, Элиста, народ многоязычный
Не делишь ты на пришлых и своих,
Детей своих не судишь по обличью,
Отважными воспитываешь их.

Перевод с калмыцкого Владислава БАГЛИКОВА





**Изготовим
и установим
изделия металла**

**ВОРОТА
ДВЕРИ
РЕШЕТКИ и др.**

6-20-39

**8-961-544-08-37
8-961-545-58-01
8-937-464-34-60**

«Детокс»

Лечение вывихами при гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, варикозе, геморрое, остеохондрозе, артритах и артрозах, бронхоспастической астме, бронхитах, гинекологических заболеваниях

РЕГУЛЯЦИОННОЕ

лечение избыточного веса и др. заболеваний

неврологическая помощь

проблемы запоя, кодирование

100% снятие табачной зависимости

консультации невропатолога

термоакупунктурный комплекс "TherMax 16-7000"

(при остеохондрозе, радикулите и т. д.)

Применяются: брадикардия, тахикардия, парасистолия, экстрасистолия

проспект Ветеринарный, 1 а. Тел. 3-08-88, 3-08-90

**Э
Л
И
Е**

8-960-897-10-29

1 микр., д. 6, вход со двора
вз. первичный взнос с 9.00 до 19.00

> **ПАЛЬТО** - от 2400 руб.

> **ПЛАШИ** - от 1950 руб.

> **ВЕТРОВКИ** - от 900 руб.

«ЭК» продолжает серию публикаций о том, как сорили деньгами в футбольном клубе «Уралан».

Там, как и повсеместно, имела место так называемая «подъемная» система оплаты труда, которая ещё виделась в абсолютной перспективе. Заезжие игроки получали «подъемные» чуть ли не в обязательном порядке, местные – выборочно. Такова была клубная политика: платить побольше заезжим. Главным образом, потому, что спросить с них потом было проще.

КАЛМЫЦКИЙ ТРАНЗИТ

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

За выход в высшую лигу, 15-летие которого исполняется этой осенью, все основные игроки команды «Уралан» получили по не самой худшей для тех времён легковушке «Hyundai», а их предводитель Павел Яковенко - вишнёвого цвета «Mercedes». Местные автогуру утверждали, что и эта автомашина была «не фонтан», но для езды по Киеву главному тренеру «Уралана» годилась вполне.

Южнокорейские авто, конечно же, были лишь крупницей того, что увезли уралановцы-триумфаторы отсюда. На первом месте были баснословные суммы денег, которыми, не скупясь, одаривал Кирсан Илюмжинов подопечных Яковенко. Речь не только о суперпремиальных, которые получили покорители высшей лиги России, но и о текущих зарплатах с четырьмя нулями в долларах.

Уралановцы-97 в Элисте деньгами, что называется, сорили. Вспоминаю такой случай. Подбегает как-то ко мне в районе гостиницы «Элиста» игрок команды по фамилии Кирюхин. Взволнованный, по всему видно, готовый просить совета или помощи. Выяснилось, что супруга его, возвращаясь из восьмого микрорайона (какой дьявол её туда занёс, спрашивается, всё ведь им подавали на блюдецке с голубой каёмочкой), оставила в маршрутке дамскую сумку. Не пустую, ежу понятно. Кирюхин, которого мало что волновало в той сытой уралановской жизни, буквально умолял меня сумочку найти. Будто бы я был его личным сыщиком. И клялся при этом: отблагодарю, не обижу.

Пришлось кумекать, какая маршрутка ходит из восьмого в первый и обратно, выяснять, сколько времени прошло с момента утери и многое другое. Всё это время Кирюхин приговаривал: «Чёрт с ними с этими десятками тысячами и рублями, там ведь паспорт был её (жены) и мой, наши обручальные кольца, а также ключи от квартиры (для семейных игроков «Уралан» тогда снимал жильё в центре). Привлекло моё внимание вот что. Кирюхин пренебрежительно говорил о «десяти тысячах и рублях». Стало



быть, десять тысяч долларов для него, да и, возможно, для других уралановцев – это мелочь, сушая ерунда. Которые без напряжения можно будет поиметь (язык не поворачивается сказать: заработать) в ближайшем будущем.

Сумки кирюхинской супруги найти не удалось, хотя потрачено было на это немало времени. Какой идиот вернёт такие деньги да ещё в валюте?! Но вот паспорта им вернули. Какой-то пацан, говорят, принёс их на тренировку «Уралана» и втихаря передал через администратора.

После сезона-97 Яковенко из «Уралана» исчез. Можно даже сказать, бросил его на произвол судьбы. Что-то не сложилось у него в процессе подготовке к дебюту в высшем дивизионе с Илюмжиновым и Евгением Максимовым по деньгам. Одной из причин разногласий, возможно, стала шахматная Олимпиада-98, требовавшая уймы денег, и президент Калмыкии и ФИДЕ предпочёл вроде как на футболе сэкономить. Но на деле получилось иначе: новая команда обошлась казне «Уралана» гораздо дороже тех денег, что просил Яковенко. Возможно, в голове Илюмжинова продолжал сидеть сезон-97, который обошёлся ему в неизмеримо большие деньги, и президент

Калмыкии решил декорации на время поменять.

Поиски нового главного тренера не затянулись. В «Уралан» пришёл Виталий Шевченко - человек, как многим показалось, немеркантильный и интеллигентный. Сколотив из разносортных футболистов вполне дееспособную команду, он в короткие сроки сделал «Уралан» настоящей «грозой авторитетов».

Был, например, повержен «Спартак» - тогдашний флагман российского футбола, на 70 процентов состоявший из игроков национальной сборной. Победа победой, но вот неприятный осадок от той игры остался. Два уралановца Андрей Саморуков и Александр Игнатев в одночасье стали Героями Калмыкии, что ничего, кроме недоумения, у её жителей не вызвало. «Лучше бы с долгами рассчитались, - помнится, по-доброму ворчал Сергей Кормильцев, - глядишь и в «троечку» бы вышли». «Троечка» - это третье место в чемпионате России, дающее право играть в еврокубках, о чём мечтал Илюмжинов.

Шахматы в 98-м уралановцы, что и говорить, невзлюбили люто. Из-за того, что начались перебои с зарплатой, но вот, что делает им честь, работу свою не забросили и никаких протестных демаршей не устроили ни разу. Думается, что главная заслуга здесь принадлежит Шевченко, к

которому определение «калмыцкий транзитник» просто неприменимо. Кстати, пару лет спустя, уже тренируя московское «Торпедо», Шевченко приехал со своей командой на игру с «Ураланом». Он меня, как журналиста, не забыл. Встретились, поболтали о том, о сём.

Задал ему такой вот вопрос: «Можно ли было сохранить «Уралан» после чемпионата 1998 года?» Шевченко ответил, не задумываясь: «Элементарно. Нужно было лишь заинтересовать Кормильцева, Смертина, Яшкина и ещё пару человек, и мы бы на следующий год отыграли ещё лучше. Но для этих игроков не нашлось всего-то 700-800 тысяч долларов».

Зимой 1999 года у штурвала «Уралана» вновь стал Яковенко. Чтобы создавать практически новую команду. А это равносильно строительству нового дома. Пошла череда новых затрат в виде «подъемных», которые инициировал сам Яковенко. По-другому он не мог. Он заманивал в Элисту разными посулами игрока (неизвестно какого качества), обещая тому неплохой аванс, ну а игрок, ошалевший от такого количества дензнаков, вынужден был часть их возвращать. Кому – догадайтесь сами. Так «калмыцкий транзит» получал новую динамику и развитие.

В том самом 99-м в «Уралане» должен был играть талантливый форвард Павел Шкапенко. Какой команде он на тот момент принадлежал, не знал никто, но денег за него наши отвалили немало. Потом он всё-таки появился в Элисте, ни шатко, ни валко отбегал несколько матчей и снова куда-то исчез. В этот раз навсегда. Вроде как из-за невыплаты «подъемных». Говорят, запросил слишком много, и руководством «Уралана» это не понравилось.

(продолжение следует)

Фото к тексту: «Калмыцкий транзит»-97.
Впереди премии и машины

Жить по средствам можно. Были бы средства.

НАРОДНАЯ АРТИСТКА



Судьба Валентины Шершнёвой во многом похожа на судьбу Фроси Бурлаковой из известного в 60-е годы кинофильма «Приходите завтра...». Девочка из Большого Царына, не знавшая музыкальной грамоты, но зато певшая арию Розины так, что «её было слышать, аж в правлении колхоза» сумела достичь в жизни, без преувеличения, вершины музыкального Олимпа. Шершнёва - Примадонна Омского музыкального театра, профессор, лауреат множества российских и международных премий.

Вячеслав УБУШИЕВ

Странно, но о её феерической судьбе, кроме Октябрьской районной газеты, ни одна из республиканских не писала. Не заинтересовалось этой удивительной женщиной и наше телевидение с радио. Выпала она, почему-то, из поля зрения журналистов республики. А жаль, поскольку для небольшой Калмыкии Шершнёва с её высоким званием Народной артистки России – всё равно, что герой-космонавт. Кстати, других столь титулованных певиц, да ещё оперных, да ещё ведущих в нашем степном краю, сами понимаете, попросту нет. В России, а тем более в провинции – это редкость, исключение из правил.

Кроме всего прочего, она одна из самых популярных звёзд Сибири, лауреат премии им. Народного артиста СССР М. И. Царёва 2006 года, которая присуждается один раз в год. Важно и то, что Шершнёва – наша землячка, и корни её здесь. Она об этом не забывает и почти каждый свой отпуск проводит в Большом Царыне, в доме своего отца.

СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ

Валентина Алексеевна запела и заговорила, как принято

говорить, почти одновременно. «А на сельской сцене с братом Сашей мы запели, когда он учился в 3-м классе, а я в 4-м. Когда совхозные дети выступали, клуб был битком. Других ведь развлечений не было: кино и то «крутили» нечасто.

Клуб в Большом Царыне просторный. Мест на 250 и сцена довольно высокая. Мы с Сашей выходили на неё безо всякого волнения и о публике не думали. Завклубом – дядя Вася Клычёв – играл на баяне. Под его аккомпанемент мы исполняли тогда очень популярную:

*Коло-коло-коло-колокольчик!
Колокольчик голубой!
Коля, Коля, Николаша,
Где мы встретимся с тобой?...*

Там на селе, в клубе и школе я была первой певицей. В школе пела без сопровождения – под тра-ля-ля. В моём детстве телевизора не было, он ещё не появился. Зато было радио – черная такая тарелка. Радио развивало воображение, дарило песни, романсы, арии. До сих пор помню: вечер, мы укладываемся спать и слушаем радио. С половиной одиннадцати до одиннадцати передают концерт по заявкам. Я слушаю Атлантова, Милашкину, Архипову, Обухову....

Лежу в кровати, затаив дыхание, и плачу от счастья: какое пение, оказывается, есть! Какие талантливые певцы! Счастливые: так поют! Тогда часто песни по радио разучивали, я аккуратно записывала в общую тетрадь имена авторов стихов и композиторов, и ниже тексты, потом пела. В пятом классе узнала, что есть ноты. Об этом нам сказала новая учительница пения. На один из уроков она принесла домбру, показала. И только. Пели мы с её голоса, на слух, без аккомпанемента. На юбилей Пушкина выучили хором фрагмент из оперы Чайковского «Евгений Онегин»:

*Девушки-красавицы, душеньки,
подруженьки,
Разгуляйтесь, девушки,
разгуляйтесь, милые....*

Причем наша учительница, всегда говорила, что она работала по нотам, а изучила их в Волгоградском музыкально-педагогическом училище. Но по нотам она на своей домбре никогда при нас не играла. В нашей школе она преподавала всего два года, а потом уехала. Каждый год в Сарпинском районе проходил отчет школьной самодеятельности. От Большого Царына до райцентра сто километров. Ехали на открытой машине и пели. В РДК таких, как мы, тьма-тьмушая – со всех школ понаехали. Район ведь был огромный и школ много. Это позже на территории Сарпинского района образовали еще Малодербетовский и Октябрьский районы.

Жюри нас слушало и отбирало: кто поедет в Элисту выступать за честь района. Такой чести я удостоивалась каждый год. В восьмом классе после концерта в Элисте мне подарили альбом за песню «Жила девчонка на земле» – о космонавте Валентине Терешковой – вспоминает Шершнёва.

Любимым предметом её был немецкий язык. Поэтому, после окончания школы, она хотела поступить в институт на отделение немецкого языка, но помешал случай. Она уже сдавала выпускные экзамены, когда из Элисты приехал директор школы Василий Ерёмченко и привез объявление, что Элистинское музыкальное училище объявляет набор на несколько отделений, в том числе на вокальное.

Ерёмченко сказал: «Валя тебе надо попробовать!». И другие учителя настаивали: «Поезжай, в пединституте экзамены позже. Успеешь». Она возражала: «Я же ничего не знаю. Форте-

пиано один раз в жизни видела». И действительно необычный музыкальный инструмент она впервые увидела только в десятом классе, когда приехала на смотр художественной самодеятельности в Садовое. Постеснялась даже к нему подойти, лишь спросила у учительницы: «А что это такое на сцене стоит?». И услышала в ответ: фортепиано. А с нотами Валя познакомилась, когда училась уже в одиннадцатом классе.

В школе появился слепой музыкант. Лишился зрения он, играя с другом в степи. После войны в степи осталось много неразорвавшихся мин. На одну из них они и наткнулись. В результате друг погиб на месте, а он ослеп. Когда вырос, закончил Саратовскую музыкальную школу для слепых. До школы слепого музыканта сопровождала мама. Он вёл уроки пения под баян. О нём Валя сразу подумала, когда педагоги стали уговаривать ее поступать в музучилище. Однажды, набравшись смелости, подошла к учителю пения и попросила показать ей ноты и объяснить, что такое нотная грамота.

После очередного экзамена в школе Валентина шла домой к слепому учителю, они выходили на улицу, усаживались на древнее бревно и слепой учитель, наигрывая на баяне, учил её гаммам и прочим музыкальным премудростям.

Родители по-разному отнеслись к её решению поступать в музучилище. Мама Ольга Алексеевна протестовала, ей хотелось, чтобы дочь стала учителем или врачом. Хотела конкретной специальности, а пение считала чем-то вроде хобби, не более того. Отец Алексей Васильевич напротив поддержал дочь и уговаривал мать не мешать выбору Валентины. Его поддержал и директор школы Еременко, считавший, что у их дочери большое музыкальное будущее. Точку в споре поставила сама Валя. Она заявила: «Или я поступаю в музучилище, или остаюсь работать в родном совхозе». Такая перспектива мать не устроила и она, махнув рукой, отступилась.

УРОКИ АРУТЮНОВОЙ

В отличие от Фроси Бурлаковой Шершнёва на вступительные экзамены в музыкальное училище Элисты не опоздала. Было это в июле 1966-го – судьбоносного, как теперь становится ясным, для

будущей певицы года. Приёмная комиссия сидела далеко от сцены. Один за другим выходили на неё претенденты, молодые дарования. Объявляли, что будут петь. Концертмейстер аккомпанировал на фортепиано, звучали романсы, песни. И только Шершнёва по школьной привычке начала песней из репертуара Людмилы Зыкиной, не утруждая тем самым концертмейстера:

*Стоит, пригорюнясь, калина
во ржи.
Калина, где юность, где
цвет твой, скажи.
Летели, хлестали шальные
пески,
Калина, где юность, где цвет
твой, скажи...*

Затем на сцену поднялась пожилая женщина, села за рояль. Это была главный экзаменатор, педагог из Московской консерватории, в прошлом пианистка. Она дала распевку, но Шершнёва хранила упорное молчание. Старушка – в недоумении. Потом, глянув на румянец, заливший лицо девушки, потребовала: «Пойте!» – «А что петь-то?» – не понимала Валя. – «Повторяйте!» – опять приказывает пианистка. – «Что повторять-то?» – снова панически переспросила наша героиня. – «То, что я играла на пианино». Девушка в унисон спела. Без слов. Пианистка вела её голос всё выше и выше, Шершнёва безошибочно повторяла. Свободно и без напряжения. Старушка довольная, кивала: «Достаточно!» – и спустилась в зал.

Валентина поступила, получив четверку по пению. Такую же оценку получила ещё одна девочка, остальные – пятерки. Они, в отличие от Шершнёвой, готовились к экзаменам усиленно. Её зачислили на первый курс, начались занятия. Валентине повезло: она попала к педагогу Лилиане Арутюновой. Она жила недалеко от училища и часто приглашала Валю к себе в гости. Кормила, поила чаем, много говорила о музыке, голосовом аппарате, музыкальных произведениях. Эти беседы для Шершнёвой имели неоценимое значение, поскольку девушка из калмыцкой провинции была застенчивой и скромной, что, впрочем, для того времени считалось нормальным. Теперь же она избавлялась от комплексов неполноценности, раскрепощалась, что необходимо было для будущей певицы.

(продолжение следует)

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
13.20 «Время обедать!»
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Деревенская магия».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+)
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пизжоны». (16+).
0.50 «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ». (16+).
1.40 «КОКОН». Комедия.
3.00 Новости.
3.05 «КОКОН».
3.55 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.

11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «БЕЗ СЛЕДА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». (12+).
0.20 «Городок».
1.15 «Девчата». (16+).
1.55 Вести +.
2.20 «СИДЯЧАЯ ЦЕЛЬ». (16+).
4.20 «Городок».

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.40 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «Постскриптум». (16+).
12.50 «Доказательства вины. Господин отравитель». (16+).
13.25 «В центре событий». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (12+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).

18.15 Наши любимые животные.
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Женский тонинг». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.15 События. 25-й час.
23.50 «Футбольный центр».
0.20 «Мозговой штурм. Стратегии инноваций». (12+).
0.50 «Удивительные миры Циолковского». (6+).
1.45 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
3.35 «НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ». (16+).
5.25 «Автосервис. Обман с гарантией». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Живут же люди!»
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.25 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». (16+).
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».

1.35 Центр помощи «Анастасия». (16+).
2.20 «В зоне особого риска». (18+).
2.55 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроныос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
13.05 «Вольтер».
13.15 «Поморы».
13.40 «Внутри планеты Земля».
15.10 «Пешком».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Театральная летопись».
17.25 «Таксила. Первое лицо Будды».
17.40 «Мировые звезды фортепианного искусства».
18.40 «Боевые крепости».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика».
20.45 «Самсон Неприкаянный».
21.25 Academia.
22.15 «Тем временем».
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Кинескоп».
0.30 Документальная камера.
1.10 Фортепианные пьесы.
1.40 Academia.

2.25 А. Дворжак. Славянские танцы.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Медведи. Тени в лесу». (6+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «УБОЙНАЯ СИЛА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. СУДЬБА ЗЛОДЕЙКА». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. НОЧНЫЕ ГОЛОСА». (16+).
20.30 «СЛЕД. ИГРУШКА». (16+).
21.15 «СЛЕД. ПРИНЦ». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ГРЯЗНОЕ БЕЛЬЕ». (16+).
23.10 «Момент истины». (16+).
0.10 «Место происшествия. О главном». (16+).
1.10 «Правда жизни». (16+).
1.45 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ». (16+).
5.10 «Медведи. Тени в лесу». (6+).

ВТОРНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
13.20 «Время обедать!»
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Народная медицина».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+)
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пизжоны». (16+).
0.50 «ОБИТЕЛЬ ЛЖИ». (18+).
1.30 «КАЛИФРЕНИЯ». (18+).
2.05 «ПРОБЛЕСКИ НАДЕЖДЫ». (16+).
3.00 Новости.
3.05 «ПРОБЛЕСКИ НАДЕЖДЫ».
4.20 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).

11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «БЕЗ СЛЕДА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». (12+).
23.25 Специальный корреспондент. (16+).
0.30 «Битва за Сирию».
1.00 Вести +.
1.25 «Честный детектив». (12+).
2.05 «ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ-3». (16+).
3.45 Комната смеха.
4.45 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.35 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». (6+).
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.45 «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК». (12+).
13.40 «Про жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).

15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (12+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Барышня и кулинар». (6+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Хорошая смерть». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.20 События. 25-й час.
23.55 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ». (12+).
1.50 «Выходные на колесах». (6+).
2.20 «ТРИ МУШКЕТЕРА. ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ».
4.20 «Женский тонинг». (16+).
5.10 «Блеск и нищета советских манекенщиц». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Профессия - репортер». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.30 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».

НТЕ». (16+).
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Малага» (Испания) - «Зенит» (Россия).
0.40 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». (16+).
1.40 Главная дорога (16+).
2.10 «Москва - Ялта - транзит».
3.10 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
13.05 «Владислав Виноградов. Своё, совсем особое кино».
13.35 «Боевые крепости».
14.25 Academia.
15.10 «Мой Эрмитаж».
15.40 Новости культуры.
17.10 «Матушка Георгия».
17.40 «Мировые звезды фортепианного искусства».
18.25 Важные вещи.
18.40 «Боевые крепости».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Царское дело».
20.45 «Я решила жить».
21.25 Academia.
22.15 «Игра в бисер».
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «КАРТУШ, БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК».
1.35 «Виртуозы Якутии».
2.40 «Античная Олимпия. За честь и оливковую ветвь».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Империя пустынных муравьев». (6+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «УБОЙНАЯ СИЛА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ОТДЫХ НА ОБОЧИНЕ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. СВЕЧА МОЕЙ ЛЮБВИ». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. УДАР В СЕРДЦЕ». (16+).
20.30 «СЛЕД. КАК СПРЯТАТЬ ЛИСТ». (16+).
21.15 «СЛЕД. ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ТУРНИР». (16+).
23.10 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ». Фильм. (6+).
2.35 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ».

Реформа по-русски –
это когда вы, потре-
бляя в два раза
меньше, пла-
тите всего
лишь в полто-
ра раза больше.



СРЕДА,
19 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
13.20 «Время обедать!»
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости.
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Во всем виноват управдом».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пиджоны». (16+).
0.50 «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК». (16+).
1.45 «БЛИЗКИЕ ВРАГИ». (18+).

Новость вчерашнего дня: питерский «Зенит» купил Халка. Осталось ещё докупить Человека-паука, Капитана Америку и черепашек Ниндзя.



3.00 Новости.
3.05 «БЛИЗКИЕ ВРАГИ».
3.55 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «БЕЗ СЛЕДА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.

20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». (12+).
0.20 «Красная Мессалина. Декрет о сексе». (18+).
1.15 Вести +.
1.40 «ПОСЛЕДНЯЯ ГОНКА». (16+).
3.40 Комната смеха.
4.45 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «МИМИНО».
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.

11.45 «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК». (12+).
13.40 «Про жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (12+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Доказательства вины. Меня совесть на квартиру». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.20 События. 25-й час.
23.55 «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК». (12+).
3.50 «Феликс Дзержинский». (16+).
5.25 «Родители звезд». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Профессия - репортер». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).

18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.30 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». (16+).
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Барселона» (Испания) - «Спартак» (Россия).
0.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
1.10 Квартирный вопрос.
2.15 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА». (16+).
4.10 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврьюбос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
12.55 «Театральный код художника Кочергина».
13.35 «Боевые крепости».
14.25 Academia.
15.10 Красуйся, град Петров!
15.40 Новости культуры.
15.50 «Театральная летопись».
16.15 «Детство. Отрочество. Юность».
17.35 «Мировые звезды фортепианного искусства».
18.30 «История морских сражений».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Пометки в партитуре».
22.15 Магия кино.
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «КАРТУШ, БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК».

Гардероб женщины – это лекарство. А на здоровье экономить нельзя!



1.30 «Пир на весь мир».
2.40 «Занзибар. Жемчужина султана».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Ганнибал». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «УБОЙНАЯ СИЛА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕНУЖНЫЙ РЕБЕНОК». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ЧЕРНАЯ НЕБЛАГОДАРНОСТЬ». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. СКРИПАЧ». (16+).
20.30 «СЛЕД. ДЕЛО ЧЕСТИ». (16+).
21.15 «СЛЕД. СВАДЬБА». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ТЕНЬ БОЙЦА». (16+).
23.10 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». (6+).
2.40 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ». (16+).
5.10 «Империя пустынных муравьев». (6+).

ЧЕТВЕРГ,
20 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
13.20 «Время обедать!»
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Кармадон. 10 лет спустя».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пиджоны». (16+).
0.50 «Гримм». (16+).
1.40 «Я ЛЮБЛЮ НЕПРИЯТНО-

**- Вчера наш шеф провёл чемпионат офиса по пасьянсу «паук» и «косынка»...
- И какие призы?
- Трёх победителей выгнали с работы...**



СТИ». (12+).
3.00 Новости.
3.05 «Я ЛЮБЛЮ НЕПРИЯТНОСТИ».
4.05 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести.
17.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». (12+).

19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО». (12+).
23.25 «Поединок». (12+).
1.00 Вести +.
1.25 «МЫ - ОДНА КОМАНДА». (16+).
4.05 «Городок».
4.45 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.35 «ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ».
10.20 Петровка, 38. (16+).

10.40 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.45 «ЯСНОВИДЯЩАЯ». (12+).
13.40 «Про жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (12+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Автосервис. Обман с гарантией». (12+).
18.45 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Киллеры недорого». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.20 События. 25-й час.
23.55 «Культурный обмен». (12+).
0.25 «МИРОТВОРЕЦ». (16+).
2.20 «ВЕРНЁМСЯ ОСЕНЬЮ». (6+).
4.00 «Русский «фокстрот». (12+).
5.05 «Совершенно секретно». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Медицинские тайны». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.

19.00 Сегодня.
19.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.45 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». (16+).
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Интер» (Италия) - «Рубин» (Россия).
1.00 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
1.30 Дачный ответ.
2.35 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА». (16+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврьюбос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
13.15 «Леся Украинка».
13.25 «История морских сражений».
14.25 Academia.
15.10 «Письма из провинции».
15.40 Новости культуры.
16.15 «Детство. Отрочество. Юность».
17.15 «Арль. Наследие Рима и родина Винсента Ван Гога».
17.35 «Мировые звезды фортепианного искусства».
18.30 «История морских сражений».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 «Становились поэтами, возвратившись с войны».
22.15 «Культурная революция».
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «СДЕЛКА С АДЕЛЬ».
2.40 «Арль. Наследие Рима и роди-

Самое большое заблуждение детства – нам казалось, что быть взрослыми здорово.



на Винсента Ван Гога».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Ганнибал». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ». (6+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ».
13.15 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». (6+).
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПРОСТИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. БЕДНЫЙ ГОША». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. СМЕРТЬ ПОДРУГИ». (16+).
20.30 «СЛЕД. СВЯТЫЕ И ГРЕШНЫЕ». (16+).
21.15 «СЛЕД. КАРДИГАН». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ГЛАВА СЕМЬИ». (16+).
23.10 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». (6+).
2.20 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ». (16+).
5.45 «Опасные связи». (6+).

**ПЯТНИЦА,
21 СЕНТЯБРЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
13.20 «Время обедать!»
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости.
15.20 «Пока все дома».
16.05 «ЖКХ». (12+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Клуб веселых и находчивых».
23.40 «Городские пижоны». (16+).
0.10 «Сенна». (16+).
2.10 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА». (12+).
5.00 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
8.55 Мусульмане.
9.05 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».

**СУББОТА,
22 СЕНТЯБРЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

6.00 Новости.
6.10 «Ну, погоди!»
6.40 Волшебный мир Дисней.
8.20 Дисней-клуб.
8.50 «Смешарики».
9.00 «Играй, гармонь любимая!»
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 Смак. (12+).
10.55 «Сергей Бодров. Где ты, брат?»
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Абракадабра».
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Да ладно!» (16+).
18.50 «Человек и закон». (16+).
19.55 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
22.50 Закрытый показ. «Антон тут рядом». (16+).
2.15 «БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН».
4.00 «ОХОТА НА ВЕДЬМ». (16+).

«РОССИЯ 1»

4.50 «БЕЗОТЦОВЩИНА».
6.35 «Сельское утро».
7.05 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести.
8.20 «Военная программа».
8.45 «Моя планета. Белая птица Удмуртии».
9.30 «Городок».
10.05 «Кавказский пленник. Сергей Бодров-младший».
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести.

15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести.
17.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «Юрмала-2012». (12+).
23.25 «ТОЛЬКО ТЫ». (12+).
1.20 «ПРЯЧЬСЯ». (16+).
3.05 «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКО-ГО УЕЗДА». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ». (6+).
10.30 «Великие праздники. Рождество Пресвятой Богородицы». (6+).
10.55 «Культурный обмен». (12+).
11.30 События.
11.45 «ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ». (12+).
13.40 «Pro жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.

15.40 «Треугольник». (12+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Смех с доставкой на дом». (16+).
18.45 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Мужчина на сцене и в жизни». (16+).
21.55 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». (12+).
23.50 События. 25-й час.
0.25 «БАБНИК». (16+).
1.50 «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ». (6+).
3.45 «Буду судиться». (12+).
4.20 «Совершенно секретно». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.40 «Женский взгляд».
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 Спасатели. (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Оконча-

тельный вердикт». (16+).
14.35 «Таинственная Россия: Саратовская область. Гнездо реликтовых змеев?» (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.30 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». (16+).
0.40 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК». (16+).
2.50 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.35 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 Новости культуры.
10.20 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
12.45 Иностранное дело.
13.25 «История морских сражений».
14.25 Academia.
15.10 «Личное время».
15.40 Новости культуры.
17.25 «Поль Сезанн».

17.35 «Мировые звезды фортепианного искусства».
18.30 «Царская ложа».
19.10 «Монастыри северной Молдавии. Оплот веры».
19.30 Новости культуры.
19.50 Смехоносталягия.
20.20 «Больше, чем любовь».
21.00 «ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА».
22.35 «Линия жизни».
23.30 Новости культуры.
23.50 «ДЗИФТ». (18+).
1.40 Мультфильм для взрослых.
1.55 «Талдом».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Момент истины». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». (6+).
12.00 Сейчас.
12.30 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
15.30 Сейчас.
16.00 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ЧТОБ ПРОДОЛЖАЛСЯ РОД». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. УГРОЗЫ НА СТЕНАХ». (16+).
20.00 «СЛЕД. ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ». (16+).
20.50 «СЛЕД. ГИПНОЗ». (16+).
21.35 «СЛЕД. СТАРИКИ». (16+).
22.25 «СЛЕД. ОТЛИЧНИЦА». (16+).
23.10 «СЛЕД. ПОДРУЖКИ». (16+).
0.00 «СЛЕД. ЯНТАРНЫЕ ЧЕТКИ». (16+).
1.40 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА».

23.30 «Таинственная Россия: Тульская область. Тайны колдовских камней?» (16+).
0.30 «Школа злословия». (16+).
1.15 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». (16+).
3.15 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
5.05 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 Библейский сюжет.
10.35 «БЕСПРИДАННИЦА».
12.00 Большая семья.
12.55 Мультфильмы.
13.55 «Уроки рисования».
14.25 «Талдом».
15.20 Гении и злодеи.
15.50 «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ».
18.15 «Послушайте!»
19.10 «Больше, чем любовь».
19.50 «Трезвитесь!»
21.25 «Романтика романса».
22.20 «Белая студия».
23.05 «ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ».
0.35 «Джем-5».
1.40 Мультфильм для взрослых.
1.55 «Легенды мирового кино».
2.25 «Обыкновенный концерт».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

8.00 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «СЛЕД». (16+).
18.30 Сейчас.
19.00 «Правда жизни». (16+).
19.30 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
1.30 «ШИФР». (16+).
4.10 «Дары предков. Месопотамия. Сверхдержава средневековья». (6+).

КУРЬЕР 8-905-400-80-28
8-927-646-58-25

Минимальная оплата - **50 руб.**

ДОСТАВКА
продуктов,
цветов,
лекарств,
БУКСИРОВКА,
подвоз бензина,
услуга «**ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ**»
БЫСТРО. ВЫГОДНО. НАДЕЖНО.

9-59-00

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВОДИТЕЛИ С ЛИЧНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ

11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив». (12+).
12.25 «ГАИШНИКИ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «ГАИШНИКИ».
17.00 Субботний вечер.
18.55 «Десять миллионов».
20.00 Вести в субботу.
20.45 «ОТЦОВСКИЙ ИНСТИНКТ». (12+).
0.25 «ВТОРЖЕНИЕ». (12+).
2.30 Горячая десятка. (12+).
3.35 «КАНИКУЛЫ В ВЕГАСЕ». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

5.10 Марш-бросок. (12+).
5.45 Мультфильм.
6.10 «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ».
7.40 АБВГДейка.
8.05 «День аиста». (12+).
8.30 Православная энциклопедия. (6+).
9.00 «Крокодилы Австралии». «Живая природа». (6+).

9.45 Мультфильм.
10.20 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ».
11.30 События.
11.40 Городское собрание. (12+).
12.25 Тайны нашего кино. (6+).
12.55 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». (12+).
14.30 «ТРИ МУШКЕТЕРА. МЕСТЬ МИЛЕДИ». (6+).
16.25 «День Города». (6+).
17.30 События.
17.45 Петровка, 38. (16+).
18.00 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». (12+).
19.00 События.
19.05 «РИТА». (12+).
21.00 «Постскриптум».
22.00 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
23.55 События.
0.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ГЕНРИ». (16+).
2.15 «ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ». (12+).
4.05 «Совершенно секретно». (12+).

«НТВ»

5.35 «СУПРУГИ». (16+).
7.25 Смотр.
8.00 Сегодня.
8.15 «Золотой ключ».
8.45 Их нравы.
9.25 «Готовим».
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога. (16+).
10.55 Кулинарный поединок.
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 Сегодня.
13.20 Чемпионат России по футболу 2012/2013. «Волга» - ЦСКА.
15.30 «Бывает же такое!» (16+).
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели. (16+).
17.20 «Очная ставка». (16+).
18.20 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.25 «Профессия - репортер». (16+).
19.55 «Программа максимум». (16+).
21.00 «Русские сенсации». (16+).
21.55 Ты не поверишь! (16+).
22.55 «Луч Света». (16+).



А может, Кутузов был прав? И чтобы спасти Россию, нужно сжечь Москву.



То, что отношения между мужчиной и женщиной зашли слишком далеко, заметнее становится только у женщины.



К 2030 году жители России начнут участвовать в капитал-шоу «Поле чудес» по второму кругу.



Девушка, родители которой работают на мыловаренной фабрике очень скользкая, но хозяйственная.



Морозной зимой 1812 года русские партизаны в одной из деревень подожгли избу с французами. Но два иноземных солдата всё-таки смогли выбраться из пожара – прыгнули, прыгнули минут пять на снегу да и обратно в избу полезли.



- Группа туристов в тайге потеряла 15 литров спирта. Две недели людям пришлось существовать на еде и воде.

Погода	СУББОТА 15 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 сентября	ПОНЕДЕЛЬНИК 17 сентября
Облачность Осадки			
Атмосферн. давление (мм ртут. столба)	744	742	743
Температура воздуха (°С, разница температур ночью и днем)	+15...+27	+16...+29	+18...+23
Ветер (м/сек в сек.)	Юго-западный 7	Южный 1	Северный 6

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

6.00 Новости.
6.10 «Ну, погоди!»
6.30 «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».
7.45 Армейский магазин.
8.20 Дисней-клуб.
8.45 «Смешарики».
8.55 «Здоровье». (16+).
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки». (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Александр Белявский. Уйти, не прощаясь».
13.20 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
17.30 «Большие гонки. Братство колец». 12+
19.15 «Большая разница». 16+
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ». (16+).
0.10 «Facebook. История звездного мальчика».
1.15 «СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ». (16+).
3.20 «Повелитель пластилиновых ворон Александр Татарский».
4.20 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.30 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА».
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20 Местное время. Вести. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 «НАСЛЕДНИЦА». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «НАСЛЕДНИЦА».
15.45 «Рецепт её молодости».
16.20 «Смеяться разрешается».
18.25 «Битва хоров».
20.00 Вести недели.
21.30 «ОБМЕНЯЙТЕСЬ КОЛЬЦА-

МИ». (12+).
23.30 «Воскресный вечер». (12+).
1.20 «ВЫБОР МОЕЙ МАМОЧКИ». (12+).
3.25 «Кавказский пленник. Сергей Бодров-младший».
4.20 «Городок».

«ТВ ЦЕНТР»

5.00 Мультипарад.
6.05 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ».
7.15 Крестьянская застава. (6+).
7.50 «Взрослые люди». (12+).
8.25 «Фактор жизни». (6+).
9.00 «Врача вызывали?» (16+).
9.45 Наши любимые животные.
10.15 «Барышня и кулинар». (6+).
10.45 «Сто вопросов взрослому». (6+).
11.30 События.
11.45 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
13.45 «Смех с доставкой на дом». (16+).
14.20 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
14.50 Московская неделя.
15.25 «Города мира». (12+).
16.00 Петровка, 38. (16+).
16.15 «Михаил Танич. Всё хорошее - не забывается». (16+).
17.20 «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ». (12+).
21.00 «В центре событий».
22.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЙ ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». (12+).
23.50 События.
0.10 «Временно доступен». (12+).
1.15 «РОБИН ГУД, ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА \$30000000». (12+).
3.40 «1812. Первая Отечественная». (12+).
5.10 «Доказательства вины. Меняю совесть на квартиру». (16+).

«НТВ»

6.00 «СУПРУГИ». (16+).
8.00 Сегодня.

8.15 «Русское лото».
8.45 Их нравы.
9.25 Едим дома.
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача». (16+).
10.55 «Развод по-русски». (16+).
12.00 Дачный ответ.
13.00 Сегодня.
13.20 «БОМЖИХА-2». Фильм.
15.10 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели. (16+).
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 ЧП. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание. (16+).
21.35 «Тайный шоу-бизнес». (16+).
22.35 «Метла». (16+).
23.30 «ОРУЖИЕ». Боевик. (16+).
1.15 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». (16+).
3.15 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврорьюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД».
11.55 «Легенды мирового кино».
12.20 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА».
13.50 Мультфильм.
14.10 «Сила жизни».
15.00 «Что делать?»
15.50 «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ».
18.00 «Контекст».
18.40 «История мира за два часа».
20.10 Сергей Гармаш. Творческий вечер.
1.05 «Сила жизни».
1.55 «Искатели».

Михаил Афанасьевич Булгаков был врачом, а прославился как писатель. Вот что получается, когда у врача разборчивый почерк.



2.40 «Гёреме. Скальный город ранних христиан».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 «Морская выдра: малышка на миллион». (6+).
7.00 «Невидимые миры». (6+).
8.00 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего».
11.00 «ДЕТЕКТИВЫ». (16+).
17.30 «Место происшествия. О главном».
18.30 «Главное».
19.30 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
1.30 «КОМНАТА СМЕРТИ». (16+).
5.05 «Эксперимент на шесть миллиардов долларов». (6+).



*Почему ты такой грустный?
- Моя жена уезжает к морю на три недели.
- Тогда я тебя не понимаю...
- Если я не буду грустным, она передумает.*



Действительно, лучший друг человека – собака. Попробуйте такой эксперимент. Закройте в багажнике машины вместе собаку и свою жену. Через часик-другой откройте. Кто, по-вашему, вам больше обрадуется?

Какая женщина сначала трется около тебя, а потом требует деньги?

Ответ: кондуктор в трамвае

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на второе полугодие 2012 года

Подписаться на нашу газету можно во всех отделениях «Почты России» и в редакции газеты «Элистинский курьер» по адресу: РК, г. Элиста, ул. Ленина, 241, офис 204

Подписной индекс газеты «Элистинский курьер» - **31253**,

Редакция газеты «Элистинский курьер» приглашает к сотрудничеству на взаимовыгодной основе менеджеров по подписке

Справки по телефону: 2-66-33

ТРИ КАЛМЫЦКИХ ПОЛКА, КАК ВИДИМОСТЬ НАПАДЕНИЯ

Газета «Мир новостей» недавно опубликовала статью «Как император Александр «просвистел» войну 1812 года. Этот заголовок меня удивил. Дело в том, что мной ещё в 1997 году, на основании появившихся к тому времени фактов в различных источниках, было установлено следующее. Александр I, русский император, хотел разгромить Наполеона в

союзе с Англией. Для этого он, имея сильную, опытную армию, решил напасть на французов через Польшу. К этому его подталкивали генералы. Например, Багратион, который писал: «Государь, прикажи наступать. Неприятель, собранный против нас, есть суцья сволочь. «Сволочь» по тем временам означало «сброд», «отребье».

Но Багратион не знал, что военный министр Барклай составил для царя план завлечения Наполеона в Россию с последующим его разгромом («за Москвой, устроив ему «новую Полтаву» (имеется в виду победа Петра I над шведами под Полтавой)). Александр I писал: «Необходимо уклоняться от генеральных сражений, вести партизанскую войну. Требуется заманить неприятеля в глубь страны и дать сражение свежими силами. Потеря нескольких губерний не должна нас страшить. Через 2-3 кампании Россия победит, и Европа освободится от своего угнетателя – Наполеона».

Русские генералы всячески пугали Наполеона видимостью нападения. Распространяли слухи об этом, гоняли военные повозки вдоль Немана, подвели к границе три калмыцких полка. Маршал Даву в связи с этим требовал от Наполеона нанести удар по русским и разгромить их в генеральном сражении.

24 июня 1812 года французы перешли Неман, однако не встретили никакого сопротивления. Русские войска уходили двумя

колоннами так быстро, что Наполеон не мог догнать их и окружить. Багратион писал: «Что за дурак (Барклай)? Пригнал нас на границу, расставил как шашки, мы стояли, рот разинув, а потом побежали. Барклай бежит, а мне приказано защищать всю Россию!» (В сущности, Багратион, не зная, раскрыл план Александра I).

Госсекретарь Шишков недоумевал: «Как? За пять дней оставить столько городов и сёл неприятелю? Да чего ещё не хватает ему, чтобы без препона к обеим нашим столицам дойти?»

Великий писатель Лев Толстой писал: «Завлечение Наполеона в глубь России произошло не по чьему-то плану, а в силу...», не зная о существовании плана, либо умышленно скрывая это. Как видим, план был, и имел под собой реальную основу. Александр I игрался с великим полководцем Наполеоном как кошка с мышкой. Французы так и не смогли взять Ригу, продвинуться в сторону Петербурга, а под Бородино получили такой удар, что вынуждены были остановиться. Однако план царя продолжал действовать, и Кутузов отошёл за Москву, впусив в неё



французов и их союзников.

По приказу царя две русские армии нанесли удар с территории Украины по тылам французской армии и стали наступать на Брест. «Летучие» отряды казаков и калмыков громили склады и гарнизоны. Также корпус Витгенштейна перешёл в наступления на Полоцк. Наполеону стало ясно, что русские хотят перерезать его коммуникации и окружить. С 24 сентября он приказал начать подготовку к отступлению из Москвы, сделав несколько безуспешных попыток выпросить мир у Александра I.

1-6 октября Витгенштейн отбил у французов Полоцк, а 19 октября Кутузов разгромил корпус Мюрата. 19 октября Наполеон и его армия на 40 тысячах повозок

начала отход из Москвы навстречу своему концу. Вот и вся краткая история войны 1812 года, которую почему-то просвистел Александр I и которая стала известна в начале 90-х годов прошлого века.

Но «Мир новостей» пишет: «О войне России с Наполеоном написано столько, что новый исследователь этой темы рискует быть просто непонятым».

Однако российскому историку, автору монографии «Правда о войне 1812 года» Е. Панасенкову удалось аргументировать свою версию событий той войны – далёкую от канонической. Я прочитал статью и не нашёл ничего существенного, что является бы правдой о войне с Наполеоном. А когда дошёл до места: «По всем донесениям агентов, наступление русских должно было начаться со дня на день, с весны 1812 года. Однако Александр вдруг принял решение... отступить. Наполеон начал преследование», мне стало ясно, что сегодня появился новый тип историков, задачей которых является незнанием фактов замазать и скрыть прошлое. Если бы Панасенков и другие псевдоучёные читали бы то, что было открыто 15-20 лет назад другими учёными, то они не стали бы изобретать исторические велосипеды. Но они, как видно, изобретают, причём – с особым рвением. И, к моему большому сожалению!

Виктор МАНЖЕЕВ
писатель-историк

Фото к тексту:
воин-калмык войны 1812 г.

ЧТО СКРЫВАЕТ «ФИГОВЫЙ ЛИСТ»?

Позиционное затишье между «большевиками» и «меньшевиками» в ситуации вокруг городской власти длится уже третью неделю. И точно соответствует названию известного произведения Э. М. Ремарка «На заднем фронте без перемены».

Виктор ЭРДНИЕВ

епутаты-«меньшевики» и люди, поддерживающие назначение на пост сити-менеджера Мингияна Яшаева, объясняют это так: – в сентябре сюда придет экс-глава РК Кирсан Илюмжинов, он, мол, и «разрулит» тупиковую ситуацию. В этой нарочито-показательной преданности они схожи или очень сильно хотят быть похожими на героев средневековых романов о доблестных рыцарях и верных вассалах. Но оппоненты, поднаторевшие в противостоянии, эти слухи уверенно парируют.

Так, один из «большевиков» в разговоре с корреспондентом «ЭК» сказал следующее: «Илюмжинов на сегодня – «сбитый летчик». У него нет реальных полномочий влиять на ситуацию в регионе. Его нукуры всё ещё живут вчерашним днем, хотя пришло время другое». Мысль действительно по делу, и пусть её запомнят те, кто предан правилу «Вот придет барин...».

А теперь обратимся к пер-

сональным раскладам, сложившимся на сегодня в Элистинском городском собрании. По терминологии, принятой «ЭК», в «большевицкую» часть гордеповского корпуса входят: замспискера Б. Бадаев, Т. Алаев, И. Деревенченко, Л. Кичикова, И. Мальмаков, А. Мацаков, В. Намруев, П. Симаков, В. Ульцынов, Т. Ункова и Р. Эрднеева. Эти 11 депутатов представляют «Единую Россию». Возьмем это обстоятельство «на карандаш».

Также «большевиками» являются В. Лиджи-Горяев, С. Сухинин, О. Цеденов и В. Будаев. Отметим, что они в своё время избирались в этот созыв («под флагом» бывшего мэра Р. Бурулова. При этом принципиальная позиция «большевиков» - назначение сити-менеджером А. Дорджиева, имевшего опыт работы в администрации всё того же Бурулова. Это один из главных парадоксов обозначенного депутатского объединения.

В последнюю неделю августа ряды «большевиков» пополнились за счет переметнувшихся к ним из стана оппонентов «спра-



ведливоросса» Б. Очирова и «единороссов» - А. Каманджаева и Е. Мамутова. Получается, что на текущий момент у «большевиков» 18 голосов в ЭГС.

А в рядах «меньшевиков», возглавляемых мэром и спикером ЭГС Э.Шогджиевым, остаются С. Адыянов, С. Мантеев, Н. Манджикова и пострадавший во время шумевшего инцидента старейшина депутатского корпуса В. Скаргин. То есть пятеро против 18-ти. Добавим к этому не участвовавших в «разборках» М. Бадма-Горяева и В. Шовунова.

Первый, плюнув на депутатство, уехал на работу в Москву, второй сложил полномочия в виду назначения на пост министра здравоохранения РК. Вот такой расклад 25 депутатских мандатов.

Вспомним, что весной 2010 года, во время подготовки первых выборов сити-менеджера Бадма-Горяев позиционировался «единороссами» как «народный мэр» и реальный кандидат на этот пост. Но однопартийцы его попросту «кинули», назначив протеже Илюмжинова Ольгу Умгаеву. Это к слову о непредсказуемости в

принятиях решений депутатов-единороссов.

Интересно, какие отчёты о проделанной работе пишет в Москву главный калмыцкий единоросс, спикер Народного Хурала (Парламента) Анатолий Козачко? Как он, морща лоб и теряясь в догадках, отражает тот факт, что депутатская фракция «ЕР» в парламенте Элисты практически парализована расколом? Как отреагирует Москва на взаимную пикировку депутатов-однопартийцев в СМИ, местами переходящую на личные оскорбления и что об этом «примере» думают рядовые партийцы? Почему до сих пор уважаемый спикер НХ (П) «не предал анафеме» и не выгнал из партии коллег, чьи безответственные действия и решения привели к политическому кризису в столице региона? А ведь ещё недавно, во время последних выборов в Госдуму и Президента РФ «ЕР», опираясь на беспрецедентный административный ресурс, претендовала на доминирующую роль в консолидации общества.

Но события в провинциальной Элисте наглядно показывают, что это далеко не так. В нашем сценарии «ЕР» отведена скромная роль «фигового листа», прикрывающего истинные намерения претендующих на власть группировок.

В ЗАЩИТУ МАСТЕРА

Санжи ТОСТАЕВ

ЭФФЕКТ РАСТВОРЕНИЯ

С Надбитовым я лично не знаком, хотя являюсь поклонником его таланта более полувека. В далёком 1960 году к нам в совхоз «Ергенинский» приехал ансамбль «Тюльпан». И я, семилетний мальчишка, словно зачарованный смотрел на изумительный «Ишкимдык» в составе Эмбы Манджиева, Болда Пюрвеева и Петра Надбитова. Глядя на их исполнение, тогда понял главное: настоящий танец - это когда исполнитель «растворяется» в танце, когда на сцене он «исчезает», а остаётся только энергия, именуемая танцем. С уходом из «Тюльпана» этих подлинных самородков, в танцевальной составляющей ансамбля стал потихоньку исчезать калмыцкий «дух». На смену ветеранам пришла молодёжь, хорошо владеющая техникой «фуэте», закончившая престижные хореографические учебные заведения. Они хорошо «тянули носочки», профессионально взмахивали руками и грациозно кланялись зрителям. Всё было красиво и «смотрибельно».

Но «эффекта растворения» не было. Было только восхищение: как этот «нимрек» лихо отплясывает танец! Да, молодец! Ну надо же, какая «растяжка»! Хорошо танцует! Техническая оснащённость молодых исполнителей была, бесспорно, выше, чем у их старших товарищей, «университетов не кончавших». Но по части «энергетики» молодая смена явно проигрывала исполнителям «Тюльпана» образца 60-х годов.

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Из того «звёздного» «Тюльпана» в живых осталось немного. И, конечно же, «живая легенда» - Надбитов. На мой взгляд, человек, абсолютно «заточенный» на танце. Несколько раз смотрел его интервью по местному телевидению, и у меня сложилось впечатление, что он глубоко переживает за калмыцкий народ, в меру своих возможностей способствует возрождению подлинной калмыцкой духовности, через танец пропагандирует искусство маленького степного народа. Не будем лукавить: у нас, среди калмыков, талантам всегда было трудно пробиваться. Вероятно, у всех народов есть такие негативы как «засилье посредственности».

Но у нас, у калмыков, это становится национальной чертой. Бывший партийный функционер, на старости лет обнаруживший литературный «талант» и «плотворно», одна за другой, выпускающий книги, которые никто не читает. Или бывший сантехник, который на шестом десятке лет своей жизни вдруг начинает заниматься «искусством враче-

Развернувшаяся на страницах «ЭК» дискуссия относительно танца «Тавшур» в постановке Петра Надбитова, прямо скажем, не оставила равнодушной нашу общественность. В адрес патриарха калмыцкого танцевального искусства полетели стрелы критики. Дескать, не даёт худрук Государственного театра танца «Ойраты» г-н Надбитов разрешения на исполнение танцевального шедевра в собственной по-



вания». «Күн болх бичкнэсн», - гласит калмыцкая поговорка, и это правда. Талант человека, его одарённость, проявляются уже в детстве и задача нашего общества - выявлять одарённых детей во всех сферах науки, искусства и спорте.

А у нас что? Закрываются детские музыкальные и художественные школы, юные спортсмены выезжают на соревнования за пределы Калмыкии на свои деньги. И только благодаря таким энтузиастам, фанатично преданным своему делу, как Надбитов, мы можем утверждать, что у нас ещё есть чем гордиться. В данном случае, нашими великолепными национальными танцами.

ГАРМОНИЯ ТАНЦА

Вся музыка состоит из 12 нот. И только творец, в данном случае, композитор, комбинируя эти 12 звуков в гармоничном сочетании, создаёт оперы, оратории или песни. В русском языке 33 буквы. И только писатель или поэт, комбинируя этими буквами, создаёт свои произведения. В искусстве хореографии то же самое. Танец состоит из отдельных движений, именуемых «па». И эти движения являются внешними проявлениями энергетики народа. Когда появились у калмыков «тавшур», «чичердык», «шарка-барка» или «ишкимдык»? Ведь иностранцы, посещавшие Калмыцкие степи в середине XIX века, как например, Александр Дюма-отец, описывают калмыцкий танец, таким, как его сейчас танцуют синьзянские торгуды или монгольские дербеты. То есть никаких «молдзуров» и «тавшуров», а только подёргивание плечами и плавное движение рук с минимальным движением ног.

Спору нет, наши калмыцкие танцы в их сегодняшнем исполнении абсолютно уникальны и самобытны. И их природу надо изучать самым скрупулёзным образом. Честь и хвала таким людям, как Надбитов, который по крупицам собирает эти самые калмыцкие «па» и создаёт из них танцевальные шедевры (Галина Дякиева «Рождение танца» - «ЭК» № 31).

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ТАВШУР?

Если автор этих строк, к примеру, используя 12 нот в различных комбинациях, написал оперу, то это музыкальное произведение принадлежит автору. По праву интеллектуальной собственности. Есть закон об авторском праве. Помните, как Остапу Бендеру в голову пришли гениальные строки «я помню чудное мгновение», но утром, к сожалению, он вспомнил, что их до него написал А. С. Пушкин. Плагат в искусстве всегда был тяжким грехом. Искусство на то оно и искусство, что есть результат уникального творчества. Если можешь творить, твори! Но не воруй чужие идеи и творческие находки.

Надбитов создал «свой» «Тавшур», это его детище и плод работы его мозга. И только ему, автору-постановщику этого танца решать, КТО будет исполнять этот танец, чтобы он во всей полноте воплотил на сцене замысел этого танца, его «дух» и «философию». И если, допустим, автору не нравится, как танцор Пупкин исполняет «его» танец, или певец Свинолулов исполняет «его» песню, то автор имеет полное право передать своё творение другому исполнителю.

Но существуют ли другие

становке конкурентам в лице «Тюльпана», руководимому ныне Валерием Эрдниевым. Авторы критических статей А. Емгельдинов («Тавшур» минус») (№33) и Е. Оконов («Хозяин «Тавшура» - калмыцкий народ» (№35) не без доли иронии и даже сарказма «прошлись» по Надбитову обвиняя его в излишней меркантильности и нежелании демонстрировать народу-«хозяину» его же танец. У меня на этот счёт другое мнение.

«тавшур»? Смею заверить, что да! К примеру, мне посчастливилось в середине 60-х годов видеть совершенно уникальный «Тавшур» в исполнении директора Цаган-Нурской средней школы Э. З. Санджиева. Этот танец отличался от других «тавшуров», исполняемых на празднествах в калмыцких селениях Годжур, Аршань-Зельмень или Кетченеры, где мне приходилось бывать. Которые впрочем, тоже были красивы и самобытны. Сейчас уже не то: все танцуют дербетовский «тавшур» «по Надбитову», и думают, что так оно и было с незапамятных времён. Поэтому, хотелось бы возразить Евгению Оконову, автору гневной статьи «Хозяин «Тавшура» - калмыцкий народ»: «Народный танец «Тавшур» в его бесконечных вариациях, безусловно, как порождение коллективного творчества субэтноса, безусловно, принадлежит калмыцкому народу. И нам никто не запрещает его танцевать на свадьбах и юбилеях. Но тот надбитовский «Тавшур», что мы видим на сцене в исполнении профессиональных танцоров «Тюльпана» или «Ойратов» это АВТОРСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, такое же, как песня или стихи. И с ним нельзя обращаться, как кому заблагорассудится.

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК: ПРОТИВСТОЯНИЕ

Считает ли Валерий Эрдниев себя учеником Надбитова известно только первому. Но то, что Надбитов, работая в «Тюльпане» художественным руководителем, приложил свои силы для роста мастерства молодого танцовщика, знают все. Но вот прошло время, и Эрдниев уже сам стал «мэтром». Казалось бы,

в чём проблема? Работай, твори, создавай танцевальные шедевры в своём родном коллективе «Тюльпан»! Однако оказалось не всё так просто. Создавать танцевальные шедевры оказалось труднее, чем их исполнять. Тем более в условиях рыночной экономики, когда искусственному зрителю, голосующему «рублём», уже не подсунешь низкопробную поделку. К сожалению «мэтр Эрдниев» пошёл по стандартному пути: не мудрствуя лукаво, стал поставлять на рынок песенно-танцевальных услуг хорошо зарекомендовавший себя продукт, созданный чужим трудом и чужими мозгами: «Чичердык», «Тавшур», «Танец богатырей» и т. д. Однако всему есть предел, в том числе терпению Мастера. Оно у Надбитова лопнуло: ну, сколько же можно эксплуатировать произведения, созданные другими? Где же твоё, выстраданное и созданное? И Мастер, не дождавшись от Ученика сколь-нибудь внятных подтверждений творческого роста, просто-напросто запретил ему идти по накатанной дорожке. Старый Мастер понимает, что Ученик должен научиться ТВОРИТЬ, и когда Учитель будет уходить в «Сян Газр», он должен быть уверен, что танцевальное искусство калмыков будет расти и развиваться.

Однако в обывательской среде этот шаг Мастера вызвал невообразимый гвалт: «Как это Надбитов посмел запретить нашему любимому коллективу «Тюльпан» исполнять наш горячо любимый «Тавшур»? Ату его!!» К сожалению, «нет пророка в своём Отечестве» и, как часто это бывает, «артиста может обидеть каждый». Пожилого человека, умудрённого жизненным опытом Мастера, стали обвинять в каких-то невообразимых грехах: «меркантильности» и «жажде славы». И даже предлагают министру культуры Васильевой провести с Надбитовым «воспитательную беседу» (!?) Уму непостижимо! Куда мы идём? И что должна говорить министр Васильева Петру Тимофеевичу, который уже при жизни является ДОСТОЯНИЕМ калмыцкого народа, ума не приложу. Мы все должны гордиться тем, что жили в то время, когда жил и творил Надбитов! А мы горады в его адрес пускать «критические стрелы». Ну и что, что запретил! Не будем забывать, что согласно закону рыночной экономики «Тюльпан» и «Ойраты» это две конкурирующие «фирмы», и если Эрдниев такой смелый, пусть «один в один» копирует «моисеевский» калмыцкий танец и продемонстрирует зрителям. По судам затаскают! Ну а всем, кто любит «Тавшур», пусть приходят на концерты «Ойратов», стоимость билетов на которые по карману, наверное, каждому.

КАК ГАФТ ИЗОБРАЖАЛ КОННУЮ ЕЗДУ

Не так давно фильму «Гусарская баллада» исполнилось 50 лет. Осенью этого года единственному в СССР кавалерийскому полку киностудии «Мосфильм» также исполнилось бы полвека. Гораздо позже, в 1980 году советские кинозрители увидели мелодраму «О бедном гусаре замолвите слово», рассказывающую о том, чем жила Россия через 20 лет после войны с Наполеоном. «Какая взаимосвязь между этими событиями?» - спросит читатель. Не очень прямая, но она есть. Первая – оба кинофильма режиссировал Эльдар Рязанов. А вот о второй взаимосвязи поговорим более детально, а начнём издалека.

Маргарита КЕКЕЕВА

О существовании кавполка в Подмоскowie элистинец Владимир Гришкин знал и втайне мечтал в нём служить. Друг по конной секции при Элистинском ипподроме отслужил там срочную и позже рассказывал легенды. Главная из них: служба в кавалерии для калмыков – сущая «лафа». Особое впечатление на призывника Гришкина произвели рассказы земляка о его встречах со знаменитостями кино. Кавполк ведь создавался при «Мосфильме» специально для съёмок конных сцен.

Попав-таки на знаменитую киностудию Гришкин с сослуживцами поучаствовал в съёмках четырёх полнометражных фильмов. А первым в этом ряду был рязановский «О бедном гусаре...». Большая его часть снималась в Ленинграде, куда их, 120 солдат и офицеров с лошадьми и причиндалами, доставили в 40 вагонах. Базироваться пришлось в Петропавловской крепости, где самые нерадивые сослуживцы Гришкина отбывали гауптвахту в казематах для декабристов.

Самым же экзотичным было не это. Сразу по прибытии всех их, кавалеристов-срочников, облачили в настоящую гусарскую



форму и строго-настроено приказали её не снимать. Постоянно куда-то скакали, причём одни и те же марши совершали по нескольку раз на день. Гришкин

по сей день помнит, как им приходилось выпрыгивать из окон публичного дома на набережной Невы в стиле «кульбит». Тем самым они изображали массовку:



гусары удирают от «жриц любви» при появлении своего начальства.

Съёмки в Ленинграде продолжались почти всё лето. Положительных эмоций, как говорится, хватало вдоволь, хотя и армейская служба шла строго по уставу. Удалось, кстати, Гришкину и его товарищам в гусарской форме сдружиться со Станиславом Сададьским и Натальей Гундаревой. Изредка видели, да и то издалека самого Рязанова. Был он всегда хмур и сосредоточен. А вот с Валентином Гафтом отношения не заладились. Оказывается, он совершенно не мог держаться в седле, потому и регулярно был не в настроении и заметно нервничал.

Но выход из положения Рязанов нашёл: Гафта сажали на кресло с очень мягкими пружинами, которое, в свою очередь, устанавливали в кузове обычного грузовика. Машина медленно ехала, звук убирала, а Гафт сидел и плавно покачивался, словно в седле!

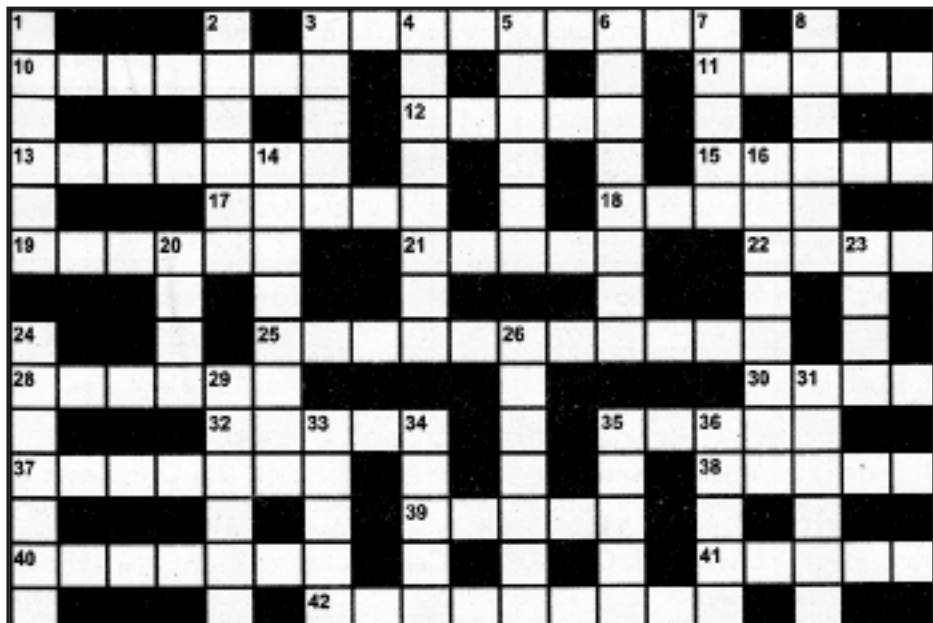
Далее Гришкин сотоварищи снимались в «Бабеке» и «Ярославе Мудром». И там, и там работа, хотя и эпизодическая, была сопряжена снова с лошадьми. Вообще, эти животные всегда были с ними рядом. Вот, например, с подъёма Гришкин и его армейские друзья сразу спешили

на конюшню. Чтобы накормить четвероногого друга раньше, чем самих себя. В их полку каждый знал поговорку «Оружие любит чистоту и смазку, а конь уход и ласку». Раз в месяц в кавполку проводилась выводка конского состава, где твой подопечный должен быть «при параде»: подкован, вычищен, грива расчёсана, хвост заплетён, амуниция в идеале. Гришкин с друзьями даже сэкономили личный шампунь для качественной помывки коня. Получалось, что воин-кавалерист нёс двойную нагрузку – за себя и своего четвероногого друга.

Командиры им постоянно твердили: вы – элитные войска, не имеющие аналога в мире. На случай военных действий им могли доверить охрану самых важных объектов, потому что их функции были не под силу пешим войскам. Сейчас, конечно, времена круто поменялись, и кавалерия сохранилась лишь при Президенте РФ. Для проведения особо торжественных мероприятий на государственном уровне. А вот «Мосфильм» кинокартины с участием конных войск уже почти не снимает.

Фото к тексту: В. Гришкин (справа) с сослуживцем-земляком В. Бурниновым из Ики-Бурьюльского района. 1980 г.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Скульптурная фигурка. 10. Овощ из средиземноморского региона. 11. Полуперчатки, оставляющие пальцы открытыми. 12. Звездная дочь актера Джона Войта. 13. Скейтборд с рулевым управлением. 15. Четкость, внесенная в отношения. 17. Работник в кошаре. 18. Склон по-другому. 19. Прибыль, полученная обманным путем. 21. Точка начала забега. 22. Громоздкая дорожная повозка. 25. Маэстро слалома и скоростного спуска. 28. Обитательница моря, тело которой на 98% состоит из воды. 30. Клинт, что снялся «За пригоршню долларов». 32. Вторая по длине река-приток в мире после Миссури. 35. Суровая альтернатива празднику. 37. Цветок, дающий душистое масло для парфюмерии. 38. Теплое чувство к гостям. 39. На него работает не знающий отдыха. 40. Место съёмки фильма «Такси» с Сами Насе-ри в главной роли. 41. Продовольственная культура, ме-донос. 43. Телеведущая программы «Самый умный».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Синтетика, разбавляющая шерсть. 2. русский флотоводец, взявший штурмом крепость на острове Корфу. 3. Комедия, в которой всего два-три персонажа. 4. Памела из фильма «Спасатели Малибу». 5. Приемчик хитреца. 6. Ткань, связанная на станке. 7. Сын иллюзиониста Арутюна Акопяна. 8. Элегическое стихотворение в поэзии XVIII-XIX вв. 9. Он входит в состав смеси «Прованские травы». 14. Часть войск впереди главных сил. 16. Светлана, трижды лауреат премии ТЭФИ. 20. Снежный коттедж эскимоса. 23. Порошок, уничтожающий насекомых. 24. Чайка - для художественного театра. 26. Борьба врача с болезнью. 27. Каждый из нас с точки зрения почтальона. 29. Эталонная швейная машинка. 31. Самый большой город в Австралии. 33. Им пудрятся спортсмены перед подходом к штанге. 34. Выпускник школы разведчиков. 35. Полоса ткани, пришитая по линии талии. 36. Длинная телега без кузова в старину.

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов и полуавтоматов, микроволновых печей. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 8-961-545-44-46, 8-927-283-80-27 (ул. 28 Армии, д. 63)

Срочный ремонт холодильников «Атлант», «Стинол», «Норд» и других. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 2-97-27, 8-906-176-19-13

Цех по переработке мяса закупает мясо (говядину, свинину и конину) по сходной цене.
☎ 2-08-10, 8-927-646-03-64

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов, микроволновых печей. Качество. Гарантия
☎ 8-961-545-14-90

Ремонт ТЕЛЕВИЗОРОВ всех марок на дому у клиента. Вызов бесплатно. Стаж – 20 лет. Качество. Гарантия.
☎ 8-905-409-31-75, 8-917-687-05-49

УСЛУГИ

Уроки игры на 6-струнной гитаре.
☎ 8-927-592-61-29

Квалифицир. ремонт и настройка компьютеров. Антивирусы. Восстановление данных. Выезд.
☎ 8-960-899-19-89

ПРОДАЮ

Продается а/м «Мазда-6» (2004 г.в., дв. 1,8, МКП).
☎ 8-927-593-80-27

Продается 2-комнатная квартира, 6 м-он, д. 11, кирпич, металлопластик, счетчики на воду (хол. гор.), лифт. Ремонт, кроме полов. Торг.
☎ 8-906-176-40-89

Продается 2-комнатная квартира улучшенной планировки, 8 м-он, д. 31.
☎ 3-92-67, 8-960-899-91-64

Продается дом старой постройки по улице П. Осипенко. Центральная канализация, водопровод, земельный участок - 6 соток.
☎ 8-917-684-46-36, 8-917-684-46-43

Продается дом по ул. Волгоградская, 21 (жилая кухня, хозяйской, сад, огород, 14,5 соток). Возможна Ипотека.
☎ 8-917-684-46-36, 8-917-684-46-43

Продается 3-комнатная квартира, 4 м-он, КПД, 1-й этаж, не угловая. Подвал, 2 кладовки. Дом после капремонта. Рядом школа, магазины, садик.
☎ 8-961-546-50-42

Продается земельный участок (7 сот.) в районе центра.
☎ 2-66-33

МЕНЯЮ

3-комнатную квартиру, КПД, 4-й мкр., 3-эт. на 2 жилья или на ч. дом + кухня.
☎ 2-66-33

СДАЮ

Арендуем, сдаем квартиры, кухни в Элисте.
☎ 2-66-33

В небе одна,
В земле нету,
А у бабы их целых две.

Ответ - в следующем номере «ЭК»

МОГИЛЬНЫЕ ОГРАДЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА.

Большой выбор.
В наличии и на заказ.
Выезд на замер.
Установка.

ЛАВКИ.

СТОЛЫ.

Мастерская по адресу:
3-й индивидуальный проезд, дом 12"А"
(о-н церковь)

☎ 2-60-82, 8-960-899-17-80

Уважаемые руководители учреждений, организаций и автовладельцы!



Ждем вас по адресу: АЗС на развилке автодорог Элиста - Ики-Бурул.

Автозаправочная станция «Аршан» сообщает, что при приобретении бензина в количестве **30 литров** за одну заправку, дополнительно выдается **1 (один) литр бензина БЕСПЛАТНО.**

Наши цены: АИ-95 - 29,00 руб., АИ-92 - 27,00 руб., А-80 - 25,00 руб., ДТ - 26 руб.

Сравните наши цены с другими и вы приятно удивитесь!

РАБОТА

Мужчинам! Требуется деловой партнер в бизнес оптовых поставок.
☎ 8-917-685-95-05 *Татьяна Вячеславона*

Требуется надежный заместитель! Успешная Бизнес Леда! Высокий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67 *Азалия Амировна*

Выпускникам Вузов и Сузов офисная работа. Карьера! Двойной от 17 тыс. руб.
☎ 9-59-87

Денежное предложение для мужчин! Деловой леда нужен помощник с перспективой. Делу обучу. Беседу лично. Оплата от 20000 руб. с последующим ростом.
☎ 8-917-685-95-30

Непыльная работа для женщин. Прием звонков, документация. От 15000 руб.
☎ 8-917-685-95-30

Достойная работа активным и молодым пенсионерам. Гибкий график.
☎ 9-56-13

Актуально! Офисная работа для молодых пенсионеров.
☎ 9-56-19

Работа для молодежи. Рассматриваем студентов. Карьера. Достойный доход.
☎ 8-961-540-31-81

Требуется надежный заместитель! Успешная Бизнес Леда! Высокий доход от 20 тыс. руб.
☎ 89176861167 (*Азалия Амировна*)

Оператор на телефон, офис-менеджер. Доход стабильный + премии. Бесплатное обучение.
☎ 9-56-21

Непыльная работа для женщин. Прием звонков, документация. От 15000 руб.
☎ 8-917-685-95-30

Срочно! Студники (цы) в офис. Карьерный рост, растущий доход.
☎ 8-917-685-95-30

Срочно. В новый офис требуются сотрудники с опытом работы администратора, продавца-консультанта, медработника.
Доход от 12 тыс. руб.
☎ 8-917-685-37-49

Работа для всех возрастов. Обучение бесплатное. Удобный график работы. Доход от 12 тыс. руб.
☎ 8-961-395-45-73

Срочно требуются для работы активные пенсионеры на телефоне. Активные пенсионеры исполнительные и коммуникабельные. Ежемесячный доход - более 12 тыс. руб.
☎ 8-961-395-45-73

Работа в офисе для грамотной молодежи.
☎ 8-961-395-45-73

Активный помощник успешной бизнес-леди. Отслужившие вне конкурса. Обучение. Доход при встрече.
☎ 9-56-13 *Ольга Викторовна*

Срочно! Помощник предпринимателя с организаторскими способностями. Доход высокий.
☎ 8-917-685-95-05 *Татьяна Вячеславона*

Развитие регионального бизнеса. Требуется партнеры. Растущий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-685-37-49 *Баурта Олеговна*

Активным пенсионерам - 15 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67

Внимание! Работа по телефону - 15 тыс. руб.
☎ 9-59-87

Актуально! Офисная работа для молодых пенсионеров.
☎ 9-56-19

Работа для образованной молодежи. Обучение. Карьера. Высокий доход.
☎ 8-909-395-75-51

Работа для всех возрастов. Обучение. Гибкий график. Достойный доход.
☎ 8-917-685-95-53

Срочно! Возьму сотрудника для работы с документами в офисе. Обучение. Доход от 12 тыс. руб.
☎ 9-56-13

Специалист по обучению и развитию персонала персоналом. Офис. Обучение. Гибкий график. Возможно совмещение.
☎ 8-909-395-75-51

Требуется молодые специалисты без опыта работы. Полную занятость, рост и деньги гарантирую.
☎ 8-988-687-01-62

Помощник предпринимателя в крупный бизнес. Мне нужны люди быстрого действия, не боющиеся трудностей. В вашем кошельке деньги будут всегда.
☎ 8-988-687-01-62

Требуется диспетчер на входящие звонки. Доход от 14500 руб.
☎ 8-988-687-01-62

Успешной даме требуется помощник в бизнес, который хочет много зарабатывать и столько же тратить. Оплата от 18 тыс. руб. + еженедельные премии.
☎ 8-917-688-04-02

Требуется менеджер по персоналу. Опыт работы не обязателен. Возраст от 22 до 50 лет. Оплата от 12 до 20 тыс. руб.
☎ 8-917-688-04-02

Срочно требуются менеджеры по продажам. Оплата от 15 до 23 тыс. руб.
☎ 8-917-688-04-02

УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ!



С ЮБИЛЕЕМ, ДРУЗЬЯ!
Просим земляков (меценатов) принять активное участие в торжественном мероприятии ансамбля «Тюльпан».
Контактные телефоны:
Элиста 8(847) 22 2-36-32, 8-961-543-88-1

В рамках 75-летия Государственного калмыцкого ансамбля песни и танца «Тюльпан» состоится юбилейный КОНЦЕРТ

Зажигательные танцы и ярчайшие голоса из золотого фонда ансамбля, подарят вам минуты истинного наслаждения.

Г. МОСКВА

Кино-концертный зал «МОСКВИЧ»
5 октября, 19-00 час.
Информационный отдел:
8(499) 178-77-21, 8-961-543-88-11

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Концертный зал «У ФИНЛЯДСКОГО»
6 октября, 18-00 час.
Информационный отдел:
8-911-004-48-89, 8-961-543-88-11

Образовательное учреждение
ул. Ленина, 263 "а",
цокольный этаж (быв. магазин "Старый паркет")

«МЕДРА+»
Тел.: 4-06-14,
8-906-484-9486,
8-937-480-6263,
8-917-686-91-10

приглашает на дневные и вечерние курсы:

Оператор ЭИМ	1 мес.	Бармен	1 мес.	Специальный работник - напольник	1 мес.
Бухгалтер	2 мес.	Повар	1 мес.	Массажист	1 мес.
Секретарь	1 мес.	Промывка	1 мес.	Печарь	1 мес.
Швейцар	1, 4, 9 мес.	Мастер маникюра	1 мес.	Чистильщик	1 мес.
Закройщик	1, 3, 6 мес.	Наращивание ресниц	1 мес.	Обработка меха	1 мес.
Шерсть	16 мес.	Наращивание ресниц	1 мес.	Обработка пошива обуви	1 мес.
Оформлять	1 мес.	Мастер парикюра	1 мес.	Вышивка вышивки	1 мес.

ЭЛИСТИНСКИЙ
КУРЬЕР

Главный редактор
Александр Емгельдинов

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30
октября 2008 года выдано Управлением
федеральной службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.
Информационно-рекламная газета.
Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций может
не совпадать с позицией редакции.
За информацию
рекламного содержания
ответственность несет
рекламодатель.
Все товары и услуги представленной
рекламы сертифицированы.

Подписано в печать:
по графику - 17.00
фактически - 17.00
Отпечатано:
ОАО «ИПК «Царицын»,
по адресу: г. Волгоград,
ул. Коммунистическая, 11
Объем 2 п. л. заказ №7034