

Мне вспоминается дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой, который на Нюрнбергском процессе фигурировал, как один из основных документов, свидетельствующих о преступлениях фашистов в годы Второй Мировой войны.



№ 09

# ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

(16+) Информационно-рекламная газета E-mail: ek-el@mail.ru

17 июля 2014 года

№ 28 (289)

www.ekgazeta.ru

Предвыборная кампания по выборам в Элистинское горсобрание за последнюю неделю приобрела более зримые, персонифицированные черты. Наступила пора выдвижения, а затем регистрации соискателей депутатских мандатов в качестве кандидатов в депутаты ЭГС. Продлится это до 30 июля.



À Æ È Í Ñ Ò Æ Æ Í Í Û Æ  
È Ñ × Æ Ç Í Í Æ Æ Í È Æ

Виктор УЛОМДЖИЕВ

## В ПОСЛЕДНЕЙ РЕДАКЦИИ

По разным оценкам наблюдателей за 25 мест в городском парламенте будут бороться «не щадя живота своего» и, конечно же, конкурентов, минимум 100 претендентов от различных партий и общественных объединений. И это по самым скромным подсчётам. Хотя конечное число кандидатов может быть гораздо более внушительным, если вспомнить прошлогоднюю историю выборов в Народный Хурал. Тогда на один мандат претендовало 13 кандидатов. И тут ничего не поделаешь. Запредельный уровень конкуренции – объективное условие и один из законов современного предвыборного жанра. Это то, что будет подогревать интерес на протяжении всего предвыборного марафона и обеспечивать право выбора избирателям.

В предыдущем номере «ЭК» писал о предстоящей городской конференции «Единой России» и выражал вполне обоснованную озабоченность распределением мест в предвыборном списке «ЕР». Отметим, что изначально конференция была проведена в закрытом режиме, то есть без присутствия СМИ. Но по окончании «единороссы» распространили в официальных СМИ довольно скупой пресс-релиз, не раскрывающий общей картины и огра-

ничивающийся общими штампами. Хотя, конечно, это дело самих «единороссов». Но раз партия власти позиционирует себя, как силу, «выражающую интересы простого народа», то нам, как представителям того самого «простого народа», да всем избирателям далеко не безразлично, кто в конце концов попадёт в этот самый список. У нас была информация, с которой мы поделились с читателями, о том, что руководство «ЕР» планирует вторым номером списка сделать нынешнего депутата ЭГС Сергея Сухинина. Хотя до сей поры он чем-то особым себя не проявил.

Так вот тот номер «ЭК» с соответствующей статьёй вышел в свет аккурат накануне упомянутой конференции. Возможно, статья «Искомое число» имела определённый резонанс в различных кругах, не будем уточнять в каких, но по результатам конференции фамилия Сухинина загадочным образом исчезла из верхних строчек списка. Об этом нам сообщили сразу после окончания конференции «ЕР». Не будем смаковать подробности и мешать причину со следствием, но факт налицо. Тем более, что случившееся имело немало пересудов в кулуарах.

## ПОЕЗД УШЁЛ

По мнению одного из участников городского форума партии власти, желание сделать С. Сухинина вторым номером, а затем странный отказ от этого желания

свидетельствует о многом. В частности, это прямое поражение покровителя в самом высшем эшелоне региональной «ЕР» несостоявшегося кандидата под № 2. По нашей информации участие в выборах на высокой строчке партийного списка открывало прямую дорогу к креслу спикера ЭГС. А отсюда можно напрямую влиять на всю городскую политику, имея в перспективе увесистый инструмент влияния на назначение будущего сити-менеджера. Но этого не случилось.

Другим откровением утверждённого списка «ЕР» стало таинственное исчезновение из него нынешнего депутата ЭГС, руководителя «Калмэнергосбыт» Игоря Деревенченко. Наряду с ним обойму «единороссов» покинули ещё один действующий депутат ЭГС Павел Симаков и исполнительный директор ОАО «Газпром гароспределение Элиста» Сергей Ганзиков. Говорят, что Симакову региональная власть не простила то, что он полностью проигнорировал праймериз и не всегда на протяжении политической карьеры был разборчив в своих пристрастиях. Для многих «единороссов» так и осталось загадкой, зачем он выстраивал отношения с «ЕР», хотя изначально планировал идти на выборы независимым кандидатом по одномандатному округу.

Окончание - стр. 3

Ý È Æ Ñ Ò Æ  
Ó È Æ Æ Í Í Æ  
Ñ Æ Í Æ Æ

Элиста, и правда, у каждого своя. Взглядом ее не объять. Мысленным взором окинуть как целое - и то не просто. Ведь она очень разная. Одна - в центре, где-нибудь в районе кинотеатра «Родина» или же местного Арбата. Другая - в Сити-Чесс и новых микрорайонах. Третья Элиста - это тихие улочки, переулки, заветное местечко во дворе.

Евгений НАДЫШЕВ

А сть и еще особая Элиста, представленная памятниками и культовыми буддийскими сооружениями. Вот эти достопримечательности и являются предметом внимания со стороны гостей нашего города.

Центр, как и положено, центру столицы, - нарядный и ухоженный. Новая архитектура проникает сюда в виде офисных зданий и скульптурных композиций. Но это не агрессивная застройка, а скорее симбиоз европейской аккуратности и восточного духа. В последние десятилетия при строительстве общественных объектов используется буддийская символика. Уже привычным стало сооружение «парящих крыш», замысловатое и многоцветное оформление фасадов.

Приятно побывать в культурном комплексе «Пагода семи дней» - сразу же ставшим любимым местом встреч многих горожан. Здесь религиозный объект довольно гармонично вписался в зону центральной части города. Поднимают настроение и всевозможные скульптурные формы, украшающие улицы Элисты. Все эти произведения искусства появились у нас во время работы международных симпозиумов скульпторов. У каждой скульптуры есть, какая-то, своя изюминка, и это всегда привлекает гостей столицы. Возможно, поэтому возле этих изваяний люди постоянно фотографируются и назначают романтические свидания.

Если говорить о памятниках архитектуры и истории нашей республики, то к рассказу об одних из них наиболее точным определением могли бы стать слова - «самый крупный и самый красивый буддийский храм в Европе». Архитектурные, эстетические совершенства Элистинского хурула «Золотая обитель Будды Шакьямуни» и величественная композиция Эрнеста Неизвестного «Исход и возвращение» уникальны по своему воздействию на духовный мир человека. Их трудно с чем-либо сравнить. Да и надо ли? Зачем тревожить людей разных национальностей и вероисповеданий? Каждый выбирает свое...

Окончание - стр. 4

ТАКСИ «КУРЬЕР» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ С ЛИЧНЫМ ТРАНСПОРТОМ. Т. 9-59-00



# ЮЛИЙ ОЧИРОВИЧ – 80!

**А** это не верится. Хотя бы потому, что у Юлиа Очировича, как и 30, и 40 лет назад по-прежнему крепкое мужское рукопожатие.

В его глазах горит все тот же неугасимый огонь, он так же любит произносить острые, меткие фразы. Да и походка почти не изменилась – та же твердая и размашистая. Не говоря уж о голосе, который с возрастом тоже ничуть не изменился. Помню, как он в середине 70-х интонациями и тембром похожим на голос Эдварда Радзинского читал нам лекции о декабристах. И мы мысленно переносились в таежную Сибирь, где «закон тайга, а медведь прокурор». Юлий Очирович настоятельно рекомендовал нам прочитать роман Юрия Тынянова «Кюхля», но лишь десятилетия спустя я прочел эту книгу. И когда я сказал ему об этом, он крепко пожал мне руку.

Оглаев – человек принципиальный и взгляды свои не меняет, невзирая ни

на какие жизненные и политические катаклизмы. Потому ему при «ханике» Кирсане приходилось не сладко, которого Юлий Очирович не воспринимал как руководителя. Однажды за это Оглаев чуть не поплатился жизнью – с множественными ножевыми ранениями он был доставлен в республиканскую больницу, а человек виновный в этом преступлении предоставил органам «липовую» справку о невменяемости и ушел от наказания.

Юлий Очирович – человек с чувством острой социальной справедливости. Чего не хватает многим из нас. А одно из любимых его выражений: «No pasaran!» – «они не пройдут!» актуальны для него и по сей день.

Юлий Очирович по праву считается патриархом калмыцкой исторической науки. Он стоял у истоков кафедры истории КГУ. Затем он внес ощутимый вклад в раз-

работку основных направлений ее деятельности. Ему, правда, пока не удалось стать доктором, но он, безусловно, академик калмыцкой науки. Человек заслуженный и уважаемый, авторитетный и умнейший.

В день его славного юбилея хочу пожелать: «Долгих лет Вам, уважаемый учитель!». Оставайтесь и дальше рядом с нами. Радуйте нас своим мудрым присутствием. Мы вас любим и почитаем.

Искренне Ваш –  
Александр Емгельдинов,  
Главный редактор газеты «ЭК»

**PS:** Редакция «ЭК» присоединяется к поздравлениям в адрес юбиляра. И желает ему, автору множества научных трудов, монографий и исторических исследований, творческих поисков и находок. Лет до ста расти вам, Юлий Очирович, без старости! Грудь колесом и хвост трубой.

# 1963 год. Ленинград. Театр Комедии находится на Невском проспекте, 76. А внизу Елисейевский гастроном, и рядом остановка автобуса №7, где я пристроился в очереди за высоким мужчиной. Он повернулся и, увидев меня, взял за плечи и, улыбаясь, пропустил вперед. Я в этом человеке сразу узнал знаменитого в то время артиста Театра Комедии Сергея Филиппова. Он принял меня, видимо, за китайца.



Борис ШАГАЕВ

Часть 2.

## КАССА, РЕКЛАМА, ПУБЛИКА...

Я, как раз в это время проходил студенческую практику у главного режиссера этого театра Н.П. Акимова. Филиппова видел только в спектаклях, а за кулисами не встречал. И входил по пропуску на практику и на спектакли со служебного входа. Поэтому видел весь текущий театральный репертуар.

Несколько раз смотрел «Ревизор» Гоголя, где Сергей Николаевич играл Осипа, слугу Хлестакова. Это был тот еще слуга. Раньше играли просто, а у Акимова Осип (С. Филиппов) не уступал Хлестакову (Н.Трофимов). И кто слуга, кто хозяин растворялось, стиралось. Слуга в исполнении Филиппова был настырный, напористый. Отсюда возникал постоянный конфликт хозяина со слугой, причем гоголевский текст не менялся, а новизна ощущалась. Ленинградская дотошная публика ржала над Филипповым и над новым прочтением Гоголя.

Филиппов пришел в театр к Акимову еще 1935 году, когда Акимову предложили возглавить затухающий по творческим параметрам «Театр Сатиры и Комедии». Позже театр стал именоваться «Театр Комедии» (не путать с «Театром Сатиры» в

Москве). После фильмов «Карнавальная ночь», «Укротительница тигров» Филиппов стал знаменитым на весь Союз. Все помнят его пьяного астронома, который говорил: «Смотришь в телескоп, а там 3 звездочки, а еще лучше, когда 5 звездочек!», и Филиппов выразительно показывал, что имеется в виду. А в «Укротительнице тигров» у многих осталась в памяти Алмазовская фраза (Филиппов): - Казимир Алмазов – это касса, реклама, публика! – и зритель хохотал над спесью, тщеславием укротителя. Сергей Николаевич был мастером эпизода. В последнем своем фильме «Собачье сердце» он играл пожилого блуддея, который заходя к профессору Преображенскому, восклицал: - Вы - кудесник! Каждую ночь обнаженные девушки снятся! И когда Филиппов ходил по Ленфильму, то при встрече друзья шутили: - Что опять каждую ночь обнаженные девушки стаями приходят? Филиппов скромно улыбался, разводил руками, мол, что поделаешь, такая роль.

После первой встречи с Филипповым на остановке, прошло какое-то время, в перерыве репетиции я пошел в «курилку», где, как во всех театрах, актеры травил байки. На этот раз здесь Филиппов веселил публику. Увидев меня, он прервал разговор и уставился на меня. Через паузу спросил: - Студент, что ли? Советский? Артист Гена Воропаев

подтвердил: - Советский, советский. Я понял, что Филиппов на остановке принял меня за иностранца. В то время в Ленинграде ходили слухи, что Филиппов беспробудный пьяница. И это понятно, ведь достаточно однажды увидеть публичного человека в не очень презентабельном виде и «слава» обеспечена. К тому же, в фильмах он часто играл роли, связанных с «горячительными». На самом деле же деле знаменитый актер «этим делом» увлекался не очень, и поэтому его нельзя было назвать беспробудным пьяницей, хотя в его жизни бывало всякое.

Вообще Сергей Николаевич часто попадал в нелепые ситуации. Однажды Гена Воропаев (фильм «Вертикаль», ослепший альпинист) в Ялте, в доме отдыха «Актер» рассказал мне об одном таком случае. Шел спектакль «Дон Жуан» Байрона, а он стоял у кулисы на выход к своей сцене. Подошел Филиппов и попросил денег. Воропаев ответил, что у него, мол, денег нет, а вот у Льва Милиндера (муж Нины Ургант) есть, но он на сцене. Филиппов был чуть в другом формате и перепутал утреннюю репетицию с вечерним спектаклем и пошел на сцену в своем современном прикиде, а там артисты в исторических костюмах другого века. Публика, увидев, своего любимца, да еще в современном наряде, все поняла и зашлась в хохоте и бурных аплодисментах. Нонсенс!

Катастрофа! Акимов на следующий же день уволил артиста. Но Филиппов – это же «касса, публика, овации» и главреж через некоторое время снова его принял, поскольку он, как и зритель, любил Сергея Николаевича.

## СТРАННАЯ ПРОГУЛКА

Как-то мы с ним встретились в коридоре театра. Филиппов вдруг спрашивает: - Учишься? Молодец! Акимов – мэтр! Пошли на выход. Я за ним. Вышли на улицу. Сергей Николаевич остановился. И я на всякий случай стал. Любимец публики смотрел вдоль улицы и о чем-то размышлял. А прохожие, оглядываясь на актера и улыбаясь. А я стою рядом, курю и греюсь в лучах его славы. И вдруг слышу: - Пойдем практикант к цирку. И я с радостью заспешил вслед за ним. Филиппов общался со мной так, как будто мы с ним старые приятели.

Цирк находился недалеко от театра. Идем молча. О чем, думаю, говорить. А проходящий мимо народ балдеет, оглядывается, смотрит, улыбается. Сам, живой Филиппов, вышагивает! Я аж вспотел, и от лучей чужой славы и быстрой ходьбы. Подошли к гастрому, перешли дорогу к цирку, и у входа он скомандовал: - Подожди. И я, как Шура Балаганов встал, как вкопанный. Через какое-то время он вышел с клоуном Михаилом Шуйдиным (напарник по ковру Юрия Никули-

на) и что-то стал балакать. Потом Шуйдин зашел в цирк, а Филиппов махнул мне рукой, и я опять засеменил за ним. Прошли мост и оказались на Моховой улице, где находился наш институт. Остановились. Неужели, думаю, пойдет в институт, и я с самим Филипповым на виду у всех поднимусь по широкой мраморной лестнице института.

Но он, подумав, направился к Литейному проспекту. Подходим к театру «Драмы и комедии» на Литейном.

- Подожди, – опять сказал Сергей Николаевич и скрылся в театре. А здесь главным режиссером работал Григорий Израилевич Гуревич, который в одно время преподавал в калмыцкой студии. Стою и опять думаю: - Хорошо бы увидел меня с Филипповым Григорий Израилевич. Не случилось. Мы полагаем, а бог располагает. В это время Сергей Николаевич пробасил: - Непруха, репетиции закончились. Мой друг ушел. И мы двинулись в сторону Невского. Здесь он попросился со мной и исчез, хотя я был готов бродить со знаменитым актером хоть до вечера. Какая-то была проблема у него. Что в столице, что в провинции проблемы не иссякают. Из разговора я понял, что не выпить хотел актер, не денег искал, а что-то было очень важное. Я же был не тот объект, чтобы он делился со мной своими проблемами.

(окончание следует)

# ÒÀÈÍ ÑÒÀÁÍ Í ÛÀ ÈÑ×ÀÇÍ ÎÀÁÍ ÈВ

Окончание. Начало - стр. 1

На наш взгляд общим у «энергетиков» нынешнего созыва было то, что на своё депутатство они смотрели как на общественную нагрузку, порой отнимающую время и силы от основной работы. Тем более что должность руководителя обеспечивает внушительное материальное содержание и отсутствие проблем, связанных с исполнением депутатских обязанностей. Может быть, по этой причине в нынешней ситуации И. Деревенченко и С. Ганзикову удалось в последний момент «спрыгнуть с уходящего поезда». Говорят, что в кулуарах Деревенченко не скрывал нежелания снова идти на выборы.

## ДЕПУТАТСКИЙ НАДЕЛ

А вот отсутствие в списке «ЕР» предпринимателя Владимира Мацакова было вполне прогнозируемо. Как известно, он решил все силы сосредоточить на выборах

Главы региона, где он зарегистрирован в качестве кандидата. Но отсутствие на просторах городской политики Мацакова-старшего должен в какой-то мере компенсировать его племянник Андрей Мацаков. Кстати, он является действующим депутатом ЭГС, хотя ничем особым в четвёртом созыве себя не проявил. Он держался особняком, не выступал на заседаниях и в СМИ, поэтому сложилось впечатление, что А. Мацаков так до конца и не понял в чём суть депутатства. Да и возраст, когда уже «не мальчик, но и не муж» сыграл не последнюю роль. Но сегодня Мацаков-младший снова в числе кандидатов в депутаты. Видимо семья настаивает на своём представительстве в ЭГС, создавая плацдарм на перспективу.

А в заключении обратимся к урокам четвёртого созыва. Они из ряда тех явлений, которые со временем становятся явными. И эта часть материала целиком и полностью адресована нами нынешним

президентам на мандаты. Здесь мы упомянем одного из нынешних городских депутатов. В одно время этот предприимчивый персонаж занимался активно строительством. И до того успешно, что на его долю выпал куш переселения граждан из аварийного дома. Для них, коих был целый подъезд, он построил индивидуальное жильё на земле. Но, как и многие другие свои задумки, до ума не довёл. С электротрансформатором вопрос решили только пару лет назад, а другой важный вопрос до сих пор висит в воздухе. Дело в том, что два десятка семей и по сей день не могут оформить жильё в собственность, - о чём неоднократно писали в городскую администрацию.

Эти 20 семей не имеют прописки и поэтому не смогут принять участия в выборах как избиратели. Вот так народный избранник лишил их конституционного права. Совсем как спецпереселенцев в Сибири. Несмотря на это упомянутый де-

путат снова собирается идти на выборы. Тем более, что как нельзя, кстати одержим сумасбродной затеей. По этому поводу он уже пару раз запускал пробные шары на страницах официальных газет. Суть в том, что депутат пытается заполучить под свой проект огромный кусок городской земли на юго-восточной окраине. Тут под бутафорско-фольклорной мишурой и разговорами об иностранных инвесторах скрывается весьма простой коммерческий интерес в виде 200 участков под индивидуальное жилищное строительство. Автор проекта уже сейчас смотрит на виртуальную землю, как на собственный надел. Он не скрывает от коллег, что половину будущих участков планирует продать по рыночной цене горожанам. Этим и обусловлено желание снова идти на выборы. А мы посмотрим, что же из этого выйдет. Ведь впереди будет гораздо интересней!

Виктор УЛЮМДЖИЕВ



## КОРОТКО О РАЗНОМ

### В РЕСПУБЛИКЕ

#### «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ВЫДВИНУЛА КАНДИДАТОВ

Элистинское местное отделение партии на выборах будут представлять 7 «одномандатников» и 24 кандидата по единому округу.

II этап Конференции Элистинского местного отделения Калмыцкого регионального отделения партии «Единая Россия» состоялся в пятницу, 11 июля. Об этом сообщается на официальном сайте партии «Единая Россия».

**Комментарий:** Фамилии и имена всех кандидатов пока не озвучены. Известно только, что идут в городские депутаты призер летних Олимпийских игр Мингиян Семенов, известный тележурналист-международник Бова Городовикова и артист Мерген Ким. Все они и остальные кандидаты утверждены на тайном голосовании конференции Элистинского отделения партии «Единая Россия» и являются лидерами предварительного голосования. Увидим ли мы другие новые имена в списках, пока остается тайной. Эти три фамилии должны стать той самой «движущей силой», которая по замыслу «ЕР» вытеснит на выборах остальных кандидатов не столь популярных и известных в среде избирателей.

#### ВЫПЛАТЫ ОПЕКУНАМ ВЫРАСТУТ В ДВА РАЗА

«Российская газета» пишет: «Депутаты Народного Хурала Калмыкии утвердили закон "Об организации работы по опеке и попечительству в Республике Калмыкия". Согласно документу, размер ежемесячных денежных выплат на содержание ребенка, переданного под опеку или в приемную семью, на патронатное воспитание вырастет до 10 тысяч рублей на каждого подопечного».

**Комментарий:** В новом законе закрепляется преимущественное право близких родственников стать опекунами. Также закон предусматривает введение патронатного воспитания, постинтернатного сопровождения и социального патроната и увеличивает выплату на содержание ребенка почти в два раза - до 10 тысяч рублей в месяц, и до 15 тысяч - на содержание ребенка-инвалида. Сегодня в среднем по республике они составляют 5865 рублей.

Закон хороший и теперь нужно добиваться увеличения т.н. «детских пособий» для обычных семей. Сегодняшние 200 рублей для полных семей и 400 рублей для матерей-одиночек, совершенно не соответствуют тому уровню затрат, которые несут родители при воспитании детей. Этот вопрос тоже нужно решать и чем раньше, тем лучше.

### В РОССИИ

#### СКОНЧАЛАСЬ ВАЛЕРИЯ НОВОДВОРСКАЯ

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев выразил соболезнования родным и близким политического деятеля Валерии Новодворской.

По словам Медведева, Новодворская многое сделала для становления демократии в России, она была ярким, неординарным человеком, талантливым политиком, публицистом - цитирует «Русская служба новостей».

**Комментарий:** Валерия Новодворская, известный российский политический и общественный деятель, скончалась в субботу, 12 июля, в Москве в возрасте 64 лет. Она была известным и уважаемым человеком, хотя многие в России не воспринимали ее всерьез и не относились серьезно к тому, что она говорит и делает.

Журналист, телеведущий и член общественной палаты России Николай Сванидзе назвал Валерию Новодворскую "человеком чести" и "королевским мушкетером в юбке". "С уходом Валерии Новодворской одним масштабным, замечательным, тонким, добрым, умным и сильным человеком будет меньше» - сказал в заключение Сванидзе.

#### В СФ ПРЕДЛАГАЮТ НАНЕСТИ УДАРЫ ПО УКРАИНЕ



Наиболее эффективный способ пресечь артобстрелы с украинской стороны — применить в ответ высокоточное оружие, считает вице-спикер Совета Федерации России Евгений Бушмин. Об этом сообщает РИА «Новости».

**Комментарий:** Один человек погиб, два пострадали при попадании снаряда с территории Украины в жилой дом в Ростовской области. МИД России пообещал жесткие демарши после взрыва в ростовском Донецке. СК России возбудил уголовное дело по факту гибели россиянина от украинского снаряда. Все эти тревожные факты, скорее всего и заставили заговорить власть о применении точечных ударов по позициям украинской артиллерии. Не исключено, что обстрел российской стороны мог вестись и ополченцами, для того, чтобы заставить Россию ввести войска на территорию Украины, что привело бы к началу широкомасштабной войны. Именно этот фактор сдерживает Россию от применения силы на границе с Украиной и будем надеяться, что конфликт на юго-востоке в скором времени разрешится.

### В МИРЕ

#### ПАПА ФРАНЦИСК ПООБЕЩАЛ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ЦЕЛИБАТА



Франциск напомнил, что celibat «был установлен в X веке, то есть 900 лет спустя после смерти нашего Господа». «Проблема, конечно, существует, но не в большом объеме. Требуется время, но решения существуют».

Понтифик сообщил об этом в беседе с известным итальянским журналистом, основателем римской газеты Repubblica Эудженно Скалфари.

**Комментарий:** Заговорить об отмене celibата (обет безбрачия для религиозных деятелей) Папу Франциска заставило письмо, в котором 26 итальянок просят отменить celibat. Инициативная женская группа обратилась к папе, поскольку желает — «иметь возможность открыто высказываться и показывать поддержку своим партнерам, иметь от них детей и любить полноценной любовью». На сегодняшний день, если священник имеет какие-либо отношения с женщиной, он должен их скрывать, либо же отказаться от церковного служения. Так, например, поступил отец Альберто Стуччи, который оставил орден для того, чтобы иметь возможность находиться рядом с женой, которая была больна раком. За последние годы от сана священника отказалось около 6 тысяч священнослужителей Италии. Общее число священников в стране — около 33 тысяч человек.

#### СУАРЕСУ ГРОЗИТ ШТРАФ

Годовой оклад Суареса составит десять миллионов евро в год. Но если он снова укусит соперника на поле, клуб оштрафует игрока на три миллиона.

Об этом сообщает британский таблоид Sunday People, который раскрыл новые детали пятилетнего контракта форварда Луиса Суареса с «Барселоной».

**Комментарий:** 27-летний уругваец занял четвертое место в платежной ведомости клуба. Больше него получают только Месси, Неймар и Иньеста.

За переход Суареса «Барселона» заплатила «Ливерпулю» 75 миллионов евро.

До этого ФИФА отстранила Суареса от футбола на четыре месяца за укусы защитника сборной Италии Джордже Кьеллини.

Наверное, Суарес в следующий раз сто раз подумает, прежде чем кусать соперника. Терять три миллиона евро за укусы может позволить себе только сумасшедший. Или Суарес.

# УЕЕНОА О ЕАЕАІ АІ НАІ В

Окончание. Начало - стр. 1

Веротерпимость – это понятие всемирного значения, видимо об этом не знали революционеры-большевики. Жаль, но они через 70 лет об этом горько пожалеют. Но, увы, будет поздно – прольется море крови...

В настоящее время в Калмыкии зарегистрировано 565 памятников, из них только два имеют статус федерального значения: здание КГУ (первый корпус) и Дом-музей в поселке Чилгир Яшкульского района. Памятник В.И.Ленину снят с учета Указом первого Президента России. Остальные памятники находятся в собственности муниципалитетов. И это вызывает большие трудности, поскольку местные власти не всегда имеют возможность финансировать мероприятия по охране объектов историко-культурного наследия. Сейчас в центре внимания общественных защитников памятников архитектуры и истории находится скульптурная композиция, посвященная О.И. Городовикову. Этот монумент пора уже не реставрировать, а «отлить» заново. В аварийном состоянии находится мемориальный комплекс, посвященный героям Гражданской и Отечественных войн в парке «Дружба» - косметическим ремонт здесь тоже не обойтись. Есть ряд и других подобных примеров.

Хочется надеяться, что вопросы сбережения нашей истории, культуры, народных традиций будут решаться как можно скорее. И не только с помощью государственных структур, но и при широкой поддержке меценатов и общественных организаций республики.

Сегодня в Элисте установлено 140 памятников и все они – от исторических и до религиозных, имеют свою непреходящую ценность. Вечные и одновременно хрупкие сооружения, созданные человеческим гением необходимые каждому из нас. Именно об этом поневоле задумываешься, когда видишь людей, в изумлении открывающих для себя драгоценные минуты Прекрасного...

История города начинается с 1845 года, когда российский император Николай I издал Указ об облесении калмыцкой степи. Первые посадки были сделаны Лесным департаментом в 1853 году на юге Ергеней и в балке Элиста. Для увеличения площади лесных насаждений была необходима рабочая сила, поэтому Лесной департамент ходатайствовал перед Министерством государственных имуществ об организации поселения Элистинской лесной плантации. Кумо-



Маньчесская научная экспедиция под руководством ученого Костенкова наметила в 1859-1861 годах 15 мест для образования поселений вдоль Крымского тракта между станцией Крестовской и Астраханью, в том числе и в балке Элиста. Калмыки называли это место «Эльста» (печаный) за то, что весь северный склон балки представлял собой рыхлые пески. Это название закрепилось и за возникшим здесь селом. Первым жителем Элисты считается бывший крепостной крестьянин Степан Прокопьевич Кийков, который по совету калмыка Болы весной 1862 года построил первую землянку в балке Элиста-Сала. К осени 1865 года в Элисте насчитывалось 15 дворов. Этот год считается годом основания города. Широкою известность Элисте принесли ярмарки скота, самые крупные в калмыцкой степи.

В 1907 году Элиста становится центром Маньчесского улуса Черноярского уезда Астраханской губернии. Были построены здание улусного управления, школа-интернат, больница. В 1912 году к Элисте была подведена телеграфная линия от села Ремонтное.

В феврале 1918 года в Элисте была установлена советская власть. А 4 ноября 1920 года издается постановление о создании Автономной области калмыцкого народа. Временно органы власти и управления области были размещены в Астрахани. В 1925 году пятый съезд Советов Калмыкии принимает решение: перенести центр области в Элисту. В апреле 1926 года ВЦИК СССР утверждает решение съезда и дает указание СНК РСФСР оказать Калмыцкому облисполкому необходимую помощь в строительстве нового города. Были выделены средства на строительство административных, культурных, бытовых зданий и жилых домов.

Строительство города началось в 1927 году. 10 марта 1930 года Президиум ВЦИК постановил село Элиста Калмыцкой области преобразовать в город, объединив его со строящимся городом того же наименования.

12 августа 1942 года в ходе Великой Отечественной войны Элиста была оккупирована немецкими войсками. 31 декабря 1942 года город был освобожден Красной Армией. Отступая, немцы почти полностью его сожгли.

28 декабря 1943 года калмыцкий народ был насильно депортирован в Сибирь, а Калмыцкая АССР была упразднена. Элиста была переименована в город Степной и стала центром Степновского района, который сначала входил в Астраханскую область и с 1952 года – в Ставропольский край. В период с 1944 по 1957 годы город практически не восстанавливался, находясь в руинах.

По возвращении калмыков из ссылки началось возрождение столицы. В первую очередь восстановили Дом Советов – памятник архитектуры, методом народной стройки был восстановлен клуб культуры «Строитель» (сейчас в нем размещается Русский театр драмы и комедии по ул. Горького), городская поликлиника по улице Ленина. В то время многоэтажные дома можно было пересчитать по пальцам: трехэтажный 6-й жилой дом («Старый гастроном»), четырехэтажный «Красный дом», двухэтажный учительский институт (ныне средняя школа №14). Город украшал кинотеатр «Родина». На месте гостиницы «Элиста» была автобаза, а Дворца культуры профсоюзов – пожарная часть с каланчой.

Сейчас, проходя по улицам Ленина и Клыкова, жители Элисты и гости столицы при виде сноса старых домов, задаются вопросом: Что бы это значило? Старые двухэтажки разрушают-

ся, места под ними расчищаются, а вот что там будет строиться заново, не знает никто. Расставаться со старьем, конечно, рано или поздно приходится. Но при этом многие горожане испытывают двойственные чувства. В обветшалых зданиях, возведенные дедовским способом из подручных материалов полвека назад, жило не одно поколение элистинцев. Эти дома – наша история, ее принято не только приумножать, но и беречь.

Представители горадминистрации говорят, что освобожденные участки будут очищены и выставлены на аукцион. Наверное, мало кто сомневается, что кадастровая стоимость этих участков будет намного выше, чем, скажем на окраине города. Известно, что существует «Эскиз застройки центрального квартала Элисты», где предусмотрена так называемая «точечная» застройка жилыми домами и общественными зданиями. Что это за здания и какую функцию они будут нести – неизвестно. Да и количество квартир не указано. Ходят слухи, что планируется строительство элитного микрорайончика со школой, магазинами, аптеками и местами для парковки.

Застройщики, в основном это частники, строят коммерческое жилье. В основном – за счет ипотеки.

В наше время многие калмыки, да и просто жители республики, выезжают целыми семьями в Белокаменную, Петербург и на Север на заработки. Накопив денег, они строят дома и квартиры в Элисте.

И таким образом строительный бум поддерживают в основном наши земляки, выехавшие за длинным рублем. Купить квартиру в Москве, Питере они не могут – дороговато, а вот на родине по силам собрать на первоначальный взнос и взять ипотечный кредит. И у этих

людей зарплаты повыше, чем в Элисте, и они уверены, что через несколько лет окончательно рассчитаются с банками. И кредитные учреждения охотно идут навстречу таким заемщикам, поскольку надежная зарплата гарантирована.

Но всем интересно знать, сколько городской бюджет получит денег за счет продажи участков в центре города. И что же это за строительные компании-счастливчики? Может, тут нужна какая-то прозрачность?

И еще земли в Калмыкии и в Элисте хватит. Мы ведь не Япония или Нидерланды, где жители берегут каждый метр отвоеванной у моря суши. У нас ее квадратными километрами меряют, гектарами. Поэтому может надо строить дома-коттеджи и даже целыми коттеджными поселками с нормальной и современной инфраструктурой?

Понятно, что застройщикам хочется «приткнуться» очередную многоэтажку поближе к центру. Быстрее купят, все подведено. Да вот беда – выдержат ли старые коммуникации, хватит ли у них «мощей»?

Еще говорят, что каждый градоначальник старается урвать себе землицы в хорошем месте и что-нибудь построить элитарное. Типа дома в виде небольшого рыцарского замка, или многоэтажного офиса для аренды коммерческим структурам. Понаставить магазинчиков, где попало, но в центре, и неважно, что они портят внешний вид столицы.

Нет производства, мы (Калмыкия) не выпускаем конкурентоспособную продукцию. Пока что в обороте деньги бюджетников и те жалкие потоки, которые присылают тысячи «гастарбайтеров» поневоле – наших земляков.

Не везет элистинцам на мзров: все они наступают на одни и те же грабли – торгуют земельными участками.

Сейчас Элиста – город памятников и культурных сооружений, отражающих культурную традицию калмыцкого народа, как один из буддийских центров Европы. Не случайно элистинский хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни» признан во всем мире, как одно из достопримечательностей России. Но восхищаясь Элистой, не забывайте и о горожанах. Ибо их проблемы до сих пор не решены.

**Евгений НАДЫШЕВ**

**Фото к тексту:**  
перекресток улиц  
Ленина и Номто Очирова  
(Комсомольской).  
Начало 60-х годов  
прошлого века.

# Ваш телевизионный Экран

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>ПОНЕДЕЛЬНИК,<br/>21 ИЮЛЯ</b></p> <p><b>«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»</b></p> <p>5.00 Новости.<br/>5.05 «Доброе утро».<br/>9.00 Новости.<br/>9.15 Контрольная закупка.<br/>9.45 «Жить здорово!» (12+).<br/>10.55 Модный приговор.<br/>12.00 Новости.<br/>12.20 «Сегодня вечером».<br/>(16+).<br/>14.10 «ЯСМИН». (16+).<br/>15.00 Новости.<br/>16.10 «За и против». (16+).<br/>17.00 «Наедине со всеми».<br/>(16+).<br/>18.00 Вечерние новости.<br/>18.50 «Давай поженимся!»<br/>(16+).<br/>19.50 «Пусть говорят». (16+).<br/>21.00 «Время».<br/>21.30 «СТАНИЦА». (16+).<br/>23.30 «НАЛЕТ». (16+).<br/>1.30 «ПРОКЛЯТАЯ». (18+).<br/>3.00 Новости.<br/>3.30 «В наше время». (12+).<br/>4.25 Контрольная закупка.</p> <p><b>«РОССИЯ 1»</b></p> <p>5.00 Утро России.<br/>9.00 «О царе, его докторе и о себе».<br/>Константин Мельник-Боткин».<br/>(12+).<br/>9.55 «О самом главном». Ток-шоу.</p>  | <p>11.00 Вести.<br/>11.30 Местное время. Вести.<br/>11.50 Вести. Дежурная часть.<br/>12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».<br/>(12+).<br/>13.00 «Особый случай».<br/>(12+).<br/>14.00 Вести.<br/>14.30 Местное время. Вести.<br/>14.50 Вести. Дежурная часть.<br/>15.00 «ДЖАМАЙКА».<br/>(12+).<br/>16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».<br/>(12+).<br/>17.00 Вести.<br/>17.45 Местное время. Вести.<br/>18.05 Вести. Дежурная часть.<br/>18.15 «Прямой эфир». (12+).<br/>19.35 Местное время. Вести.<br/>20.00 Вести.<br/>20.50 Спокойной ночи, малыши!<br/>21.00 «ПОИСКИ УЛИК». (12+).<br/>0.40 «Последний романтик кон-<br/>тразведки». (12+).<br/>1.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».<br/>3.05 «О царе, его докторе и о себе».<br/>Константин Мельник-Боткин».<br/>(12+).<br/>4.00 Комната смеха.</p> <p><b>«ТВ ЦЕНТР»</b></p> <p>6.00 «Настроение».<br/>8.15 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ».<br/>10.05 «ТЫ ЗАПЛАТИШЬ ЗА ВСЕ».<br/>(12+).<br/>11.30 События.</p> <p><b>«НТВ»</b></p> <p>6.00 «НТВ утром».<br/>8.10 Спасатели (16+).<br/>8.35 «До суда». (16+).<br/>9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ<br/>МУХТАРА». (16+).<br/>10.00 Сегодня.<br/>11.55 Суд присяжных (16+).<br/>13.00 Сегодня.<br/>13.20 «Суд присяжных».</p>  | <p>14.10 Петровка, 38 (16+).<br/>14.30 События.<br/>14.50 Город новостей.<br/>15.10 Городское собрание.<br/>(12+).<br/>16.00 «ОТЕЦ БРАУН». (16+).<br/>17.30 События.<br/>18.20 «Право голоса». (16+).<br/>19.30 Город новостей.<br/>19.45 «НА ПУТИ К СЕРДЦУ».<br/>(16+).<br/>21.45 Петровка, 38 (16+).<br/>22.00 События.<br/>22.30 «Садовые войны». (12+).<br/>23.05 Без обмана. «Птичьих права».<br/>(16+).<br/>0.00 События. 25-й час.<br/>0.35 Тайны нашего кино. «Золотой<br/>телёнок». (12+).<br/>1.05 «Мозговой штурм. Сколково».<br/>(12+).<br/>1.45 «ВЕРА». (16+).<br/>3.35 «ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУ-<br/>СА НЕГЛИНЦЕВА». (12+).<br/>5.40 Петровка, 38 (16+).</p> <p><b>«НТВ»</b></p> <p>6.00 «НТВ утром».<br/>8.10 Спасатели (16+).<br/>8.35 «До суда». (16+).<br/>9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ<br/>МУХТАРА». (16+).<br/>10.00 Сегодня.<br/>11.55 Суд присяжных (16+).<br/>13.00 Сегодня.<br/>13.20 «Суд присяжных».</p> | <p>Окончательный вердикт».<br/>(16+).<br/>14.30 «Прокурорская проверка».<br/>(16+).<br/>15.35 Обзор. ЧП.<br/>16.00 Сегодня.<br/>16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».<br/>(16+).<br/>18.35 Обзор. ЧП.<br/>19.00 Сегодня.<br/>19.55 «ДЕЛЬТА». (16+).<br/>21.50 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ».<br/>(16+).<br/>23.35 «Сегодня. Итоги».<br/>0.00 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕ-<br/>НИЕ». (16+).<br/>2.00 Главная дорога. (16+).<br/>2.35 Дикий мир (0+).<br/>3.20 «ЗВЕРОБОЙ». (16+)</p> <p><b>«КУЛЬТУРА»</b></p> <p>7.00 «Евроныос».<br/>10.00 Новости культуры.<br/>10.15 «Наблюдатель».<br/>11.15 «ИНКВИЗИЦИЯ».<br/>12.05 «Этот неукротимый Жолио<br/>Кюри».<br/>12.50 «Татьяна Лиознова. Дожить<br/>до светлой полосы».<br/>13.40 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮ-<br/>ЩИХЕ».<br/>15.00 Новости культуры.<br/>15.10 «Дядюшкин сон». Спектакль.<br/>18.05 Готье Капюсон в концертном<br/>зале Плейель.<br/>19.00 Новости культуры.</p>  | <p>19.15 «И жизнь, и сцена, и кино».<br/>20.00 «Прощай, XX век! Констан-<br/>тин Симонов».<br/>20.40 «Спокойной ночи, малыши!»<br/>20.55 «Я пришел к вам со стихами».<br/>Даниил Хармс и Николай Эрдман».<br/>21.50 «Запретный город Китая».<br/>22.45 «Мост над бездной». «Джот-<br/>то».<br/>23.15 Новости культуры.<br/>23.35 «ИНКВИЗИЦИЯ».<br/>0.20 «Пленники плёнки».<br/>0.45 «Наблюдатель».<br/>1.40 И. Шварц. «Желтые звезды».<br/>2.50 «Фидий».</p> <p><b>«ПЯТЫЙ КАНАЛ»</b></p> <p>6.00 Сейчас.<br/>6.10 «Утро на «5». (6+).<br/>9.30 «Место происшествия».<br/>10.00 Сейчас.<br/>10.30 «ХРАНИТЕЛЬ». (16+).<br/>12.00 Сейчас.<br/>12.30 «ХРАНИТЕЛЬ».<br/>15.30 Сейчас.<br/>16.00 «ХРАНИТЕЛЬ».<br/>18.30 Сейчас.<br/>19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». (16+).<br/>20.30 «СЛЕД». (16+).<br/>22.00 Сейчас.<br/>22.25 «СЛЕД».<br/>23.20 «Момент истины».<br/>(16+).<br/>0.10 «Правда жизни». (16+).<br/>0.45 «ДЕТЕКТИВЫ».<br/>(16+).</p>           |
| <p><b>ВТОРНИК,<br/>22 ИЮЛЯ</b></p> <p><b>«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»</b></p> <p>5.00 Новости.<br/>5.05 «Доброе утро».<br/>9.00 Новости.<br/>9.15 Контрольная закупка.<br/>9.45 «Жить здорово!» (12+).<br/>10.55 Модный приговор.<br/>12.00 Новости.<br/>12.20 «СТАНИЦА». (16+).<br/>14.25 «ЯСМИН». (16+).<br/>15.00 Новости.<br/>16.30 Контрольная закупка.<br/>17.00 «Наедине со всеми». (16+).<br/>18.00 Вечерние новости.<br/>18.50 «Давай поженимся!»<br/>(16+).<br/>19.50 «Пусть говорят». (16+).<br/>21.00 «Время».<br/>21.30 «СТАНИЦА». (16+).<br/>23.30 «НАЛЕТ». (16+).<br/>1.20 «СНЕЖНЫЕ ПСЫ». (12+).<br/>3.00 Новости.<br/>3.10 «В наше время». (12+).<br/>4.05 Контрольная закупка.</p> <p><b>«РОССИЯ 1»</b></p> <p>5.00 Утро России.<br/>9.00 «О царе, его докторе и о себе».<br/>Константин Мельник-Боткин».<br/>(12+).<br/>9.55 «О самом главном». Ток-шоу.<br/>11.00 Вести.<br/>11.30 Местное время. Вести.<br/>11.50 Вести. Дежурная часть.</p> | <p>12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».<br/>(12+).<br/>13.00 «Особый случай». (12+).<br/>14.00 Вести.<br/>14.30 Местное время. Вести.<br/>14.50 Вести. Дежурная часть.<br/>15.00 «ДЖАМАЙКА». (12+).<br/>16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».<br/>(12+).<br/>17.00 Вести.<br/>17.45 Местное время. Вести.<br/>18.05 Вести. Дежурная часть.<br/>18.15 «Прямой эфир». (12+).<br/>19.35 Местное время. Вести.<br/>20.00 Вести.<br/>20.50 Спокойной ночи, малыши!<br/>21.00 «ПОИСКИ УЛИК». (12+).<br/>22.50 «Новая волна-2014».<br/>1.05 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».<br/>2.35 «О царе, его докторе и о себе».<br/>Константин Мельник-Боткин».<br/>(12+).<br/>3.30 Комната смеха.<br/>4.45 Вести. Дежурная часть.</p> <p><b>«ТВ ЦЕНТР»</b></p> <p>6.00 «Настроение».<br/>8.15 «МИМИНО».<br/>10.05 «Фрунзик Мкртчян. Трагедия<br/>смешного человека». (12+).<br/>10.55 «Простые сложности».<br/>(12+).<br/>11.30 События.<br/>11.55 «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО».<br/>(16+).<br/>13.50 «Доктор И». (16+).<br/>14.30 События.</p> <p><b>«НТВ»</b></p> <p>6.00 «НТВ утром».<br/>8.10 Спасатели (16+).<br/>8.35 «До суда». (16+).<br/>9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ<br/>МУХТАРА». (16+).<br/>10.00 Сегодня.<br/>11.55 «Суд присяжных». (16+).<br/>13.00 Сегодня.<br/>13.20 «Суд присяжных. Оконча-<br/>тельный вердикт». (16+).</p> | <p>14.50 Город новостей.<br/>15.15 Без обмана. «Птичьих права».<br/>(16+).<br/>16.05 «ОТЕЦ БРАУН». (16+).<br/>17.30 События.<br/>18.25 «Право голоса». (16+).<br/>19.30 Город новостей.<br/>19.45 «НА ПУТИ К СЕРДЦУ».<br/>(16+).<br/>21.45 Петровка, 38 (16+).<br/>22.00 События.<br/>22.30 «Осторожно, мошенники!»<br/>(16+).<br/>23.05 «Трудно быть Джуной».<br/>(12+).<br/>0.00 События. 25-й час.<br/>0.35 Петровка, 38 (16+).<br/>0.55 «ЗАМОРОЖЕННЫЙ».<br/>(12+).<br/>2.35 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ».<br/>(12+).<br/>3.30 «Внебрачные дети. За кулиса-<br/>ми успеха». (12+).<br/>5.10 «Из жизни животных».<br/>(12+).</p> <p><b>«НТВ»</b></p> <p>6.00 «НТВ утром».<br/>8.10 Спасатели (16+).<br/>8.35 «До суда». (16+).<br/>9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ<br/>МУХТАРА». (16+).<br/>10.00 Сегодня.<br/>11.55 «Суд присяжных». (16+).<br/>13.00 Сегодня.<br/>13.20 «Суд присяжных. Оконча-<br/>тельный вердикт». (16+).</p>      | <p>14.30 «Прокурорская проверка».<br/>(16+).<br/>15.35 Обзор. ЧП.<br/>16.00 Сегодня.<br/>16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».<br/>(16+).<br/>18.35 Обзор. ЧП.<br/>19.00 Сегодня.<br/>19.55 «ДЕЛЬТА». (16+).<br/>21.50 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ».<br/>(16+).<br/>23.35 «Сегодня. Итоги».<br/>0.00 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕ-<br/>НИЕ». (16+).<br/>2.00 Квартирный вопрос (0+).<br/>3.05 Дикий мир(0+).<br/>3.20 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).<br/>5.05 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ<br/>СИТУАЦИЯ». (16+)</p> <p><b>«КУЛЬТУРА»</b></p> <p>6.30 «Евроныос».<br/>10.00 Новости культуры.<br/>10.15 «Наблюдатель».<br/>11.15 «ИНКВИЗИЦИЯ».<br/>12.05 «К. Р».<br/>12.45 «Красуйся, град Петров!»<br/>13.15 «Запретный город Китая».<br/>14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».<br/>15.00 Новости культуры.<br/>15.10 «Милый лжец». Спектакль.<br/>17.20 «Теория относительности<br/>счастья. По Андрею Будкеру».<br/>18.00 Неделя органной музыки.<br/>19.00 Новости культуры.<br/>19.15 «Больше, чем любовь».<br/>20.00 «Прощай, XX век! Александр</p> | <p>Солженицын».<br/>20.40 «Спокойной ночи, малыши!»<br/>20.55 Большая семья.<br/>21.50 «Запретный город Китая».<br/>22.45 «Мост над бездной». «Ботти-<br/>челли».<br/>23.15 Новости культуры.<br/>23.35 «ИНКВИЗИЦИЯ».<br/>0.20 «Пленники плёнки».<br/>0.45 «Наблюдатель».<br/>1.45 «Pro memora».<br/>1.55 Концерт Московского ка-<br/>мерного хора под управлением В.<br/>Минина.<br/>2.50 «Поль Гоген».</p> <p><b>«ПЯТЫЙ КАНАЛ»</b></p> <p>6.00 Сейчас.<br/>6.10 «Утро на «5». (6+).<br/>9.30 «Место происшествия».<br/>10.00 Сейчас.<br/>10.30 «И НА КАМНЯХ РАСТУТ<br/>ДЕРЕВЬЯ». (12+).<br/>12.00 Сейчас.<br/>13.25 «ЗА ВСЁ ЗАПЛАЧЕНО».<br/>(16+).<br/>15.30 Сейчас.<br/>16.00 «ЗА ВСЁ ЗАПЛАЧЕНО».<br/>18.30 Сейчас.<br/>19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». (16+).<br/>20.30 «СЛЕД». (16+).<br/>22.00 Сейчас.<br/>22.25 «СЛЕД».<br/>0.00 «НАД ТИССОЙ». (12+).<br/>1.40 «И НА КАМНЯХ РАСТУТ<br/>ДЕРЕВЬЯ». (12+).<br/>4.05 «Право на защиту». (16+).</p> |

СРЕДА,  
23 ИЮЛЯ

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.15 Контрольная закупка.  
9.45 «Жить здорово!» (12+).  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.20 «СТАНИЦА». (16+).  
14.25 «ЯСМИН». (16+).  
15.00 Новости.  
16.30 Контрольная закупка.  
17.00 «Наедине со всеми». (16+).  
18.00 Вечерние новости.  
18.50 «Давай поженимся!» (16+).  
19.50 «Пусть говорят». (16+).  
21.00 «Время».  
21.30 «МАНЕКЕНЩИЦА». (16+).  
23.30 «НАЛЕТ». (16+).  
1.25 «В ТЫЛУ ВРАГА: КОЛУМБИЯ». (16+).  
3.00 Новости.

**Барбос приехал на дачу. Лежит на траве, отдыхает. Вдруг смотрит, за забором соседская Жучка с лопатой грядку вскапывает. Барбос спрашивает:**  
**- Жучка, ты что?**  
**- Ох, и не спрашивай. А все началось с того, что я научилась тапочки...**



3.15 «В наше время». (12+).  
4.10 Контрольная закупка.

## «РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.  
9.00 «Тайны Первой Мировой. Друзья-враги». (12+).  
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести.  
11.50 Вести. Дежурная часть.  
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).  
13.00 «Особый случай». (12+).  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 «ДЖАМАЙКА». (12+).  
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». (12+).  
17.00 Вести.  
17.45 Местное время. Вести.  
18.05 Вести. Дежурная часть.  
18.15 «Прямой эфир». (12+).  
19.35 Местное время. Вести.  
20.00 Вести.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «ПОИСКИ УЛИК». (12+).  
23.50 «Новая волна-2014».  
1.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».  
3.15 «Честный детектив». (16+).  
3.45 «Тайны Первой Мировой. Друзья-враги». (12+).  
4.45 Вести. Дежурная часть.

## «ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».  
8.20 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ».  
10.05 «Лунное счастье Анатолия Ромашина». (12+).  
10.55 «Простые сложности». (12+).

11.30 События.  
11.55 «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО». (16+).  
13.55 «Доктор И». (16+).  
14.30 События.  
14.50 Город новостей.  
15.15 «Дома и домушники». (12+).  
16.05 «ОТЕЦ БРАУН». (16+).  
17.30 События.  
18.25 «Право голоса». (16+).  
19.30 Город новостей.  
19.45 «НА ПУТИ К СЕРДЦУ». (16+).  
21.45 Петровка, 38 (16+).  
22.00 События.  
22.30 Линия защиты. (16+).  
23.05 «Хроники московского быта. Брак по расчету». (12+).  
0.00 События. 25-й час.  
0.35 Петровка, 38 (16+).  
0.55 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». (12+).  
2.45 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». (12+).  
3.45 «Садовые войны». (12+).  
4.20 «Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека». (12+).  
5.10 «Из жизни животных». (12+).

## «НТВ»

6.00 «НТВ утром».  
8.10 Спасатели (16+).  
8.35 «До суда». (16+).  
09.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).  
10.00 Сегодня.  
11.55 Суд присяжных (16+).  
13.00 Сегодня.  
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).

## «НТВ»

6.00 «НТВ утром».  
8.10 Спасатели (16+).  
8.35 «До суда». (16+).  
9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).  
10.00 Сегодня.  
11.55 Суд присяжных (16+).  
13.00 Сегодня.  
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).  
14.30 «Прокурорская проверка». (16+).  
15.35 Обзор. ЧП.  
16.00 Сегодня.  
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).  
18.35 Обзор. ЧП.

14.30 «Прокурорская проверка». (16+).  
15.35 Обзор. ЧП.  
16.00 Сегодня.  
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).  
18.35 Обзор. ЧП.  
19.00 Сегодня.  
19.55 «ДЕЛЬТА». (16+).  
21.50 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». (16+).  
23.35 «Сегодня. Итоги».  
0.00 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». (16+).  
2.00 «Дачный ответ». (0+).  
3.05 Дикий мир (0+).  
3.25 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).  
5.05 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». (16+)

## «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 «ИНКВИЗИЦИЯ».  
12.05 «Повелитель гироскопов. Александр Ишлинский».  
12.45 «Красуйся, град Петров!»  
13.15 «Запретный город Китая».  
14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Амфитрион». Спектакль.  
17.35 «Сергей Корсаков. Наш профессор».  
18.00 Неделя органной музыки.  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Острова».  
20.00 «Прощай, XX век! Василь Быков».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.55 «Мадам! Месье! Сеньоры!»  
21.35 «Собор в Ахене. Символ

## «КУЛЬТУРА»

19.00 Сегодня.  
19.55 «ДЕЛЬТА». (16+).  
21.50 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». (16+).  
23.35 «Сегодня. Итоги».  
0.00 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». (16+).  
2.00 «Дело темное». (16+).  
2.55 Дикий мир(0+).  
3.20 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).  
5.00 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». (16+)

## «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 «ИНКВИЗИЦИЯ».  
12.05 «Юрий Лобачёв. Отец русского комикса».  
12.45 «Красуйся, град Петров!»  
13.15 «Закат цивилизаций».  
14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Дядя Ваня». Спектакль.  
17.45 «Дворец и парк Шёнбрунн в Вене».  
18.00 Неделя органной музыки.  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Это письмо я писала в перчатках».  
20.00 «Прощай, XX век! Федор Абрамов».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.55 Венская государственная опера.  
21.50 «Закат цивилизаций».  
22.45 «Мост над бездной». «Леонардо да Винчи».  
23.15 Новости культуры.  
23.35 «ИНКВИЗИЦИЯ».

— Доча, почему бутылка с виски наполовину пуста?  
— Потому, что ты пессимист, папа.



религиозно- светской власти».  
21.50 «Закат цивилизаций».  
22.45 «Мост над бездной». «Микеланджело».  
23.15 Новости культуры.  
23.35 «ИНКВИЗИЦИЯ».  
0.20 «Пленники плёнки».  
0.45 «Наблюдатель».  
1.45 «Pro memoria».  
1.55 Юлиан Рахлин и Итамар Голан.  
2.50 «Эрнан Кортес».

## «ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.  
6.10 «Утро на «5». (6+).  
9.30 «Место происшествия».  
10.00 Сейчас.  
10.30 «НАД ТИССОЙ». (12+).  
12.00 Сейчас.  
12.30 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». (12+).  
15.30 Сейчас.  
16.00 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».  
18.30 Сейчас.  
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». (16+).  
20.30 «СЛЕД». (16+).  
22.00 Сейчас.  
22.25 «СЛЕД».  
0.00 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». (12+).  
1.55 «ЗА ВСЁ ЗАПЛАЧЕНО». (16+).

ЧЕТВЕРГ,  
24 ИЮЛЯ

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.15 Контрольная закупка.  
9.45 «Жить здорово!» (12+).  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.20 «МАНЕКЕНЩИЦА». (16+).  
14.25 «ЯСМИН». (16+).  
15.00 Новости.  
16.30 Контрольная закупка.  
17.00 «Наедине со всеми». (16+).  
18.00 Вечерние новости.  
18.50 «Давай поженимся!» (16+).  
19.50 «Пусть говорят». (16+).  
21.00 «Время».  
21.30 «МАНЕКЕНЩИЦА». (16+).  
23.30 «НАЛЕТ». (16+).  
1.25 «СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЛАС-ВЕГАСЕ». (18+).  
3.00 Новости.  
3.45 «В наше время». (12+).

## «РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.  
9.00 «Тайны Первой Мировой

**Звонок в службу поддержки:**  
**- Алло! Это кто!?**  
**- А вам кто нужен?**  
**- Ну... кто-нибудь...**  
**- Это я!**



войны». (12+).  
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести.  
11.50 Вести. Дежурная часть.  
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).  
13.00 «Особый случай». (12+).  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 «ДЖАМАЙКА». (12+).  
16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». (12+).  
17.00 Вести.  
17.45 Местное время. Вести.  
18.05 Вести. Дежурная часть.  
18.15 «Прямой эфир». (12+).  
19.35 Местное время. Вести.  
20.00 Вести.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «ЦВЕТЫ ЗЛА». (12+).  
23.50 «Новая волна-2014».  
1.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».  
3.10 «Тайны Первой Мировой войны». (12+).  
4.05 Комната смеха.

## «ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».  
8.20 «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».  
10.05 «Валентин Смирнитский. Пан или пропал». (12+).  
10.55 «Простые сложности». (12+).  
11.30 События.  
11.50 «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ». (12+).  
13.55 «Доктор И». (16+).  
14.30 События.  
14.50 Город новостей.  
15.15 «Хроники московского быта.

Брак по расчету». (12+).  
16.05 «ОТЕЦ БРАУН». (16+).  
17.30 События.  
18.25 «Право голоса». (16+).  
19.30 Город новостей.  
19.45 «НА ПУТИ К СЕРДЦУ». (16+).  
21.45 Петровка, 38 (16+).  
22.00 События.  
22.30 «Истории спасения». (16+).  
23.05 «Брежнев, которого мы не знали». (12+).  
0.00 События. 25-й час.  
0.35 Петровка, 38 (16+).  
0.55 «БЕРЕГИСЬ, ЛЯ ТУР!» (12+).  
2.35 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». (12+).  
3.30 «Звездность во благо». (12+).  
5.10 «Из жизни животных». (12+).

## «НТВ»

6.00 «НТВ утром».  
8.10 Спасатели (16+).  
8.35 «До суда». (16+).  
9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).  
10.00 Сегодня.  
11.55 Суд присяжных (16+).  
13.00 Сегодня.  
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).  
14.30 «Прокурорская проверка». (16+).  
15.35 Обзор. ЧП.  
16.00 Сегодня.  
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).  
18.35 Обзор. ЧП.

19.00 Сегодня.  
19.55 «ДЕЛЬТА». (16+).  
21.50 «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». (16+).  
23.35 «Сегодня. Итоги».  
0.00 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». (16+).  
2.00 «Дело темное». (16+).  
2.55 Дикий мир(0+).  
3.20 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).  
5.00 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». (16+)

## «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 «ИНКВИЗИЦИЯ».  
12.05 «Юрий Лобачёв. Отец русского комикса».  
12.45 «Красуйся, град Петров!»  
13.15 «Закат цивилизаций».  
14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Дядя Ваня». Спектакль.  
17.45 «Дворец и парк Шёнбрунн в Вене».  
18.00 Неделя органной музыки.  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Это письмо я писала в перчатках».  
20.00 «Прощай, XX век! Федор Абрамов».  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.55 Венская государственная опера.  
21.50 «Закат цивилизаций».  
22.45 «Мост над бездной». «Леонардо да Винчи».  
23.15 Новости культуры.  
23.35 «ИНКВИЗИЦИЯ».

- Девушка, Вы мне очень понравились. Выходите за меня за муж! Не хотите? А почему? Ждете принца на белом коне? Замуж за коня?! Да, весьма оригинально!



0.20 «Пленники плёнки».  
0.45 «Наблюдатель».  
1.45 «Pro memoria».  
1.55 И. Брамс. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.  
2.50 «Чингисхан».

## «ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.  
6.10 «Утро на «5». (6+).  
9.30 «Место происшествия».  
10.00 Сейчас.  
10.30 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». (12+).  
12.00 Сейчас.  
12.30 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». (12+).  
15.30 Сейчас.  
16.00 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».  
18.30 Сейчас.  
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». (16+).  
20.30 «СЛЕД». (16+).  
22.00 Сейчас.  
22.25 «СЛЕД».  
0.00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». (12+).  
1.45 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». (12+).

**ПЯТНИЦА,  
25 ИЮЛЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.15 Контрольная закупка.  
9.45 «Жить здорово!» (12+).  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.20 «МАНЕКЕНЩИЦА». (16+).  
14.25 «ЯСМИН». (16+).  
15.00 Новости.  
16.30 Контрольная закупка.  
17.00 «Наедине со всеми». (16+).  
18.00 Вечерние новости.  
18.50 «Поле чудес». (16+).  
19.50 «Точь-в-точь».  
21.00 «Время».  
23.20 Памяти Владимира Высоцкого.  
0.20 «Продюсер Джордж Мартин». (12+).  
2.00 «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ». (16+).  
3.55 «В наше время». (12+).

**«РОССИЯ 1»**

5.00 Утро России.  
9.00 «Тайны Первой Мировой войны». (12+).  
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести.  
11.50 Вести. Дежурная часть.  
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).  
13.00 «Особый случай». (12+).  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».

**СУББОТА,  
26 ИЮЛЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.10 «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИНЫ». (12+).  
6.00 Новости.  
6.50 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». (12+).  
8.45 «Смешарики».  
9.00 «Играй, гармонь любимая!»  
9.45 «Слово пастыря».  
10.00 Новости.  
10.15 Смак (12+).  
10.55 «Василий Шукшин. Самородок». (12+).  
12.00 Новости.  
12.15 «Идеальный ремонт».  
13.10 «Профессия - следователь». (12+).  
14.15 «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ».  
16.10 «Своя колея».  
18.00 Вечерние новости.  
18.20 «Кто хочет стать миллионером?»  
19.25 «Две звезды».  
21.00 «Время».  
21.30 Футбол. Суперкубок России. ЦСКА - «Ростов».  
23.30 «КВН». (16+).  
1.00 «ХИЩНИК 2». (18+).  
3.00 «ХОЛОДНЫЕ СЕРДЦА». (16+).  
4.50 «В наше время». (12+).

**«РОССИЯ 1»**

4.45 «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ».  
7.30 «Сельское утро».  
8.00 Вести.  
8.15 Местное время. Вести.  
8.25 «Язь. Перегрузка». (12+).

(12+).  
17.00 Вести.  
17.45 Местное время. Вести.  
18.05 Вести. Дежурная часть.  
18.15 «Прямой эфир». (12+).  
19.35 Местное время. Вести.  
20.00 Вести.  
21.00 «БЕДНАЯ LIZ». (12+).  
22.50 «Новая волна-2014».  
0.50 «Живой звук».  
2.40 Горячая десятка. (12+).  
3.45 Комната смеха.

**«ТВ ЦЕНТР»**

6.00 «Настроение».  
8.10 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ».  
10.05 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». (12+).  
10.55 «Простые сложности». (12+).  
11.30 События.  
11.50 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». (16+).  
13.35 «Доктор И». (16+).  
14.10 Петровка, 38 (16+).  
14.30 События.  
14.50 Город новостей.  
15.15 «Брежнев, которого мы не

знали». (12+).  
16.05 «ОТЕЦ БРАУН». (16+).  
17.30 События.  
18.25 «Право голоса». (16+).  
19.30 Город новостей.  
19.45 «НА ПУТИ К СЕРДЦУ». (16+).  
21.45 Петровка, 38 (16+).  
22.00 События.  
22.25 «ДЖИВС И ВУСТЕР». (12+).  
23.30 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»».  
1.20 «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ». (12+).  
3.30 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». (12+).  
4.30 «Из жизни животных». (12+).

**«НТВ»**

6.00 «НТВ утром».  
8.10 Спасатели (16+).  
8.35 «До суда». (16+).  
9.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).  
10.00 Сегодня.  
11.55 Суд присяжных (16+).

13.00 Сегодня.  
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).  
14.30 «Прокурорская проверка». (16+).  
15.35 Обзор. ЧП.  
16.00 Сегодня.  
16.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).  
18.35 Обзор. ЧП.  
19.00 Сегодня.  
19.55 «ДЕЛЬТА». (16+).  
21.50 «КУРТОРНАЯ ПОЛИЦИЯ». (16+).  
1.40 «Дело темное». (16+).  
2.35 Дикий мир(0+).  
3.15 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).  
4.55 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». (16+).

**«КУЛЬТУРА»**

6.30 «Евроњюс».  
10.00 Новости культуры.  
10.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРЗИНКИНОЙ». «ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД».  
12.00 «Всё равно его не брошу».

Агния Барто».  
12.45 «Красуйся, град Петров!»  
13.15 «Закат цивилизаций».  
14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Пристань». Спектакль.  
18.30 Смехоносталягия.  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Завещание Баженова».  
20.00 «ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ».  
22.25 «Острова».  
23.20 Новости культуры.  
23.40 Большой джаз.  
1.40 «Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка».  
1.55 «Потерянный рай островов Тробриан».  
2.50 «Антонио Сальери».

**«ПЯТЫЙ КАНАЛ»**

6.00 Сейчас.  
6.10 «Момент истины». (16+).  
7.00 «Утро на «5». (6+).  
9.35 «День ангела». (0+).  
10.00 Сейчас.  
10.30 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТОРА». (12+).  
12.00 Сейчас.  
12.30 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТОРА».  
15.30 Сейчас.  
16.00 «Я - ИМПЕРАТОР». (12+).  
16.50 «ПАДЕНИЕ ГОЛИАФА». (12+).  
18.30 Сейчас.  
19.00 «Защита Метлиной». (16+).  
19.35 «СЛЕД». (16+).  
3.05 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». (12+).  
5.45 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». (12+).

10.35 «ЗЕЛЕНЬ ОГОНЕК».  
11.45 «Тайна «профессора» Раутбарта».  
12.25 Пряничный домик.  
12.55 Большая семья.  
13.50 «Красуйся, град Петров!»  
14.15 «Невесомая жизнь».  
14.45 «Живая природа Франции».  
15.35 Фольклорный фестиваль «Вся Россия».  
16.50 «Потерянный рай островов Тробриан».  
17.40 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».  
18.50 «Романтика романса».  
19.45 «Больше, чем любовь».  
20.20 «ВАШ СЫН И БРАТ».  
21.50 По следам тайны.  
22.35 «ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА».  
23.55 «Барышников на Бродвее».  
0.45 «ЗЕЛЕНЬ ОГОНЕК».  
1.55 «Живая природа Франции».  
2.50 «Уильям Гершель».

**«ПЯТЫЙ КАНАЛ»**

7.35 Мультфильмы.  
10.00 Сейчас.  
10.10 «СЛЕД». (16+).  
18.30 Сейчас.  
19.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).  
2.30 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТОРА». (12+).  
4.00 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ». (12+).  
5.35 «Я - ИМПЕРАТОР». (12+).  
7.00 «ПАДЕНИЕ ГОЛИАФА». (12+).

# КУРЬЕР

8-905-400-80-28  
8-927-646-58-25

---

**ДОСТАВКА**  
продуктов,  
цветов,  
лекарств,  
**БУКСИРОВКА,**  
подвоз бензина,  
услуга **«ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»**  
**БЫСТРО. ВЫГОДНО. НАДЕЖНО.**  
**2-64-00, 2-15-15, 2-15-16**



ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ С ЛИЧНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ

9.00 «Правила жизни 100-летнего человека».  
10.05 «Моя планета».  
11.00 Вести.  
11.10 Местное время. Вести.  
11.20 Вести. Дежурная часть.  
11.55 «Честный детектив». (16+).  
12.25 «ТЕМНЫЕ ВОДЫ». (12+).  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести.  
16.10 «Измайловский парк». (16+).  
18.05 Субботний вечер.  
20.00 Вести.  
21.00 «КРУЖЕВА». (12+).  
23.20 «Новая волна-2014».  
1.15 «МУЖЧИНА НАРАСХВАТ». (16+).  
3.25 «Язь. Перегрузка». (12+).  
4.00 Комната смеха.

**«ТВ ЦЕНТР»**

5.20 Марш-бросок (12+).  
5.45 Мультплад.  
7.05 «НИ ПУХА, НИ ПЕРА!»  
8.30 Православная энциклопедия (6+).  
9.00 «ТРИ ТОЛСТЯКА». Фильм-

сказка.  
10.30 «Трудно быть Джуной». (12+).  
11.30 События.  
11.45 «ДЕЛО № 306». (12+).  
13.25 «ПИРАТЫ XX ВЕКА».  
14.30 События.  
15.20 «УКОЛ ЗОНТИКОМ».  
17.10 «НАХАЛКА». (12+).  
20.55 Часы.  
21.00 События.  
21.20 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».  
0.05 «МИСС ФИШЕР». (16+).  
1.15 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». (16+).  
3.05 «Шаг навстречу смерти. Шаг навстречу жизни». (16+).  
4.50 «Из жизни животных». (12+).

**«НТВ»**

5.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).  
8.00 Сегодня.  
8.15 «Золотой ключ». (0+).  
8.45 Их нравы (0+).  
9.25 «Готовим с Алексеем Зимин».

ным». (0+).  
10.00 Сегодня.  
10.20 Главная дорога (16+).  
10.55 Кулинарный поединок. (0+).  
12.00 Квартирный вопрос (0+).  
13.00 Сегодня.  
13.20 Своя игра (0+).  
14.10 Следствие вели. (16+).  
15.00 «ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ». (16+).  
16.00 Сегодня.  
19.55 «Самые громкие русские сенсации». (16+).  
21.50 Ты не поверишь! (16+).  
22.30 «ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА». (16+).  
0.30 «Остров». (16+).  
2.00 «Жизнь как песня. Андрей Губин». (16+).  
3.20 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).  
5.00 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». (16+)

**«КУЛЬТУРА»**

6.30 «Евроњюс».  
10.00 «Обыкновенный концерт».



На рынке у продавца интересуются: - За какую цену можно купить эту кошку? - Восемьдесят долларов. - Почему? Вчера, кажется, она стоила всего тридцать. - Просто, вечером она съела поугая!



Есть всего три верных способа закадрить свободную женщину - деньги, деньги и еще раз деньги.



- Хочу обрадовать тебя, Катюша, - обращается отец к дочери. - Андрей попросил у меня твоей руки. - Да, но мне так не хочется разлучаться с мамой... - И не надо, радость моя! Возьми ее с собой!



Маленький мальчик впервые в своей жизни увидел настоящую свинью. - Папа, а кто это? - Это свинья, сынок. - А что она такого плохого сделала?



- У меня компьютер сам выключается. Что делать? - У тебя системный блок внизу стоит? - Да. - Поменяй носки... Он, походу, сознание теряет.

| Погода  | СУББОТА<br>19 июля | ВОСКРЕСЕНЬЕ<br>20 июля | ПОНЕДЕЛЬНИК<br>21 июля |
|---|--------------------|------------------------|------------------------|
| Облачность<br>Осадки  |                    |                        |                        |
| Атмосферн. давление<br>(мм ртутн. столба)                   | 743                | 744                    | 745                    |
| Температура воздуха<br>(°С, разица температур ночью и днем) | +23... +31         | +23... +30             | +21... +32             |
| Ветер<br>(метров в сек.)                                    | Северный<br>4      | Северный<br>2          | Северный<br>4          |

По материалам сайта GISMETEO.RU

#### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ

##### «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

6.00 Новости.  
6.10 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ».  
8.10 «Армейский магазин». (16+).  
8.45 «Смешарики».  
8.55 «Здоровье». (16+).  
10.00 Новости.  
10.15 «Непутевые заметки». (12+).  
10.35 «Пока все дома».  
11.25 Фазенда.  
12.00 Новости.  
12.15 «По следам великих русских путешественников».  
13.20 Великая война. «Война на море». (12+).  
14.30 «72 МЕТРА». (12+).  
16.50 «Универсальный артист».  
18.45 «КВН». (16+).  
21.00 «Время».  
21.30 «Повтори!» (16+).  
23.35 «11.6». (16+).  
1.30 «ПАРНИ НЕ ПЛАЧУТ». (18+).  
3.45 «В наше время». (12+).

##### «РОССИЯ 1»

5.05 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ».  
7.45 «Моя планета».  
8.20 «Смехопанорама».  
8.50 Утренняя почта.  
9.25 «Мировой рынок». (12+).  
10.20 Местное время. Вести. Неделя в городе.  
11.00 Вести.  
11.10 «Про декор».  
12.10 «Россия. Гений места». (12+).  
13.00 «ЖЕНИТЬ КАЗАНОВУ». (12+).  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести.  
20.00 Вести.  
21.00 «Воскресный вечер». (12+).  
22.50 «Новая волна-2014».  
0.40 «ЛЮБОВЬ АВРОРЫ». (12+).  
2.40 «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ». (16+).

4.15 Комната смеха.

##### «ТВ ЦЕНТР»

5.40 «ТРИ ТОЛСТЯКА».  
7.05 Мультипарад.  
7.30 «Фактор жизни». (6+).  
8.05 «Адмирал Кузнецов. Дважды списанный на берег». (12+).  
8.55 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ». (12+).  
10.55 «Барышня и кулинар». (6+).  
11.30 События.  
11.45 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ».  
13.35 «Смех с доставкой на дом». (12+).  
14.30 События.  
14.45 Петровка, 38 (16+).  
14.55 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).  
15.25 «Игорь Крутой. Мой путь». Фильм-концерт (12+).  
17.00 «КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ». (16+).  
21.00 События.  
21.20 «ВЕРА». (16+).  
23.15 «ТРИДЦАТОГО» - УНИЧТОЖИТЬ!» (12+).  
1.50 «Гражданская война. Забытые сражения». (12+).  
3.30 «Фидель Кастро. Фаворит языческого бога». (12+).  
5.10 «Из жизни животных». (12+).

##### «НТВ»

6.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).  
8.00 Сегодня.  
8.15 «Русское лото плюс». (0+).  
8.45 Их нравы (0+).  
9.25 Едим дома (0+).  
10.00 Сегодня.  
10.20 «Чудо техники». (12+).  
10.55 Кремлевские жены. (16+).  
12.00 «Дачный ответ». (0+).  
13.00 Сегодня.  
13.20 Своя игра (0+).

Имя первой женщины в мире освоившей легательный аппарат.

Ответ: Баба-яга

14.10 Следствие вели. (16+).  
15.00 «ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ». (16+).  
16.00 Сегодня.  
19.55 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-7». (16+).  
23.45 «Враги народа». (16+).  
0.40 «Остров». (16+).  
2.05 «Как на духу». (18+).  
3.10 Дикий мир (0+).  
3.25 «2,5 ЧЕЛОВЕКА». (16+).  
5.00 «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». (16+).

##### «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».  
10.00 «Обыкновенный концерт».  
10.35 «ВАШ СЫН И БРАТ».  
12.00 «Острова».  
12.40 «Обыкновенное чудо».  
13.35 Гении и злодеи.  
14.00 «Невесомая жизнь».  
14.30 «Живая природа Франции».  
15.25 «Пешком».  
15.50 «Музыкальная кулинария. Вивальди и Венеция».  
16.35 Шедевры классического танца и звезды Театра оперы и балета имени С.М. Кирова.  
18.25 «Душа русского севера».  
19.05 «Искатели».  
19.50 «Острова».  
20.30 «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ».  
22.40 «Итальянская ночь».  
23.45 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».  
1.00 «Душа русского севера».  
1.40 Мультфильмы для взрослых.  
1.55 «Живая природа Франции».  
2.50 «Талейран».

##### «ПЯТЫЙ КАНАЛ»

8.25 Мультфильмы.  
10.00 Сейчас.  
10.10 «Истории из будущего». (0+).  
11.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).  
18.30 Сейчас.  
19.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».  
2.35 «ЭЛЬДОРАДО. ХРАМ СОЛНЦА». (16+).  
4.20 «ЭЛЬДОРАДО. ГОРОД ЗОЛОТА». (16+).



Двое ГИБДД-шников остановили дорожную иномарку и хотели выписать крупный штраф водителю, но тот, не долго думая, дал им по морде и быстро уехал. Лежат они возле дороги встать не могут. Тут один говорит: - Слушай, а ты хоть номер помнишь? - Конечно. «44-45». - А буквы забыл? - Не понял, какие могут быть буквы на сапогах!



Супруга на курорте разговаривает с мужем по телефону: - Ну, что там дома нового? - Все нормально, только кошка сдохла. - Ну, что ты за не тактичный человек? Меня к таким словам нужно же обязательно подготовить. - Каким образом? - Начал бы, например, с того что она залезла на крышу дома и случайно упала и разбилась. Ты понял как? - Ну, в принципе да. - Ладно... как там поживает моя мамочка? - Уже залезла на крышу...



Сидит Сталин у себя в кабинете, курит трубку. К нему заходит секретарь и докладывает: - Товарищ Сталин, к вам пришёл человек, который предсказывает будущее. Сталин задумался буквально на секунду и приказал: - Расстрелять! «Ох, уж эти мошенники... Знал бы он будущее, не пришёл бы», - подумал Сталин.



Анатолий Джундаев родился в год Лошади, который по христианской хронологии соответствует 1930-му году. В истории страны нашей этот год был годом великого перелома. Советская деревня окончательно и бесповоротно переходила на социалистические рельсы.

# А Ы И Ю Э Е А

Орудное было время и непонятное, поскольку в те далекие 30-е в деревне происходила, как степнякам объясняли коммунисты, ломка старого, отжившего. Ломался привычный уклад жизни калмыков – прежде вольные скотоводы уговорами, посулами и угрозами о возможных репрессиях в случае сопротивления, загонялись в колхозы. В итоге почти стопроцентно жители степной республики были вовлечены в колхозную жизнь. Однако, мы помним из произведений писателей тех лет, коллективизация проводилась не демократическим путем и были допущены «перегибы» при проведении этой кампании. Вследствие чего обобществлялся весь домашний скот, и даже птица. В итоге селянин оставался без подсобного хозяйства – основа жизни сельского жителя. Поэтому зрело недовольство среди степняков, которое в марте 1930 года вылилось в крестьянское вооруженное выступление в трех Бухусовских аймаках и Ики-манлане Малодербетовского района, которое силами милиции и солдатами НКВД было подавлено, а зачинщики были расстреляны в Сталинградской тюрьме.

Родители маленького Толи, как и все его однохотонцы трудились в колхозе, а по вечерам посещали курсы ликбеза, которые были организованы во всех степных селениях. Жизнь, как будто, налаживалась, в хатонах были открыты школы, где Анатолий со своими сверстниками учился письму и арифметике. На родном языке надо сказать. Шло время, колхозная жизнь, как показало время, оказалась не такой уж плохой. Трудодней, которые получали родители Анатолия, хватало на жизнь. И даже излишки продуктов из частных подворий колхозники вывозили в Сталинград на продажу.

В связи с этим мне вспоминается забавный случай, произошедший с моими земляками в Сталинграде до Великой Отечественной войны. Как-то выехали степняки из Малых Дербет продавать мясо в Ахш (так калмыки называли Сталинград, а ныне Волгоград). Продали быстро, благо калмыцкое мраморное мясо и тогда ценилось горожанам очень высоко. И группа молодых колхозников решила пройтись по магазинам города, сделать домочадцам подарки. Однако выяснилось, что города, кроме колхозного рынка, никто из молодежи не знает. Что делать? Обратились за помощью к своему более старшему по возрасту земляку, который, заявил, что много раз бывал в Сталинграде, что его здесь знает каждая собака и чуть ли не за каждым углом его кунак с бутылкой ждет.

Поспешили за ним. Долго плутали по улицам, пока не вышли на сверкающие зеркальными витринами ряд магазинов. Старик идет впереди, за ним молодые колхозники. И вдруг ребята заметили, что идущий земляк кому-то беспрестанно кивает и что-то бормочет, а потом и вовсе подошел к витрине с растопыренной пятерней и громко по-калмыцки поздоровался. Поняв в чем дело, парни громко расхохотались, вогнав в краску незадачливого «Ивана Сусанина». Оказалось, что старик никогда раньше не видел таких больших зеркал и стекол, а



отражение степняков в витринах он принял за знакомых, а увидев себя, так вовсе решил, что это его родной брат. Долго после этого потешались малодербетовцы над стариком.

А дальше уже было не смешно, поскольку началась война, многие малодербетовцы ушли на фронт, в том числе и старший брат Анатолия Санджи. Санджи Джундаев окончил Астраханский пединститут и работал в Приютненской средней школе, а когда началась война, закончил в Саратове краткосрочные офицерские курсы и служил в Нальчике в должности старшего политрука. Он учил там новобранцев азам военного дела, а когда немецкие войска приблизились к Москве, был отправлен в действующую армию в Подмоскovie. И там следы его затерялись. только пришло в семью Джундаевых извещение, что он пропал без вести в одном из боев. И ничего более. Начиная с 60-х годов прошлого века, Анатолий Иванович пытался найти следы своего старшего брата, выяснить его судьбу, но данных о нем ни в одном военном архиве он не нашел. А в конце 1941 года в Малых Дербетах началось формирование 110-й ОКЖД, которая позже была разбита на Дону и с боями отошла на Северный Кавказ. Эти события Анатолий прекрасно помнит.

А 28 декабря он со своими родителями был выслан в далекую Сибирь, согласно Указа Сталина, навечно, без права возврата на Родину. На дорогу ушло более трех недель. Поезд с «изменниками Родины» двигался медленно по холодным краям, по пути избавляясь от очоженевших трупов женщин и детей. И наконец, их привезли на железнодорожную станцию Боровлянка Алтайского края ночью, как раз на Крещение, 19 января 1944 года. Здесь распределили по колхозам Быстроистокского района. Несколько семей, в том числе и семью Джундаевых из пяти человек, привезли в «Красный богатырь». А остальных отправили в колхозы «Заря»,

«Волна», «Революция». В здешних местах жили кержаки. Так называли староверов, судьба которых была во многом схожа с калмыками, поскольку кержаков преследовали и выслали еще до Петра Первого за то, что они придерживались старой Христианской веры, которая по их убеждениям была более правильной, чем ее новая трактовка. К счастью, они оказались очень хорошими, порядочными людьми.

Семью Джундаевых поселили к одиноко живущей старушке – матери председателя колхоза «Красный богатырь» очень красивой женщины Белозерцевой, имя и отчество которой Анатолий Иванович за давностью лет забыл. Зато ее заместителя, очень вежливого человека Джундаев запомнил хорошо. Звали его Абрисим Минеевич Черданцев. А весной их переселили в большой дом, бывший когда-то сельским клубом. Анатолий со старшей сестрой пошли пасти скот. И стали главными кормильцами семьи, так как их родители работать не могли. Оба были больны.

В августе 1944 года Червянскому леспрохозу потребовались люди на заготовку леса. Естественно колхоз снарядил на эти работы спецпереселенцев. На тот момент, кроме калмыков, в колхозе других спецпереселенцев не было. Привезли их на телегах на берег реки Оби в село Клепиково. А там спецпереселенцев погрузили на огромную баржу и доставили в село Червянку. В леспрохоз прибыли 200 калмыцких семей из хозяйств района, которых, пока строились землянки, временно разместили в большом зернохранилище, которое местные жители называли ригой.

Но прошла осень, наступила зима, а степняки всё ещё живут в риге. Еду варили на костре, спали в одежде. По ночам было так холодно, что у некоторых волосы примерзали к земле. В конце декабря калмыцкие семьи переселили в землянки. В землянках были кирпичные печки-

голландки. Дров много: рядом же лес. Жить стало веселее, жить стало лучше, как однажды сказал Вождь. Каждый день давали хлеб: работающим на лесоповале – по 500 граммов, а иждивенцам – по 200. А работающие-то, в основном, женщины да подростки. Взрослых мужиков угнали на строительство ГЭС на реке Косьва.

Было тяжело, но они духом не падали. И все же, как не крепились, выжили не все. Каждый день умирали по пять-семь человек. Умерших, а это были в основном дети, закапывали прямо в снег, для того чтобы весной, когда снег растает предать, как полагается, земле. Хоронить второй раз детские трупы и тела своих друзей, было тяжело. К весне из 200 с лишним семей осталось не более 80. А в ноябре следующего года, оставшихся в живых вывезли. Одних отправили в Краснощевковский район, других – в Чарышский, третьих – в Усть-Калманский. И везде голод, полунищенское существование. Если что попадется – мерзлую картошку, свеклу... В 1949 году от голода умерла младшая сестра Женя, которой было всего 11 лет, чуть позже от недоедания и болезни скончался отец Анатолия Ивановича. В связи с этим мне вспоминается дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой, который на Нюрнбергском процессе фигурировал, как один из основных документов, свидетельствующих о преступлениях фашистов в годы Второй Мировой войны. А сколько таких таян савичевых умерло в Сибирской ссылке от голода и холода, никто не считал.

В сибирской ссылке (село Мамонтово Поспелихинского района) Анатолий Иванович выучился на тракториста-комбайнера. Преподаватели у будущих механизаторов были прекрасные, вспоминает Джундаев, и всех он помнит поименно. Дизель-теорию преподавала Ангелина Ефимовна Пыжьянова, практику вела Маргарита Александровна Гниломёдова, завучем – Николай Дмитриевич Долгих, а директором училища был Василий Михайлович Хруль. Они окончили учебу досрочно, - за три месяца, вместо шести. Получили дипломы с отличием и разъехались по своим колхозам.

В Сибири Анатолий Джундаев работал до 1957 года. В марте 1956-го упразднили комендатуру, куда ранее ходили отмечаться все спецпереселенцы. «Враги народа» пережили сталинизм и выжили благодаря простым сибирякам. Он уже давно на пенсии, имеет удостоверение труженика тыла, медаль «Ветеран труда» России и Калмыкии. Но как незаконно репрессированный льгот не имеет. Сейчас Анатолий Иванович инвалид второй группы. Плохо видит, плохо слышит, плохо ходит. 2011 году перенес операцию. Но ничего, духом не падает. Однако ему обидно, что пережив такие чудовищные страдания, некоторые калмыки скучают по Сталину, по его руке до плеч обгагрённые кровью невинных жертв.

**Намуру БУЛЫКОВ,**  
с. Малые Дербеты

**Фото к тексту:**

(сидят) Н. Агеев, Н. Блверниц,  
(стоят) И. Величкин, А. Джундаев.  
12 июня 1952 г.

# А А О О У У А А Н Н О О У У А А А А Е Е И И

(Окончание.)

Начало в №27 за 10 июля 2014г.)

Санжи ГОСТАЕВ

## ТОВАРИЩ СТАЛИН, ВЫ БОЛЬШОЙ УЧЕНЫЙ

В своей статье И. Пономарёв значительное место уделяет повышению «имиджа отца народов», и прежде всего его «полководческого таланта». В качестве «аргументов» приводятся слова советских военачальников, в том числе маршала Жукова, о том что «природный ум, богатая интуиция и широкая осведомлённость» помогло ему «найти главное звено в стратегической обстановке и, ухватившись за него, наметить пути для противодействия врагу, успешного проведения той или иной наступательной операции». Думаю, расхожая фраза «Сталин выиграл войну» ещё долго будет жить в умах россиян. Правда, И.Пономарёв деликатно пишет, «что победу над фашизмом одержал советский народ под руководством коммунистической партии и лично товарища Сталина И.В.». Но насколько полководческий «талант» Сталина был реален? С моей точки зрения это просто миф. Представим себе, что Гитлер и Сталин играют по телефону в шахматы. Вокруг них толпятся первоклассные гроссмейстеры и каждый в соответствии с его пониманием позиции, предлагает сделать тот или иной ход. Наконец «третьеразрядник» Сталин, раскурив трубку, молча походя по кабинету в глубоком размышлении и вдоволь насладившись спорами «профи», тихо, но твёрдо произносит: «Будем ходить, как рекомендует гроссмейстер Жуков! Хотя мнение гроссмейстеров Конева и Рокоссовского достаточно интересное». В конце – концов, партия, длящаяся 1418 дней, заканчивается в пользу Сталина. Посрамленный Гитлер пускает себе пулю в лоб. А в Москве, когда стало ясно что «эндшпиль» технически выигран и всё дело во времени, 18 июля 1944 года специальным указом шахматной «федерации» (председатель которой тов. Сталин И.В.), присваивает «третьеразряднику» специальное звание – «шахматный генералиссимус». А как же иначе, если в условиях всеобщего религиозного экстаза именуемый «культом личности» этот отвратительный социальный феномен приобрел чудовищные размеры. И прежде всего потому, что сам Сталин всячески поощрял и поддерживал возвеличивание его персоны. Об этом свидетельствуют многочисленные факты. Одним из наиболее характерных проявлений самовосхваления и отсутствия элементарной скромности у Сталина является издание его «Краткой биографии», вышедшей в свет в 1948 году. Эта книга представляет собой выражение самой безудержной лести, образец обожествления человека, превращения его в «икону». Диктатор предстает в образе непогрешимого мудреца «мудрейшего из мудрых», самого «великого вождя» и «непревзойденного полководца всех времен и народов». В русском языке не было уже других слов,



чтобы ещё больше восхвалять Сталина, а обилие тошнотворно-льстивых характеристик, нагроможденных в этой книге одна на другую, напоминает бред шизофреника. Следует особо подчеркнуть, что все они были одобрены и отредактированы лично Сталиным, а некоторые из них собственноручно вписаны им в макет книги! Так что никакой он не гений, а самый заурядный негодяй, с гнетущим чувством неполноценности, а потому запугавший всех и вся. Как утверждает французский мыслитель Андре Глюксманн: «Величайшая привилегия тирана - заставить свой народ восхвалять его злодеяния» («Философия ненависти», 2006г).

### ВРАГ МОЕГО ВРАГА

Значительное место в статье И.Пономарёва занимает тема коллаборационизма. Автор утверждает: «На стороне немцев находился и калмыцкий кавалерийский карательный корпус, включая в себя 3,5 тыс. человек. Не знаю, принимал ли он участие в военных действиях, но в карательных акциях превзошёл самого себя. Лично мне удалось, как и многим другим элистинцам, побывать на судебных процессах над руководителями карательных акций Ходжигоровым, Коноковым, Мукебеновым и Немчуровым, проходившими в г. Элисте. Картина была неприглядная». И далее «А ещё до этого я лично видел этот «корпус» (разношерстная масса) в конце 1942 года, когда он поспешно отступал через наше село, притом впереди немцев, не участвуя в бою с наступающими нашими войсками». Сразу хочу отметить, что живя среди калмыков, затрагивать болезненную тему «сотрудничества с врагом» это свидетельство отсутствия какой – либо элементарной деликатности и культуры. Как говорится «В доме повешенного не говорят о верёвке». Между тем, И.Пономарёв с некоторым даже смакованием описывает свои личные наблюдения датированные 1942 годом. Как тут не вспомнить М.Салтыкова-Щедрина: «У нас такой обычай: где едят, там и мерзят, у кого живут, того и ругают». Так что Пономарёву надо быть объективным до конца и цитируя того же Дробязко, упомя-

нуть приводимые им цифры полностью: «Количество легионеров в рядах вермахта превышало миллион бойцов. При этом численность русских легионеров ничем не уступала численности бойцов других национальностей. Согласно данным немецкого командования и оценкам российских историков, общая численность представителей народов СССР (в пределах 1941 года), которые входили в вооруженные формирования на стороне Германии (вермахт, войска СС, полиция), составляла: русские — более 300 тыс., украинцы — 250 тыс., белорусы — 70 тыс., казаки — 70 тыс., латыши — 150 тыс., эстонцы — 90 тыс., литовцы — 50 тыс., народы Средней Азии — около 70 тыс., Северного Кавказа и Закавказья — до 115 тыс., другие народы — около 30 тыс. Всего около 1млн.200 тыс. человек. Иногда указывается бо́льшая цифра — 1,5 млн. чел. По немецким источникам, в конце войны в немецком плену находились свыше 2 млн. советских военнопленных». (Н.А. Кирсанов, С.И. Дробязко «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: национальные и добровольческие формирования по разные стороны фронта»// ж. Отечественная история-2001г.,-№6). Как видим, доля калмыцких «легионеров» (3,5 тыс.) в общей массе советских легионеров (1,5млн.) просто смехотворная, но, тем не менее, это послужило основанием для депортации ВСЕХ калмыков в Сибирь, от младенцев до стариков, не пощадили даже семьи Героев Советского Союза! Почему-то у Сталина не хватило духу отправить в сибирскую ссылку всех русских, грузин, армян, казахов, белорусов или украинцев за то, что их представители были в рядах вермахта. А «козлами отпущения» стали чеченцы, ингуши, балкарцы, крымские татары и калмыки. Где справедливость? Как бы невзначай к наименованию «калмыцкий кавалерийский корпус» И.Пономарёв добавляет «отсебятину» - «карательный», что по мысли автора должно придать этому подразделению вермахта некий «зловещий» характер. Кстати, на открытом судебном процессе по делу упомянутых Ходжигорова, Конокова и других, который проходил в ДК «Строитель» (ныне здание Рус-

ского театра) бывал и автор этих строк. Меня, 14-ти летнего подростка больше всего поразило то, с каким достоинством держались «каратели». Было видно, что они понимали: судят их «враги» и пощады от них не дождётся. Не было сомнения, что на сторону немцев они перешли сознательно и воевали против большевиков осознанно и по идеологическим соображениям. Впрочем, то, что не смогли сделать 3,5 тысяч калмыцких «карателей», через полвека успешно осуществили два человека – Ельцин и Горбачев. Они успешно развалили СССР, под дружные аплодисменты врагов. Только вот почему - то никто за это их судить не собирается.

### КТО БОЛЬШЕ ПОСТРАДАЛ

И наконец, ещё одна тема, мимо которой нельзя пройти. «Сталинист» Пономарёв пишет: «В своей статье Санджиев печётся за свой народ, пострадавший в репрессиях. Да это так. Но он забывает о других народах, которые страдали без репрессий, переноса голод, холод лишения и невзгоды в военные и сразу в послевоенные годы. Не надо делиться, кто больше пострадал. Давайте остановимся на словах Путина В.В., который отвечая на такой вопрос, сказал, что пострадали многие, но больше всех пострадал русский народ». На первый взгляд всё правильно. Но если взглянуть глубже, то, правда, в том, что русский народ никогда не страдал по национальному признаку. Русских людей могли преследовать как «троцкистов», «уклонистов», «меньшевиков», «кулаков», «предателей», «иностранных шпионов» и т.д. и т.п. Но, ни один русский не был посажен в тюрьму или сослан в Сибирь только потому, что он - русский. А нас, калмыков, считали преступниками только потому, что мы - калмыки. Это самое мерзкое обвинение. Ты ничего не сделал плохого, ты живешь честно и правдиво, ты проливаешь кровь, защищая свою Родину, но тебя лишают этого твоего священного права, вытаскивают из передовой и отправляют в Широклаг, а твою семью в декабрьскую стужу в «телятнике» отправляют в Сибирь на верную погибель. Причем, если у тебя жена русская, то она имела полное право не ехать за мужем в Сибирь, а если следовала за ним, то получала статус «голубоглазой каторжанки». Такая вот своеобразная потеря «этнического иммунитета!» Поэтому, когда кто-то говорит, что мол, не надо делиться, кто больше пострадал, все мы голодали и т.д. и т.п., хочется сказать: «Господа, если хотите узнать, как живётся негру в Воронеже, побывайте в шкуре негра!». И если кто-то думает, что у нас в России решён «национальный вопрос», то он глубоко ошибается. Работы здесь непочатый край. Как говорил Н.Карамзин: «Великие империи, основанные на завоеваниях, должны или просветиться, или беспрестанно побеждать, иначе падение их неминуемо». Что касается моего личного отношения к «сталинизму» то твёрдо заявляю: наука ещё не изобрела прибор, при помощи которого можно измерить мою ненависть к этому мерзкому и подлому времени!

# ÄÄÄÄÄÉÒÀ Ì Î ÇÍ ÀÊËÌ ÈÌ ÑВ!

**Аб. 589.** Русская женщина 50 лет 167/62 Разведена, детей нет. С высшим образованием, работает в КГУ. Стройная, простая в общении, добрая по характеру познакомится с русским мужчиной до 55 лет физически крепким и не пьющим.

**Аб. 668.** Русская 51 год 172/66 Разведена, занимается мелким бизнесом, без материальных проблем. Симпатичная, стройная без вредных привычек познакомится с мужчиной до 60 лет. Добрым, заботливым, физически крепким.

**Аб. 716.** Калмычка 50 лет. 160/58. Разведена. Родом из села. В Элисте купила квартиру. Работает учителем в школе. Простая в общении, скромная, домашняя, без вредных привычек. Познакомится с калмыком до 55 лет, для создания семьи.

**Аб. 722.** Русская женщина 47 лет. 164/60. Вдова, проживает одна в своем доме. Работает продавцом. Стройная, женственная без вредных привычек. Познакомится с русским мужчиной до 55 лет. Здорового, в меру пьющего и работающего.

**Аб. 746.** Калмычка. 57 лет. 156/60. Вдова. Есть взрослые дети, которые определены и живут отдельно. Сама на пенсии, но продолжает работать. Материально обеспечена, есть своя квартира. Веселая по характеру, общительная. Познакомится с калмыком близкого возраста.

**Аб. 756.** Русская женщина 50 лет. 167/63. Разведена. Воспитывает дочь 12 лет. Работает продавцом. Без материальных проблем. Добрая, улыбчивая, без вредных привычек. Проживает в своей 3-х комн. квартире. Познакомится с русским мужчиной до 60 лет.

**Аб. 778.** Русская 57 лет. 170/75. Вдова. Проживает одна в своей квартире. Занимается бизнесом. Без материальных проблем. Порядочная. По характеру добрая, спокойная, веселая. Симпатичная, стройная, познакомится с порядочным мужчиной, умным, интересным, физически крепким.

**Аб. 791.** Калмычка. 49 лет. 160/57. За мужем не была, детей нет. Проживает в



райцентре республики. Работает учителем. Без материальных претензий. Спокойная, приятная в общении. Хорошая хозяйка, без вредных привычек. Познакомится с калмыком близкого возраста. При взаимном желании, согласна на переезд.

**Аб. 806.** Калмычка 38 лет. 172/90. Была замужем, разведена. Воспитывает дочь 15 лет. В Элисте снимает квартиру. Работает учителем в школе. Познакомится с калмыком до 50 лет, для создания семьи.

**Аб. 809.** Калмычка 37 лет. 167/70. Разведена. Проживает с дочерью в частном доме. Работает финансистом. Без материальных проблем. Стройная, доброжелательная, с чувством юмора. Познакомится с калмыком до 45 лет.

**Аб. 814.** Калмычка. 47 лет. 172/83. Разведена. Проживает с мамой в своем доме. Познакомится для общения, встреч без обязательств с калмыком до 50 лет. Физически

крепким и не пьющим. При взаимной симпатии возможен брак.

**Аб. 513.** Калмык 42 года 172/68. Разведен, проживает с родителями. Воспитывает сына. По характеру добрый, не скандальный. С высшим образованием, интеллигентной внешности. Добрый, надежный, к алкоголю равнодушный. Познакомится с калмычкой до 40 лет и можно с ребенком.

**Аб. 516.** Русский парень 30 лет. 160/65. Женат не был. Проживает с родителями. Работает строителем. Материальных проблем не испытывает. Спокойный, улыбчивый к спиртному равнодушен. Познакомится с девушкой до 35 лет, простой в общении и можно с ребенком.

**Аб. 562.** Калмык. 46 лет. 75/80. Разведен. Детей нет. Проживает один в своей квартире. Занимается мелким бизнесом. Спокойный, без вредных привычек. В свободное время занимается спортом. Познакомится с

калмычкой до 35- 40 лет, можно с ребенком, способной родить совместного ребенка.

**Аб. 572.** Русский 55 лет. 178/64. Разведен. Проживает с мамой в своей квартире. На пенсии по выслуге лет, но продолжает работать. Скромный, доброжелательный, вредных привычек в меру. Познакомится с русской женщиной близкого возраста и не склонной к полноте.

**Аб. 573.** Русский 38 лет. 160/65. Женат не был, детей нет. Проживает с мамой в своей квартире. Занимается мелким бизнесом. Без особых материальных проблем. Скромный, стеснительный, немногословный. Познакомится с русской девушкой до 40 лет. Можно с ребенком.

**Аб. 651.** Русский 44 года. 175/82. Женат не был, детей нет. Проживает один в своем доме. Работает водителем в муниципальной организации. Познакомится с русской женщиной до 45 лет, для создания семьи.

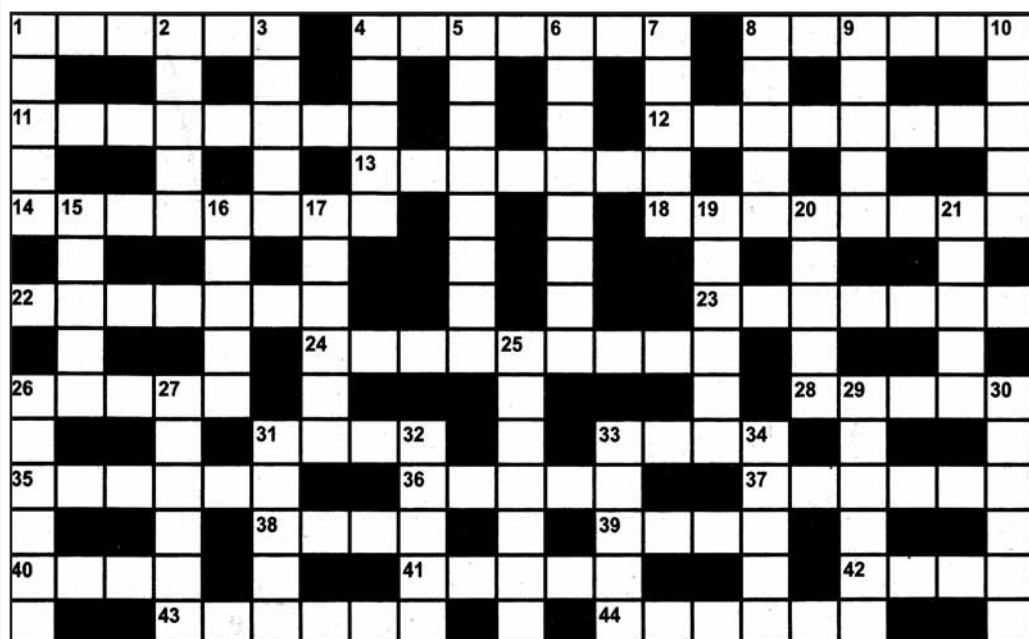
**Аб. 647.** Калмык. 45 лет. 167/70. Женат не был, детей нет. Проживает один в своей квартире. Работает строителем. Стеснительный, скромный, не пьющий. Познакомится для создания семьи с простой по характеру калмычкой до 45 лет, можно с одним ребенком.

**Аб. 649.** Калмык 65 лет. 170/80. Разведен. На пенсии, но продолжает работать мастером на стройке. Проживает один в 4-х комн. квартире. Познакомится с женщиной до 45 лет, способной родить совместного ребенка.

**Аб. 673.** Калмык 57 лет. 162/70. Разведен, детей нет. Проживает один в своей квартире. Работает охранником. Материальных проблем, а также проблем со здоровьем не имеет. Не пьет не курит. Познакомится с простой калмычкой до 60 лет, доброй и не скандальной.

**Наш адрес: гостиница Элиста», 1 корп., комн. 204 сот. 8-961-540-95-23  
Просьба по т. 2-66-33 больше не звонить.  
Звонить только по вышеуказанному сотовому телефону.**

# ÊÐ Î ÑÑÄ Î ÐÄ



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Мусульманский странствующий монах. 4. Цветок - символ ку-клуks-клана. 8. Лагерь альпинистов. 11. Последователь религиозного учения. 12. Колочий кустарник с мелкими желтыми ягодками. 13. Столица Ирана у подножия Эльбруса. 14. Хребет Северной Америки. 18. Массивный оборонительный объект. 22. Работник с киркой в сибирском подземелье. 23. Часть ноги над ступней для браслета. 24. Единство мыслей, слов и дел. 26. Хранилище садовых орудий труда. 28. Вес товара без упаковки. 31. Произведение о Хозяйке Медной горы. 33. Звук при встрече бокалов. 35. Чертежный инструмент для построения кривых. 36. Богиня войны и мудрости в Древней Греции. 37. Тот же фразеологизм. 38. Искуситель Адама и Евы. 39. Имя создателя Тома Сойера. 40. Цифры, адресованные покупателю. 41. Фигура из трех пальцев. 42. Почва, еще не знавшая плуга. 43. Не воспитанный грубиян. 44. Девочка на плитке шоколада.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Топливо в поленнице. 2. Сыр из Финляндии. 3. Гордость чешского автопрома. 4. Кубики для азартного. 5. Тэтчер, Железная леди Великобритании. 6. Содержание оперы на листе. 7. Старинное название сапфира. 8. Книжный эпитет для прошлого. 9. Атака фехтовальщика. 10. Разряженная щеголиха по-простому. 15. Недолгое молчание в разговоре. 16. Роль со словами «Кушать подано!». 17. Головной убор младенца. 19. Команда уставшему солдату. 20. Благородный бесцветный газ из таблицы Менделеева, используемый для приготовления ванн. 21. Бревна, прикрывшие блиндаж. 25. «Начинка» игрушечного мишки. 26. Небесное светило. 27. Начальник в казачьих войсках. 29. Исполинская мифическая полуженщина-полузмея. 30. Толстые пышки со сковороды. 31. Приглашение депутатов поработать. 32. Ласковое обращение к кролику. 33. Бархатистая кожа для перчаток. 34. Патриарх, виновный в расколе Церкви.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №26(287) ОТ 3 ИЮЛЯ 2014 ГОДА**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3 Магарыч. 9. Вакансия. 10. Иномарка. 11. Таракан. 12. Найтли. 13. Омофор. 14. Ложе. 18. Грот. 20. Кювет. 23. Ласка. 24. Наезд. 26. Кабул. 27. Измор. 28. Бочаг. 30. Клин. 32. Арат. 35. Рефери. 38. Уиллис. 39. Аксакал. 40. Гусеница. 41. Имитация. 42. Католик.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Звонок. 2. Эсхил. 3. Мятёж. 4. Гера. 5. Река. 6. Чинар. 7. Топот. 8. Разряд. 15. Оракул. 16. Ельцин. 17. Эскимо. 18. Гагара. 19. Оливка. 21. Юрта. 22. Трал. 24. Нимб. 25. Зола. 26. Коряга. 29. Гуслиар. 30. Кизил. 31. Исаак. 33. Ролик. 34. Тузик. 36. Осот. 37. Скол.

