

«Школьная форма в России должна быть!» – такое пожелание высказал недавно Президент Путин. «Новое хорошо забытое старое», – на такое умозаключение наводят размышления рядовой жительницы страны

стр. 3



ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

(16+) Информационно-рекламная газета E-mail: ek-el@mail.ru

11 апреля 2013 года

№14 (224)

www.ekgazeta.ru

«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» БАМБАЕВ

11 апреля 1993 года Калмыкия избрала первого в своей истории президента. Им стал 31-летний Кирсан Илюмжинов, набравший голосов гораздо больше (65,37 процентов), чем его оппоненты – Валерий Очиров (29,22) и Владимир Бамбаев (5,55). Осенью 1995 года Илюмжинов затеял досрочные выборы президента РК с полномочиями на 7 лет и выиграл их. В 2002-м победа далась ему лишь во 2-м туре (57,21 процентов голосов против 38,04 Батра Шонджиева). В 2005 году Парламент Калмыкии по представлению Владимира Путина наделил Илюмжинова полномочиями главы региона еще на 5 лет – до октября 2010 года.



Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Владимир Бамбаев в политической жизни республики нынче не востребован. Да и в хозяйственной, пожалуй, тоже. Во всяком случае пока. Как-то даже не верится, что не так давно его за глаза называли «проклятым дЧрвудом, всё время рвущимся к власти, чтобы затоптать всех остальных». Кто называл? Заклятые друзья.

Встретились мы с ним для беседы у памятника Басану Бадминовичу Городовикову. Бамбаев сам так захотел, ибо, как он считает, рядом с памятником такому человеку хочется говорить только искренне. Многолетний лидер республики был человеком добрым, прежде всего, и не терпел неправды из уст подчинённых и показухи.

«КАПИТАЛ» МАРКСА, ТОМ II

- 20 лет назад вы составили конкуренцию Илюмжинову как глава Ассоциации фермеров Калмыкии. Можете вспомнить, как начинали это новое, в общем-то, для республики дело? – первый вопрос Бамбаеву.

- Чтобы вспомнить, надо вернуться в страшную зиму 86-87 годов. Тогда республика и Ики-Бурульский район, где я работал 1-м секретарём райкома КПСС, потеряли до трети своего овцепоголовья. Мне влепили выговор, но многих хозяйственников мог-

ли отдать под суд за неумелое руководство совхозами и районом.

На всех точках я посещал с чабанами кошары и слышал хруст. Так овцы жевали сено. «Это что?» - спрашивал я. И слышал в ответ: «Это мои овцы». Так у меня началось «преломление сознания». Я в корне пересмотрел свои политические взгляды. Задался вопросом: «Почему человек в первую очередь думает о личном, а казённое ему, так сказать, «до лампочки»?

Не поленился, нашёл «Капитал» Маркса, и во 2-м томе прочитал: «Идея неизменно посрамляет себя, как только отделяется от интереса». Получается, что создав колхозы и совхозы, мы навязали этому самому чабану не то, что близко и дорого его сердцу? Он ведь хочет личное, а государство против. Я понял, что слова «Всё вокруг колхозное, всё вокруг моё» – чушь собачья! Маркс – выдающийся человек, первый коммунист, но большевики пошли в обход его учения. Самое же парадоксальное: 70 лет Советской власти не убили в чабане желание иметь своё! И не только в нём.

- И вы, подобно Ленину, решили «пойти другим путём»? Благо перестройка стала попутным ветром...

- Как сделать, чтобы человек относился к государственному, как к своему личному? Вот это и лишило меня сна и покоя, и я создал кооперативный подряд: 200 голов овец, условно говоря, своих

и 800 казённых. Чтобы в каждой овце был его, чабана, интерес. Попробуй тут плохо работать. Сам того не желая, я «обманул» чабана! По сути это был опыт частно-государственного партнёрства, инициатором которого выступил Президент Путин.

- Говорят, вы были знакомы с Горбачёвым и даже ходили в его фаворитах...

- Да, в 88-м году я участвовал в совещании, которое он вёл. Сразу после телевизионного «Прожектора перестройки», раскритиковавшего Калмыкию по всем статьям. Мне дали слово, и говорил я о кооперативном подряде и аренде, набравших у нас ход. Горбачёв внимательно слушал и несколько раз перебил: «Вот что сделали в Ики-Бурульском районе! Это нам и нужно – изменение отношений собственности».

- А ещё, говорят, вы были на хорошем счету у первого секретаря обкома партии Захарова, которого многие недолюбливали...

- Ему приписывали нехорошие качества руководителя, порою несправедливо. Но Захаров, по-моему, был сильным человеком. Прежние первые лица регионов не могли быть иными, ибо кадры тогда ковались на совесть. Беда его была в том, что он не знал Калмыкии. Нашей «специфики» - улусных отношений и хотонистских устремлений.

Окончание - стр. 2

После февральского 2013 года скандала и последующего разбирательства с мятежной элистинской Территориально-избирательной комиссией события предвыборной кампании плавно перешли в более спокойное русло. Но все заинтересованные стороны прекрасно понимают, что время решающих сражений за места в Народном Хурале еще впереди.

ЖЕЛАНИЯ «ПЕРЕГНУТЬ»

Виктор ЭРДНИЕВ

КТО КОГО «ПОДСТАВИЛ»

До «момента истины» остаётся чуть меньше пяти месяцев и их региональные отделения политических партий и силы, стоящие за ними, используют совершенно по-разному. Уповающие, например, на собственные непогрешимость и непобедимость «единороссы» продолжают через подконтрольные им СМИ поддерживать свой имидж «солидной политорганизации» всеми правдами и неправдами. Но и здесь случаются досадные для опытных властных функционеров осечки. Рассмотрим в этой связи организованный для сотрудников мэрии субботник, который прошёл в прошлый четверг. Обитатели восточного крыла «высотки» по ул. Ленина, 249 приводили в порядок территорию парка «Дружба» и вместе с ними в полезном мероприятии поучаствовали молодые люди в красных бейсболках и манишках от КПРФ. Отдадим должное молодым продолжателям дела Владимира Ильича: работали они без оглядки на взрослых дядь и тёть из мэрии, с энтузиазмом и не привлекая к себе излишнего внимания прохожих.

И ведь всё получилось совсем не по традиции последних лет, без привычного антуража. Нас как-то уже приучили, что наиболее выигранные, такие, как субботники, «флэш-мобы» всегда являлись вотчиной «партии власти» и в купе с ними «молодогвардейцев». На этот же раз никто не размахивал синими флагами с медведем, и на время субботника его участникам не раздавали традиционную для таких случаев символику. Получилось, что оппонент был

за каждым кустом. Наверное, в недрах местной «ЕР» ещё долго будут выяснять виновных (а это, видимо, часть работы) и чесать затылки по поводу то ли политической близорукости, то ли саботажа со стороны руководства городской администрации. Но никто не признается в том, что «не напомнил», а попросту накануне забыл позвонить Артуру Тереквичу. А у градоначальника появится возможность дать нагоняй своей юной, совсем ещё не искушённой в таких сложных делах ассистентке. Поговаривают, что некоторые функционеры уже начали готовить «алиби» на случай резкой реакции руководства «ЕР». Но также есть мнение, что Дорджиева в истории с субботником попросту «подставили». Весьма вероятно, что в руководстве «ЕР» есть люди, ревностно следящие за стремительной карьерой нынешнего главы мэрии и имеющие с ним точки несоприкосновения в вопросах коммерции.

«НАШ ПАРОВОЗ...»

А незадолго до этого региональные спародоссы провели долгожданную и в какой то мере предсказуемую конференцию. Её участники выбрали своим новым вожаком Эрдни Каруева. Напомним, что он, к изумлению многих, буквально пару месяцев назад надумал начать сольную политическую карьеру. Но остаётся загадкой, почему Кирсан Илюмжинов решил сделать ставку именно на него? На наш взгляд, объяснение тому простое: в стане илюмжиновцев напрочь отсутствуют личности, которые в перспективе смогут завладеть умами избирателей.

Окончание - стр. 10

«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» БАМБАЕВ

Окончание. Начало - стр. 1

«КЛИЕНТ» БАКЛАНОВА

- О столкновении двух форм собственности в годы перестройки говорили всё громче, но до реальных дел руки не доходили. Вы, как мне кажется, стали своего рода фермерским «Гагариным»...

- Я всего-навсего внедрил кооперативный подряд, после чего прослыл выскочкой, и на меня вдруг стали коситься.

- Если не ошибаюсь, в 1989 году вы стали членом ЦК КПСС. Статус по тем годам серьёзный, но на выборах 1-го секретаря обкома партии победа досталась не вам. Почему?

- Вы правы, как член ЦК я должен был быть 1-м секретарём обкома, но делегаты партконференции предпочли мне Бориса Муева. Он провёл «определённую работу» с людьми, от которых зависела судьба высокого назначения, а я нет. И вскоре партию оставил. Ввиду её полной бесперспективности. А через год КПСС не стало.

- Ушли, чтобы создать фермерскую Ассоциацию?

- Да, хотя недруги тут же заговорили: Бамбаев пересел из одного кресла в другое. Но почему-то никто не задумался над тем, насколько это хлопотно – организовать работу руководить фермеров. Начинать-то мы с 14 человек, открыто отделившись от партии и аграрных начальников. А вот когда я от них уходил, фермеров было уже более чем в 100 раз больше.

- По слухам, вас убрали люди тогдашней власти?

- В здании Нацбанка РК собралась «тайная вечеря» и решила: уберём Бамбаева и получим доступ к кредитам этого финансового учреждения. С непременноми в таких случаях «откатами» и «распилами», что, видимо, всех устраивало. Так и случилось.

- В 1993-м вы соперничали с Илюмжиновым в президентской гонке. Что запомнилось и вспоминается через годы?

- Вспоминается рандеву с будущим президентом в стенах МВД РК. Первым выступал я. Сказал, что благополучие людей заключается в их труде. Будет плодотворный труд, будут и его результаты, которые можно материализовать во что-то полезное и нужное.

Потом говорил Илюмжинов. «Вот видите, - улыбаясь, сказал он, - что вам предлагает бывший секретарь обкома: опять работать, 70 лет этим занимались. А я делаю деньги из воздуха». Я оторопел и шепнул министру внутренних дел Бакланову: «Это твой клиент, ведь деньги из воздуха не делаются». В итоге в ловушку Илюмжинова угодила вся республика.

ГЕНЕРАЛ ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

- Официально признано: выборы-93 прошли без фальсификаций. Вы с этим согласны?

- Согласен, народ за Илюмжинова проголосовал. Но при этом платили членам избиркомов. Другое моё замечание касается якобы писем избирателей Калмыкии «в поддержку» Илюмжинова. Ныне покойный Анатолий Багутов в его команде состоял и позже мне признался, что письма эти готовились «известно как».

- До выборов вы верили в свою победу?

- Странно прозвучит, но на победу я... не рассчитывал. Слишком свежи ещё были в памяти первые выборы с участием

Михайлова и Басанова. Я ведь тоже мог в них поучаствовать и, чувствую, не был бы статистом, но Верховный Совет республики меня, как и других, тормознул. Потому что я им мешал. Своей бескомпромиссностью и, если хотите, неуправляемостью.

- Выборы-1993 прошли без Михайлова и Басанова...

- (перебивая) ...но назло мне сторонники первого выдвигают Илюмжинова, а лагандцы - генерала Очирова. Чтобы Бамбаев снова был не у дел. В такой обстановке шансы мои прилично сузились, но я решил идти до конца.

- К Алексею Орлову как относитесь?

- Он – исторический шанс нашего народа выйти из кризиса. Алексей Маратович смелый человек, нашедший в себе силы отойти от Илюмжинова и его людей, и проводить самостоятельную политику.



- Чего Орлову не хватает?

- Людей, способных его грамотно поддержать. Нужны также знаковые решения. Одно из них - переименовать проспект Бендера в проспект Калмыкии. И люди поймут, что мы отходим от мошенничества. И вообще все эти скульптуры из камня надо собрать в парке «Дружба». Пусть гости приезжают и за деньги смотрят на них. На чушь эту... А самое ключевое – нужна решительность в знаковых кадровых назначениях. Многие из тех, кто сейчас у власти, люди без опыта. Житейского и профессионального.

- А если бы в 93-м победил генерал Очиров...

- Не думаю, что зажали бы мы лучше. Очиров, кстати, просил меня сняться с выборов. Мол, всё равно проиграешь. Я осознал это, но боролся за рождение прецедента. Чтобы потомки потом сказали: вот был Бамбаев, был вариант другого развития, связанный с парнем от сохи, но мы его не выбрали. Я спросил у Очирова: а что ты хочешь сделать для Калмыкии? И он ответил: в каждом совхозе создам переработку. Но ведь это замашки генерала военно-промышленного комплекса! И я ему ответил, как генерал от сельского хозяйства: у нас переработка и без тебя на высоте. Хватит, чтобы «перебить» всё поголовье скота. Нам чего не хватает в этом деле, так это регулярности. Чтобы забивать скот во все времена года. Эта задача, кстати, стоит и сегодня.

ЗОТОВ

В ПОЛИТИКУ НЕ ЛЕЗЕТ?

- Став президентом, Илюмжинов вам работу не предложил?

- Напротив, делал всё, чтобы я был всё

время бит. Та же история с Ассоциацией фермеров, откуда меня выдавила так называемая «инициативная группа» из числа его сторонников.

- Рядом с 8-м микрорайоном Элисты есть так называемый «бамбаевский рынок» (на снимке). Это правда, что там вы собирались продавать населению доступные по цене мясо и овощи?

- И не только там. Может, кто-то помнит причудливой формы купол из белого пластика вблизи 7-го микрорайона? Там мною тоже затевался рынок продуктов, но на пути снова стал Илюмжинов. Об этой своей задумке и препонах президента я поведал нашему депутату Госдумы Кулику. Он крайне удивился и сказал: «Дураки, ей-богу, калмыки!» Кстати, будучи депутатом, он много помогал республике, что бы там ни говорили. Жаль вот только, что все его уси-

Помимо всего прочего, захотел узнать, почему растут счета за «коммуналку». Премьер ответил: «В Кремле мне сказали: в политику не лезь!». Но зачем слушать Кремль, ведь недалёких людей хватает и там! А Ленин между тем говорил: «Политика есть концентрированное выражение экономики!»

- Знаю, что вы пишете стихи и даже готовите к изданию книгу...

- Бывает. Одно из них предлагаю вниманию ваших читателей. Стихотворение посвящено 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав России.

Беседовал

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Россия, вспомни о калмыках!

Россия, вспомни о калмыках!
Твоих безропотных сынах,
Об азиатских горемыках,
Пришедших с шертью на устах
Четыре сотни лет назад
К тебе, чтоб ровней стать, как брат,
Границы южные хранить,
Врагов в покорность приводить.

Россия, вспомни о калмыках
Времени великого Петра,
Наш «уралан», что был лишь кликом,
Он ввёл, как русское «ура».
Российской армии напор
Неотразимым стал с тех пор
И враг был в панике любой,
Когда мы вместе шли на бой.

Россия, вспомни о калмыках,
Поивших в Сене лошадей,
На их суровых смуглых ликах
Восторг спасённых королей.
И верой, правдою они
Присягу древнюю несли.
России мир рукоплескал,
Тот звук калмыкам слух ласкал.

Россия, вспомни о калмыках,
Когда у стен Ессентуков,
Мы в горных реках, как в арыках,
Поили резвых скакунов,
Дав граду лучшее из имён,
В честь девяти своих знамён,
А вод источник был назван
Калмыцким словом там - «аршан».

Россия, помни о калмыках,
Кто с первых дней фашистов бил,
Явив героизм на границах,
Германский дух тем паразил.
Как в Павлов Дом, жизнь не щади
На смерть шел Хохолов Гаря.
Не будь тот сталинский указ,
В герои вышло б больше нас.

Россия, помни о калмыках,
Зимой набитых в эшелон,
Где стук колёс его на стыках,
Был как предсмертный метроном.
Но Бог велел нам всем терпеть,
Чтобы увидеть свою степь.
И ты, вину признав, нам вновь
Вернула к Родине любовь!

Россия, помни о калмыках,
Когда мы вынесли потерь
Намного меньше в страшных ссылках,
Чем за тринадцать лет теперь.
Ты власть должна употребить,
Чтоб людям легче стало жить.
Народ наш помнит свою шерть
И за тебя пойдёт на смерть!

Элиста 2006 год

ГИМНАСТЕРКА, РЕМЕНЬ, ФУРАЖКА...



Пару недель назад Владимир Путин публично за- вел речь о возрождении комплекса «Готов к труду и обороне СССР», благодаря которому дети Страны Советов росли здоровыми и без вредных привычек. Неделями позже Президент в таком же деловом формате высказал пожелание: «Школьная форма в России должна быть». Взятая, одним словом, за подрастающее поколение серьезным образом. Что, в принципе, встретило понимание и поддержку.

Светлана БЛЯШКО

Мой отец сохранил фотографии школьной поры. Сорокалетней с копеечками давности. На них я его не сразу-то и узнала. Во многом из-за одежды, которую он и другие дети той поры носили, посещая образовательное учреждение. Была она как у суворовцев – самой натуральной формой. Что-то подобие гимнастёрки серого цвета с ремнём и фуражкой с околышем и кокардой. Дополнял её белый воротник и значок на груди. То ли октябрятский, то ли пионерский. Ну а самое примечательное – юное лицо моего будущего отца. Оно светило какой-то неземной радостью и оптимизмом. Не только у него, замечу, но и у всех, кто рядом с ним в кадр попал.

Говорят, эту «военную форму» все мальчишки-школьники носили до начала 60-х годов, и она являла собой «привет» из сталинского прошлого. Как, впрочем, и значок ГТО, в котором одна только готовность к «обороне СССР» наводила на грустные мысли. Уже в детстве, получается, граждан первого в мире социалистического государства готовили к отражению атаки невидимого врага. Как сейчас в Северной Корее. И подкрепляли ту свою милитаристскую

идеологию школьной формой в виде гимнастёрки и ремня. Не хватало здесь до полного счастья кирзовых сапог и тряпичной котомки за плечами.

Девчатам, слава Богу, было полегче. Носили они что-то более земное и на готовящихся к «обороне Отечества» почти не смахивали. На одном из фото отца более поздней поры есть его сверстницы – улыбающиеся во весь рот, с одинаковыми, в общем-то, причёсками и в абсолютно схожих «прикидах». Самый необычный в них элемент – фартуки, манжеты и воротнички. Обратила внимание, что у одной из девушек фартук белого цвета, у большинства – тёмного. Пыталась узнать, в чём тут дело и выяснила: белый надевали, как правило, в торжественных случаях. Наверное, девушка, изображённая на отцовском фото, в тот день участвовала в каком-то комсомольском мероприятии.

Кстати, в конце минувшей недели в Элисте проходил Всероссийский слёт студотрядов. Приятно было видеть молодые, полные оптимизма лица посланцев более чем 40 субъектов страны. А чтобы они не выглядели какой-то однородной массой в однородных одеждах, каждая делегация имела свою форму. Пусть и не полную, но разной расцветки и кроя куртки смотрелись очень даже при-

влекательно (на снимке – делегация из Рязани).

При всей своей серости и будничности школьные фото отца положительны, я бы сказала, в одном. Дети той поры, носившие одинаковую школьную одежду, выглядели не столько аскетично, сколько дисциплинированно. Что бы там ни говорили поборники российской демократии, дисциплина нашему народу как раз-таки нужна. А уж потом все остальные её «достижения».

Когда я училась в школе, нас тоже обязывали носить единую форму. Кому-то это нравилось, кому-то нет, кто-то вообще из-за этой обязловки не «парился» и, думаю, правильно поступал. Меньше думаешь о второстепенном – целее нервы. Жаль вот только, что к этому мы приходим с возрастом.



Если путинское пожелание воплотится на практике, ничего страшного не произойдёт. В нашей стране, считаю, всё самое страшное уже давно произошло, но мы этого не замечаем. Или делаем вид, что не замечаем.

Предвижу, например, что опять начнётся демагогия типа «школьная форма убивает в детях индивидуальность». Чепуха всё это. Показать своё «я» школьники ещё успеют, причём не раз. В конце-концов индивидуальность скрыта не во внешности, не в том, что мы носим и едим три раза в день, а в том, что находится в голове, начиная с детского возраста.

На мой материнский взгляд, школьная форма нужна. Хотя бы в силу того, что исключит или как-то ограничит крайне ненужный дух нездоровой конкуренции между школярами и их мамками с папками. Я имею в виду одеж-

ду и обувь, что носят наши дети, посещая школу. Кто-то ведь одет на несколько тысяч рублей, а кто-то на несколько сотен. Детская психика на это реагирует очень сильно и мгновенно, и это не открытие Америки. Часто хожу на работу мимо одной из так называемых «элитных» школ Элисты и наблюдаю поутру одну и ту же картину. С нежелательным моему сердцу подтекстом, и так считаю не одна только я.

Суть в том, что многих детей к началу занятий подвозят на машинах. Их родители или же на служебном транспорте – не так уж и важно. На машинах, скажу вам, недешёвых. В основном – на иномарках. Подвозят впритык к входу на территорию школы, дальше уже нельзя – школьный двор. С каждым днём таких машин и вы-

фронта»: «Подслушивать нехорошо. Работая в КГБ, занимался этим, но теперь завязал». Так вот я подслушала разговор двух детишек возле той самой школы. «Гилианка вчера на «Тойоте» приехала, а сегодня на «Хонде». Сколько у них машин?» - «Они крутые, у них есть ещё «Рено», на ней мать ездит...».

Единая школьная форма, о которой вдруг обмолвился Президент, как ни посмотри, дешевле, чем дорогие джинсы, которые опять-таки не всем по карману, а носить страсть как хочется. Как и модные блузки с кроссовками. Родителям, считающим каждый рубль (часто не в силу того, что мало зарабатывают, а потому что расходы большие), от введения школьной формы станет, несомненно, легче. Дебет с кредитом, наконец-то, помирится, что сни-

мет хоть на немного градус социальной напряжённости.

Ну и наконец, спасибо Путину и властям скажут работники лёгкой промышленности на местах. Та же Элистинская швейная фабрика, если она, конечно, ещё жива и что-то производит. Во всяком случае, маршрутная остановка «Швейная фабрика» по улице Ю. Клыкова жива и живуча, несмотря ни на что. Пусть она сошьёт для калмыцких школьников форму на любой вкус и цвет. Желательно с элементами чего-то национального.

Учительница обращается к первокласснице:
- Света, почему ты всё время улыбаешься?
- Я, Мария Сергеевна, не улыбаюсь, это меня папа в школу собирал и косички туго заплёл.

Автозаправочная станция «АРШАН» сообщает,

что при приобретении топлива (бензин, дизтопливо) в количестве **30 литров** за одну заправку, дополнительно выдается **1 (один) литр БЕСПЛАТНО.**

При накоплении 10 бонусов - **10 литров топлива БЕСПЛАТНО.**

Наши цены: АИ-95 - 30,00 руб., АИ-92 - 27,40 руб., А-80 - 25,50 руб., ДТ - 22,50 руб., ДТ - 29,00 руб. (зимнее).

Сравните наши цены с другими и вы приятно удивитесь!

Ждем вас по адресу:

АЗС на развилке автодорог Элиста - Ики-Бурул.





ВАЛЕРИ И РОМАН

Третьеклассники Элистинской средней школы №3 Валери-Виктория Манджиева и Роман Свечкарёв стали победителями конкурса художественного чтения «Торскн келн», посвященного Дню родного (калмыцкого) языка. Необходимое уточнение: среди однокашников некалмыцкой национальности данного учебно-воспитательного учреждения.



Лев БУРГУКОВ

ВАЛЕРИ-ВИКТОРИЯ

Калмыцкий язык для неё родной наполовину. А другая половина должна принадлежать языку французскому, ибо он родной для её отца, француза африканского происхождения из Республики Конго (Браззавиль). Его дядя, кстати, в конце 90-х годов был послом этой страны в Париже. И имени своего она удостоилась в честь французского президента Валери Жискар Д'Эстэна (1974-1981 гг.).

Валери вспоминает, как ещё в раннем детстве в её скудном лексиконе нет-нет да проскальзывали обороты речи конголезских предков. Потом всё как-то забылось, но лишь на время. Ночью она пытается смотреть телеканал «Культуру» (программу «Полиглот»). Сил, правда, на заочное изучение французского хватает ненамного: сильно хочется спать.

По просьбе автора этих строк Валери прочитала стихотворение «Хальмг келн», принесшее ей победу в конкурсе. Вдохновенно прочитала, с душой, филигранно чеканя каждое слово. Спросил её: «Кто автор?» «Калян Санж», - прозвучало в ответ.

А потом мне пришлось улыбнуться. В её понимании «Калян Санж» - это «Николай Санджиев». Пришлось объяснять, что автором стихотворения является Санджи Каляев. Но почему об этом она не узнала на уроке калмыцкого? Не исключая, впрочем, что элементарно забыла. Зато хорошо усвоила, что «Күчт □ хальмг келн» означает «Замечательный калмыцкий язык».

Валери с интересом учит наполовину родной ей калмыцкий язык потому, что всегда рядом бабушка по линии мамы. Она постоянно общается на нём с подругами и знакомыми, что не проходит мимо внимания внучки. Та волей-неволей слушает речь бабули и всё чаще обнаруживает в ней знакомые слова. Как и во время телеэфира на калмыцком языке.

Попросил я Валери перевести на русский с десятка слов и получил почти идеальный результат. Споткнулась она лишь на слове «одн» («звезда»), но это простительно. Помнится, когда в Элисте на полную мощь работал

завод одноимённого названия, многие из его рабочих не знали, что оно означает. Одни ссылались на аббревиатуру «ОДН», другие и вовсе сами себя запутывали, делая ударение на гласную.

Калмыцкий язык для Валери, наряду с математикой, - любимый школьный предмет. Кроме того, она ходит в «музыкалку», где ей нравится исполнять на фортепиано Моцарта, Баха, Бетховена и Чокушова. Когда-то она серьёзно мечтала стать художницей или архитектором. А ещё Валери в восторге от Магомаева, Лещенко, Гурченко, Ротару, Боярского, Мадонны и всех итальянцев - звезд Сан-Ремо. Слышать от неё такое было занятно. «Откуда ты знаешь этих артистов?» - спросил я. - Ведь они были звёздами лет за 10-15 до твоего рождения». Отвечая на мой вопрос, Валери снова сослалась на бабушку. А вот кто такие Мирей Матье и Патрисия Каас, Валери почему-то не знала. Или пока ещё не знала?

РОМА

Учить калмыцкий он принялся ещё в детском саду с национальным, так сказать, уклоном. Их, детей-некалмыков, в группе было всего двое, и родители Ромы приняли единственно верное, на их взгляд, решение: калмыцкий язык учить. «Как тебе даётся его изучение?» - спросил я Рому первым делом. «Идёт легко», - со знанием дела ответил он. «Может, у тебя в роду есть калмыки?» - на всякий случай поинтересовался я. Рома замаялся, но тут разговор поддержала его мама Ольга Александровна: «Да, есть, по линии дедушки». Стало быть, калмыцкий язык для Ромы родной примерно на 10-12 процентов?

Но суть, конечно же, не в этом.

Юный конкурсант-победитель, как и Валери, продекламировал на память Анджу Тачиева. Внятно и проникновенно, что, закрыв глаза, и не сразу поверил, что исходило это из уст русского мальчика, а не умудрённого жизнью калмыка-

степняка. Разве что звонкий голос не позволял в это до конца поверить. Меня удивило многое, особенно, как он произнёс слово «йиртмж» («природа, окружающий мир»).

Как и Валери, Рома быстро и безошибочно решал задачи по переводу калмыцких слов на русский, которые автор этих строк перед ним ставил. Как и Валери, он не сразу сообразил, что «Тачин Анжа» - это Анжа Тачиев, что также позабавило.

Рома намерен учить калмыцкий язык до окончания школы, и свои устремления подкрепляет на практике. Вот, например, в составе класса участвовал в школьном конкурсе хоров, где его 3-й «а» победил и теперь готовится «к городу».

Есть у Ромы тайное, отнюдь не детское желание: став как можно образованнее, поехать работать, например, в Монголию. Или в Китай. От старших по возрасту узнал, что оттуда идёт будущее человечества. Но для этого нужно много учиться и знать языки. Думается, что зна-

ние калмыцкого поможет Роме в овладении монгольским и китайским языками. Или, скажем, английским, который Рому пока вдохновляет меньше.

О том, что наш родной калмыцкий язык переживает не самые лучшие свои времена, говорится много. Не меньше - о путях выхода из кризиса, которые должна найти и претворить в жизнь власть. Без неё никак. В 2012 году был создан профильный общественный комитет при Алексее Орлове, которому поручено работу по сохранению и развитию родного языка как-то оживить. Есть ещё понимание того, что выжили мы, как этнос, и прошли через века страданий только потому, что сохранили язык.

А пока взрослые планируют и кумекают над тем, как быть дальше, дети личным примером доказывают, что неразрешимых задач не бывают. Их, как правило, выдумывают взрослые и без сожалений предают забвению.

НЕ «ПЕРВЫЙ», А «ВТОРОЙ»

В воскресенье в ГКЗ РК прошла церемония открытия республиканского конкурса молодых исполнителей «Голос нации». Вслед за ней состоялся первый соревновательный день: 13 юных дарований представили на суд жюри и зрителей песни на калмыцком языке «живым» звуком.

Ирина СТРЫКОВА

С а мой взгляд, уровень мастерства всех его участников показался примерно равным. Если, конечно, термин «мастерство» здесь вообще уместен. Да, готовились. Да, старались. Да, заслуживают похвалы каждый и каждая. Но до мастерства ещё расти и расти. Конкурс, кстати, именуется как «Голос нации», но лучше бы было его назвать «Певец нации». Или, скажем, «Перспектива нации». Голос-то есть не у всех. Не в обиду будет сказано. Да и вообще «певцов нации» было плохо слышно из-за гремящего за их спинами оркестра и допотопной акустики в зале. Но это «песня» старая и, похоже, вечная. Обещанная реконструкция ГКЗ торчит на месте, а её «прораб» Аркадий Манджиев, наш главный «Голос, композитор и певец нации» вообще на конкурс не пришёл. Неужто не позвали или же он ему неинтересен?

Об итогах первого дня: наивысших оценок заслужили певцы некалмыцкой национальности. Неожиданность? Нет,



конечно же. Устроители конкурса поступили нестандартно, создав на старте гандикап первокурсникам КГУ Армелю Мбуи (на снимке) и Альбине Ибрагимо-

вой (они набрали по 50 баллов из 50-ти возможных). Как следствие, второй тур в воскресенье получит нежданную интригу, и не факт, что Мбуи и Ибрагимова сохранят свои лидерские позиции. А вот в отношении двух других участников «нетитульной нации» жюри поступило коряво. Какой был резон ставить им откровенно низкие оценки (одной за исполнение песни на калмыцком языке)? Напротив, нужно было их как-то поддержать, вселить уверенность и «дать первую удачу», как у Давида Кугультинова.

Да и вообще в музыкальных ристалищах подобного уровня не должно быть заведомых аутсайдеров и фаворитов. Дело ведь новое, очень волнующее и, безусловно, оставляющее след в жизни её молодых участников. Кто-то прибыл на «Голос нации» прямо со школьной скамьи, кто-то из сельской глубинки, а кто-то и вовсе из другой страны.

Кстати, на официальной эмблеме конкурса написано, что он «первый», а вот в газете «Известия Калмыкии» - что он впервые проводился в прошлом году. Правы наши коллеги. Организаторы же «Голоса» этот свой афишный ляп проморгали. Мелочь, скажете? Возможно. Но таких мелочей и шероховатостей на сцене ГКЗ хватало. К сожалению.

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 «Свобода и справедливость». (18+).
1.00 Ночные новости.
1.25 «ГОЛ!» (16+).
3.00 Новости.
3.05 «ГОЛ!»
3.45 «ГРИММ». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЬ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». (12+).

ВТОРНИК, 16 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ». (16+).
23.30 «Вечерний Ургант». (18+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пизжоны». (16+).
1.20 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО». (12+).
3.00 Новости.
3.05 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО».
3.45 «ГРИММ». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЬ». (12+).
11.00 Вести.

13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ХУТОРЯНИН». (12+).
1.05 «Девчата». (16+).
1.45 «Большие танцы. Крупным планом».
2.00 Вести +.
2.25 «ДИКИЕ БРОДЯГИ». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «КАМЕНСКАЯ». (16+).
10.35 Тайны нашего кино. (12+).
11.10 Петровка, 38 (16+).
11.30 События.
11.50 «Поэскриптым». (16+).
12.55 «В центре событий». (16+).
13.55 «Жители океанов». (6+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». (12+).
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ».
16.55 «Доктор И». (16+).
17.30 События.
17.50 «Странные игры». (16+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА». (16+).

11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ХУТОРЯНИН». (12+).
23.25 Специальный корреспондент. (16+).
0.25 «За победу - расстрел? Правда о матче смерти». (16+).
1.25 «Большие танцы. Крупным планом».
1.40 Вести +.
2.05 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
3.25 «ЧАК-4». (16+).
4.30 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.35 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». (16+).
10.20 «Николай Гринько. Главный папа СССР». (12+).
11.10 Петровка, 38 (16+).
11.30 События.
11.50 «СЧАСТЬЕ ПО КОНТРАК-

22.00 События.
22.20 Без обмана. «Гарнитур гаражной сборки». (16+).
23.05 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». (12+).
0.05 События. 25-й час.
0.40 «Футбольный центр».
1.10 «Мозговой штурм. Транспорт будущего». (12+).
1.45 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
3.50 «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ». (6+).
5.25 «Осторожно, мошенники!» (16+).

«НТВ»

6.00 «НТВ утром».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 ЧП. Обзор за неделю (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «СУПРУГИ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 «ЯРОСТЬ». (16+).
1.30 «Наш космос». (16+).
2.30 Дикая жизнь (0+).
3.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроныюз».
10.00 «Наблюдатель».
11.30 Местное время. Вести. (12+).
13.45 «Жители океанов». (6+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». (12+).
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ».
16.55 «Доктор И». (16+).
17.30 События.
17.50 «Доказательства вины. Мучительная профессия». (16+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА». (16+).
22.00 События.
22.20 «Дачи. Мёртвый сезон». (16+).
23.15 «Ловушка для Андропова». (12+).
0.05 События. 25-й час.
0.40 «Евдокия, покровительница Москвы». (12+).
1.30 Тайны нашего кино. (12+).
2.00 «ЗМЕЕЛОВ». (12+).
3.35 «МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ». (16+).

«НТВ»

6.00 «НТВ утром».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Чистосердечное признание. (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «СУПРУГИ». (16+).

11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Живая вселенная.
12.40 «Жизнь поперек строк. Анна Бовшек».
13.20 «Последние свободные люди».
14.15 «Линия жизни».
15.10 «Пешком».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Обыкновенная история». Телеспектакль.
16.55 «Фатехпур-Сикри».
17.10 «Изображая слово».
17.40 Иоганнес Брамс. Концерт для фортепиано с оркестром №1.
18.40 Academia.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 «Сати. Нескучная классика».
20.40 «Братья Стругацкие. Дети Полудня».
21.20 «Терри Джонс и варвары».
22.15 «Тем временем».
23.00 «Москва - Берлин».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Берлин. Музейный остров».
0.35 «Кинескоп».
1.15 А. Хачатурян. Сюита из балета «Спартак».
1.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Меч над Европой». (16+).

НА РЫНОК Г. ПЯТИГОРСКА И САНАТОРИИ КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

6-78-05,
6-42-07,
8-961-397-97-86,
8-827-283-35-32,
8-917-887-82-72.

ПОЕЗДКИ на микроавтобусе «Мерседес»
ДОСТАВКА СТУДЕНТОВ ПО АДРЕСУ В г. ПЯТИГОРСК.

РЫНОК - рынок
Ежедневной
Контроль качества, адресован.

Для заказов на вывоз. Доставка по адресу и обратная.

15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 «ЯРОСТЬ». (16+).
1.30 Главная дорога (16+).
2.00 «Чудо техники». (12+).
2.35 Дикая жизнь (0+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныюз».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Живая вселенная. «Поиски жизни».
12.40 «Фатехпур-Сикри».
12.55 «Сати. Нескучная классика».
13.35 «Терри Джонс и варвары».
14.30 «Братья Стругацкие. Дети Полудня».
15.10 «Мой Эрмитаж».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Обыкновенная история». Телеспектакль.
17.00 «Харун-аль-Рашид».
17.10 «Изображая слово».
17.40 Иоганнес Брамс. Симфония №4.
18.25 «Сеговия. Сцена политических интриг».
18.40 Academia.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 Власть факта. «История взятки».

7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
15.30 Сейчас.
16.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ЧИСТАЯ ЛЮБОВЬ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. БЕСЦЕННЫЙ ОРДЕН».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПОЙМАТЬ НА ВЗЯТКЕ».
20.30 «СЛЕД. 34 КИЛЛЕРА». (16+).
21.20 «СЛЕД. ПАЛАЧ».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ГРОГГИ».
23.10 «Момент истины». (16+).
0.15 «Место происшествия. О главном». (16+).
1.15 «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ». (12+).
3.00 «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». (12+).
4.50 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
5.20 «Прогресс». (16+).

20.40 «Больше, чем любовь».
21.20 «Терри Джонс и варвары».
22.15 «Игра в бисер».
23.00 «Москва - Берлин».
23.30 Новости культуры.
23.50 «ОТЧАЯНИЕ».
1.45 Г. Берлиоз. Увертюра «Корсар».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 Мифы о Европе. (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ВЫКУП ЗА ЗОЛУШКУ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ЗА ГРАНЬЮ РАССУДКА».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. СОЛНЕЧНАЯ ВАННА».
20.30 «СЛЕД. УМРИ, ВОСКРЕСНИ, УМРИ». (16+).
21.15 «СЛЕД. СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. СТУДЕНТЫ».
23.10 «СЕКС-МИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ». (16+).
1.40 «МИРОВОЙ ПАРЕНЬ». (12+).
3.15 «МИССИЯ В КАБУЛЕ». (12+).

СРЕДА,
17 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ». (16+).
23.25 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пижоны». (16+).
1.10 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР». Комедия.
3.00 Новости.
3.05 «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ 2». (16+).

**Жена – как гаишник:
настроение испортит,
вопросами замучает,
деньги заберёт,
ещё и виню-
ватным оста-
нешься.**



«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ХУТОРЯНИН». (12+).
1.15 «Большие танцы. Крупным планом».
1.30 Вести +.
1.55 «Честный детектив». (16+).
2.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
3.50 «ЧАК-4». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

5.45 «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». (12+).
7.15 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА». (6+).
8.30 «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ». (12+).
10.00 «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ». (12+).
12.00 «ТИХИЕ СОСНЫ». (16+).
13.55 «По следу зверя». (6+).

14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». (12+).
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЬ».
16.55 «Доктор И». (16+).
17.30 События.
17.50 Линия защиты (16+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА». (16+).
22.00 События.
22.20 «Русский вопрос». (16+).
23.15 «Хроники московского быта. Брак по расчету». (12+).
0.05 События. 25-й час.
0.40 «Говорит и показывает Москва». (12+).
1.15 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
3.15 «Про жизнь». (16+).
4.00 «ВОЙНА ФОЙЛА». (16+).

«НТВ»

10.00 Сегодня.
10.20 «Первая кровь». (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «СУПРУГИ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).

23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 «ЯРОСТЬ». (16+).
1.35 Квартирный вопрос (0+).
2.35 Дикая природа (0+).
3.15 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Живая вселенная.
12.40 «Сеговия. Сцена политических интриг».
12.55 Власть факта. «История взятки».
13.35 «Терри Джонс и варвары».
14.30 «Больше, чем любовь».
15.10 Красуйся, град Петров!
15.40 Новости культуры.
15.50 «Любовь яровая». Телеспектакль.
17.10 «Изображая слово».
17.40 Иоганнес Брамс. «Сонатный вечер в Вербье».
18.40 Academia.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 «Абсолютный слух».
20.40 «Полковник Мурзин. Геометрия музыки».
21.20 «Терри Джонс и варвары».
22.15 Магия кино.
23.00 «Москва - Берлин».
23.30 Новости культуры.
23.50 «БОЛЬВИЗЕР».
1.40 И. С. Бах. Бранденбургский концерт №3.
1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
2.50 «Харун-аль-Рашид».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Мифы о Европе. Болонская

«Закон подлости» известен многим в России. Может, его, наконец, пропустит через Думу, чтобы он перестал работать?



бойня». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПАДЧЕРИЦА». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ГОЛОС КРОВИ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. НАЗОЙЛИВЫЙ ПОКЛОННИК».
20.30 «СЛЕД. 200 ЛИШНИХ ШАГОВ». (16+).
21.15 «СЛЕД. ПРОВОДЫ КОСМОНАВТОВ».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. КРОВАВАЯ ИГРА».
23.10 «ДВОЕ И ОДНА». (12+).
1.00 «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ». (12+).
3.40 «МИСС МИЛЛИОНЕРША». (12+).

ЧЕТВЕРГ,
18 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ». (16+).
23.25 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 «Политика с Петром Толстым».
1.00 Ночные новости.
1.20 «ДОМ МЕЧТЫ». (16+).
3.00 Новости.
3.05 «ДОМ МЕЧТЫ».
3.10 «ГРИММ». (16+).

**МВД доказало: машина
времени существует!
Пьяный полицейский,
сбивший за рулём
человека,
оказывается
уволненным
из органов
ещё вчера!**



4.05 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ХУТОРЯНИН». (12+).
23.25 «Поединок». (12+).
1.00 «Свидетели. Уполномочен заявить. Виталий Игнатенко».
2.50 «Большие танцы. Крупным планом».
3.10 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
4.45 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.25 «ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ». (12+).
10.20 «Рина Зеленая. Нечеловеческие роли». (12+).
11.10 Петровка, 38 (16+).
11.30 События.

11.50 «НАЗАД В СССР». (16+).
13.50 «По следу зверя». (6+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». (12+).
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЬ».
16.55 «Доктор И». (16+).
17.30 События.
17.50 «Осторожно, мошенники!» (16+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА». (16+).
22.00 События.
22.20 «Цеховики. Опасное дело». (12+).
0.00 События. 25-й час.
0.35 «Говорит и показывает Москва». (12+).
1.05 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». (16+).
2.55 «Про жизнь». (16+).
3.45 «УЛИЦА МОЛОДОСТИ». (12+).
5.30 «Доказательства вины. Мучительная профессия». (16+).

«НТВ»

6.00 «НТВ утром».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 «Медицинские тайны». (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «СУПРУГИ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).

17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 «ЯРОСТЬ». (16+).
1.30 «Дачный ответ». (0+).
2.35 Дикая природа (0+).
3.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 Живая вселенная.
12.40 «Антигуа-Гватемала. Опасная красота».
12.55 «Абсолютный слух».
13.35 «Терри Джонс и варвары».
14.30 «Кинескоп».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Любовь яровая». Телеспектакль.
17.00 «Фидий».
17.10 «Изображая слово».
17.40 Иоганнес Брамс. Симфония №2.
18.40 Academia.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 Гении и злодеи.
21.20 «Терри Джонс и варвары».
22.15 «Культурная революция».
23.00 «Москва - Берлин».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Я ХОЧУ ТОЛЬКО, ЧТОБЫ ВЫ МЕНЯ ЛЮБИЛИ».
1.35 «Виртуозы Якутии».
1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
2.50 «Фидий».

**От знаний
ещё никто
не умирал, но
рисковать не
стоит!**



«ПЯТЫЙ КАНАЛ»
6.00 Сейчас.
6.10 «Мифы о Европе. Болонская бойня». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «МИРОВОЙ ПАРЕНЬ». (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ». (12+).
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПЕРЕКРЕСТОК». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ПТИЧКА В КЛЕТКЕ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. КНИГА СУДЬБЫ».
20.30 «СЛЕД. ТАКОЙ БОЛЬШЕ НЕТ». (16+).
21.15 «СЛЕД. ДОЧКИ-МАТЕРИ».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. СИНЯК».
23.10 «РУССКАЯ РУЛЕТКА». (12+).
0.55 «СЕКС-МИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ». (16+).
3.20 «ДВОЕ И ОДНА». (12+).
5.05 «Ирина Богачева. Соло». (12+).

**ПЯТНИЦА,
19 АПРЕЛЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Человек и закон». (16+).
19.50 «Поле чудес».
21.00 «Время».
21.30 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ».
23.50 «Вечерний Ургант». (16+).
0.45 «СУХОДОЛЪ». (16+).
3.35 «ГОЛЫЙ БАРАБАНЩИК». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
8.55 Мусульмане.
9.05 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Право на встречу». (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛА-

**СУББОТА,
20 АПРЕЛЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.40 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». (12+).
6.00 Новости.
6.10 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
7.35 «Играй, гармонь любимая!»
8.20 Дисней-клуб.
8.50 «Смешарики».
9.00 Умницы и умники (12+).
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 Смак (12+).
10.55 «Перевал Дятлова. Отчислены по случаю смерти». (16+).
12.00 Новости.
12.15 «Абракадабра». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Вячеслав Фетисов. Все по-честному». (12+).
15.50 «Романовы. Мистика царской династии». (12+).
16.55 «Ванга. Мир видимый и невидимый».
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Угадай мелодию».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 «Куб». (12+).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
23.00 «Что? Где? Когда?»
0.10 «Городские пижоны». (16+).
1.05 «ДЕЖАВИО». (16+).
3.25 «ОБЕЗЬЯНЫ ПРОДЕЛКИ». (12+).
5.15 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

4.55 «ГОРОД ПРИНЯЛ».
6.35 «Сельское утро».
7.05 Диалоги о животных.
8.00 Вести.

ГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».

16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «Аншлагу - 25». (16+).
2.00 «Большие танцы. Крупным планом».
2.15 Горячая десятка. (12+).
3.25 «ЧАК-4». (16+).
4.30 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «ЗМЕЕЛОВ». (12+).
10.20 «Наталья Белохвостикова. Без громких слов». (12+).
11.10 Петровка, 38 (16+).
11.30 События.
11.50 «НАЗАД В СССР». (16+).
13.50 «По следу зверя». (6+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 Петровка, 38 (16+).
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕ-

НИЙ ВЕСНЫ».

16.50 Тайны нашего кино. (12+).
17.30 События.
17.50 «Спешите видеть!» (12+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «НАСТОЯТЕЛЬ». (16+).
22.00 События.
22.20 «Жена. История любви». (16+).
23.50 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
2.40 «Рго жизнь». (16+).
3.25 «ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ». (12+).

«НТВ»

6.00 «НТВ утром».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Спасатели (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Таинственная Россия: Ставропольский край. Куда ведут знаки пришельцев?» (16+).
15.30 Обзор. ЧП.

16.00 Сегодня.

16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).
0.15 «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ». (16+).
2.15 Спасатели (16+).
2.45 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
4.35 «Кремлевские дети». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «ЛЕТЧИКИ».
11.55 Важные вещи.
12.10 «Русский художник Алексей Шмаринов».
12.55 Черные дыры. Белые пятна.
13.35 «Терри Джонс и варвары».
14.30 Гении и злодеи.
14.55 «Любек. Сердце Ганзейского союза».
15.10 «Личное время».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Тени». Телеспектакль.
17.35 Билет в Большой.
18.15 «Глен Гульд играет Баха».
19.10 «Каркасная церковь в Урнесе».

Мировое дерево Иггдрасиль».
19.30 Новости культуры.
19.50 «Острова».
20.35 «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ».
22.05 «Линия жизни».
23.00 «Письма из русского Вердена».
23.45 Новости культуры.
0.05 «НЕВИННОСТЬ».
1.55 «Искатели».
2.40 «Каркасная церковь в Урнесе».
Мировое дерево Иггдрасиль».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Момент истины». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «РУССКАЯ РУЛЕТКА». (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «СЕРДЦА ТРЕХ». (12+).
15.30 Сейчас.
16.00 «СЕРДЦА ТРЕХ».
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕТ ПРОЩЕНИЯ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ТЫ НЕ УЙДЕШЬ».
20.00 «СЛЕД. ОШИБКА МОЛОДОСТИ». (16+).
20.45 «СЛЕД. АТАКА КЛОУНОВ».
21.25 «СЛЕД. КУКОЛЬНИК».
22.10 «СЛЕД. БЕСПРОЦЕНТНЫЙ КРЕДИТ».
22.55 «СЛЕД. ПОЧТИ АГАТА КРИСТИ».
23.40 «СЛЕД. ПОЦЕЛУЙ СМЕРТИ».
0.30 «СЛЕД. ОШИБКА КИЛЛЕРА».
1.15 «СЛЕД. СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ».
2.00 «СЕРДЦА ТРЕХ».

10.35 «В ГОРОДЕ С».
12.15 Большая семья.
13.10 Пряничный домик.
13.35 «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ».
14.45 «Жил-был пес». М/ф.
15.00 «Золотая Маска».
17.00 Гении и злодеи.
17.30 «Последние свободные люди».
18.25 Вспоминаю актера.
19.10 «Здесь может быть ваша реклама».
21.20 Романтика романа.
22.15 «Белая студия».
22.55 «ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ».
0.50 «Джем-5».
1.55 «Легенды мирового кино».
2.25 «Обыкновенный концерт».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

7.00 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «СЛЕД. ДОЧКИ-МАТЕРИ». (16+).
11.00 «СЛЕД. ТАКОЙ БОЛЬШЕ НЕТ».
11.40 «СЛЕД. ПРОВОДЫ КОСМОНАВТОВ».
12.25 «СЛЕД. 200 Лишних Шагов».
13.05 «СЛЕД. УМРИ, ВОСКРЕСНИ, УМРИ».
13.45 «СЛЕД. ПАЛАЧ».
14.25 «СЛЕД. 34 КИЛЛЕРА».
15.05 «СЛЕД. СИНЯК».
16.00 «СЛЕД. КРОВАВАЯ ИГРА».
16.50 «СЛЕД. СТУДЕНТЫ».
17.40 «СЛЕД. ГРОГГИ».
18.30 Сейчас.
19.00 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ». (16+).
2.50 «ТОРПЕДОНОСЦЫ». (12+).
4.40 «Ромео и Джульетта войны». (12+).

КУРЬЕР 8-905-400-80-28
8-927-646-58-25

ДОСТАВКА
продуктов,
цветов,
лекарств,
БУКСИРОВКА,
подвоз бензина,
услуга «**ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ**»
БЫСТРО. ВЫГОДНО. НАДЕЖНО.

9-59-00 • 2-15-15

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВОДИТЕЛИ С ЛИЧНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ



8.10 Местное время. Вести.
8.20 «Военная программа».
8.50 «Планета собак».
9.25 Субботник.
10.05 «Пришельцы. История военной тайны». (12+).
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести.
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив». (16+).
12.25 «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «Десять миллионов».
15.30 Субботний вечер.
17.30 «Большие танцы».
20.00 Вести в субботу.
20.45 «ВАСИЛЬКИ». (12+).
0.30 «ГУВЕРНАНТКА». (12+).
2.35 «УЛИЦЫ В КРОВИ». (16+).
4.25 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

5.30 Марш-бросок (12+).
6.00 Мультпарад.
7.05 АБВГДейка.
7.35 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». (12+).
9.20 Православная энциклопедия (6+).

9.45 «Баранкин, будь человеком!» М/ф.
10.10 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ».
11.30 События.
11.45 Петровка, 38 (16+).
11.55 Городское собрание (12+).
12.40 «Ирина Алферова. Не родись красивой». (12+).
13.35 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». (12+).
15.45 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ». (12+).
17.30 События.
17.45 «ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО». (12+).
21.00 «Постскриптум».
22.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
0.05 События.
0.25 «Временно доступен». (12+).
1.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
2.55 «Рго жизнь». (16+).
3.40 «Наталья Белохвостикова. Без громких слов». (12+).

«НТВ»

5.35 «АЛИБИ. НА ДВОИХ». (16+).

7.25 Смотр (0+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Золотой ключ». (0+).
8.45 «Государственная жилищная лотерея». (0+).
9.25 «Готовим». (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога (16+).
10.55 Кулинарный поединок (0+).
12.00 Квартирный вопрос (0+).
13.00 Сегодня.
13.20 «ПОРОХ И ДРОБЬ». (16+).
15.10 Своя игра (0+).
16.00 Следствие вели. (16+).
17.00 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-6». (16+).
19.00 Сегодня.
19.20 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-6».
21.15 «Русские сенсации». (16+).
22.15 Ты не поверишь! (16+).
23.15 «Луч Света». (16+).
23.50 «Реакция Вассермана». (16+).
0.25 «Школа злословия». (16+).
1.10 «ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?» (16+).
3.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.05 «Кремлевские дети». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроьюс».
10.00 Библийский сюжет.

лечебный центр
«Детокс»

Лечение пивкалами при гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, варикозе, геморрое, остеохондрозе, артрозах и артритах, бронхальной астме, бронхитах, гинекологических заболеваниях.

ИГЛУКАЛЫВАНИЕ
- при избыточном весе и др. заболеваниях
- наркологическая помощь
- прерывание запоя, кодирование
- 100% снятие табачной зависимости
- консультации невропатолога
- термоаккупунктурный комплекс "TheraMax JE-7000" (при остеохондрозе, радикулите и т. д.)

Противопоказания: беременность, тифозы и др. Заболеваниями инфекционной природы Ветшаловой, Г.А. Тел. 3-08-88, 3-08-50

| Погода | СУББОТА 13 апреля | ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 апреля | ПОНЕДЕЛЬНИК 15 апреля |
|---|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| Облачность Осадки | | | |
| Атмосферное давление (на уровне моря) | 751 | 749 | 750 |
| Температура воздуха (С, разница по сравнению ночью и днем) | +8...+14 | +5...+16 | +5...+15 |
| Ветер (м/сек в сек.) | Западный 3 | Северо-западный 3 | Северный 3 |

«ЭЛИСТА-МЕБЕЛЬ»
**МЕБЕЛЬ
НА ЗАКАЗ**

Т. 2-07-60, 2-15-18,
8-909-398-93-13,
8-961-543-43-99

ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА



А вот как вы думаете, где люди по-настоящему молятся Богу – в церкви или самолёте, у которого отказал один двигатель?



Плохо живётся лучше всего в Израиле.



Большие потребители кислорода – это начальники. Когда их нет, дышится легче.



Только россиянин может поспорить на ящик водки, что бросит курить.



Говорят, скупой платит дважды. Может, идти работать надо только к скупым?



Закончив представления извинениями, можно обидеть любую женщину.



**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
21 АПРЕЛЯ**

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.50 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ». (12+).
6.00 Новости.
6.10 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ».
7.45 «Армейский магазин». (16+).
8.20 Дисней-клуб.
8.45 «Смешарики».
8.55 «Здоровье». (16+).
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки». (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости.
12.15 «Среда обитания». (12+).
13.20 Ералаш.
13.40 «ОПЕКУН». Комедия.
15.15 «Вицин, которого мы не знали».
16.20 «Форт Боярд». (16+).
18.00 «Один в один!».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «КВН». (12+).
0.00 «Познер». (16+).
1.00 «ТЕМНАЯ ВОДА». (16+).
2.50 «ЛЕТНИЕ ЧАСЫ». (12+).

«РОССИЯ 1»

5.25 «АКЦИЯ».
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20 Местное время. Вести. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 «Городок».
11.45 «ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «Смеяться разрешается».
16.15 «Фактор А».
18.05 «МОЛОДОЖЕНЬ». (12+).
20.00 Вести недели.
21.30 «МАША И МЕДВЕДЬ». (12+).
23.35 «Воскресный вечер». (12+).
1.25 «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА». (16+).
3.20 «Пришельцы. История военной тайны». (12+).

4.20 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

5.25 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ».
6.45 «Сказка о рыбаке и рыбке». М/ф.
7.20 «Фактор жизни». (6+).
7.55 «Сто вопросов взрослому». (6+).
8.40 «ДВОЙНОЙ ОБГОН». (16+).
10.20 «Барышня и кулинар». (6+).
10.55 «Русские документальные сказки». (6+).
11.30 События.
11.45 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК».
13.25 «Смех с доставкой на дом». (12+).
14.20 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
14.50 Московская неделя.
15.30 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
17.30 «ВЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ДЛЯ УБИЙСТВА». (12+).
21.00 «В центре событий».
22.00 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». (12+).
0.00 События.
0.20 «СЕМНАДЦАТЬ МГОНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ».
3.10 «ТИХИЕ СОСНЫ». (16+).
5.05 «Хроники московского быта. Брак по расчету». (12+).

«НТВ»

6.00 «АЛИБИ». НА ДВОИХ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Русское лото». (0+).
8.45 Их нравы (0+).
9.25 Едим дома (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача». (16+).
10.55 «Чудо техники». (12+).
11.25 «Поедем, поедим!» (0+).
12.00 «Дачный ответ». (0+).
13.00 Сегодня.
13.20 Чемпионат России по футболу 2012/2013. ЦСКА - «Спартак».
15.30 «ПОРОХ И ДРОБЬ». (16+).
17.30 «Очная ставка». (16+).
18.25 ЧП. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание (16+).

20.35 «Центральное телевидение». (16+).
21.30 «Железные леди». (16+).
22.20 Праздничный концерт.
0.20 «БЕГЛЕЦЫ». (16+).
2.15 Дикий мир (0+).
3.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.10 «Кремлевские дети». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврорьюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
12.00 «Легенды мирового кино».
12.30 «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ».
13.40 «В порту». «Катерок». Мультфильмы.
14.10 «Птички острова. Без права на ошибку».
15.00 «Что делать?»
15.50 «Феллини, джаз и компания».
16.45 «Кто там».
17.15 «Ночь в музее».
18.00 «Контекст».
18.40 «КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?»
20.45 «Элизабет Тейлор».
22.20 «Кармен». Опера.
1.55 «Птички острова. Без права на ошибку».
2.50 «Франц Фердинанд».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего». (0+).
11.00 «СЛЕД. ДОЛГАЯ СКАЗКА НА НОЧЬ». (16+).
11.45 «СЛЕД. ЗДОРОВЬЕ ПО БЕЗНАЛУ».
12.25 «СЛЕД. КОЛДУН».
13.05 «СЛЕД. ПУТЬ К СЕРДЦУ».
13.55 «СЛЕД. МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ».
14.35 «СЛЕД. МОЛЧАНИЕ».
15.20 «СЛЕД. СТРЕЛЫ СУДЬБЫ».
16.00 «СЛЕД. АДВОКАТ».
16.45 «СЛЕД. С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВЕРА».
17.30 «Место происшествия. О главном».
18.30 «Главное».
19.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).
1.10 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
4.05 «ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ». (12+).



Где ночью упал – там и планетарий.



По одежде дачников можно определить, что было в моде 20 лет назад.



Ум позволяет россиянину выживать в тех условиях, в которых он мог бы просто жить.



Думаю, все парни согласятся с тем, что на первом свидании все девушки жадины.



А ведь у нас в России полно мест, где нет ни дураков, ...ни дорог.



Всей своей жизнью Александр Сергеевич Пушкин учит нас тому, что в России талантливый человек должен уметь стрелять.



Какой знак нужно поставить между 6 и 7, чтобы результат оказался меньше 7 и больше 6?
Ответ - в следующем номере «ЭК»

«МУДРЕЦ»

Ставя спектакль по пьесе А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (на снимке), некоторые театры иногда называют его «Мудрец».

И это правильно.

У автора жанр пьесы — сатирическая комедия.

А режиссер Е. Зимин жанр спектакля обозначает как фантасмагория.

Причудливое, бредовое видение — как утверждает словарь иностранных слов.

А в пьесе и спектакле этого нет.

Борис ШАГАЕВ

В спектакле Зимина фантасмагорию олицетворяют дым, пластические решения, сокращения и мантировка текста. Но делать это надо аккуратно и доказательно. Убери пластическое решение и дым, и ничего не изменится. Эти приемы в спектакле не создают ни фантасмагории, ни мистики, ни фэнтэзи, а просто «бредовое видение» режиссера, ничем не подкрепленное.

Сейчас модно насыщать спектакли песнями, плясками (надо, не надо). И эти довески режиссера пластикой и дымом говорят о каком-то искривленном понимании жанра и фантасмагории. А выпускание дыма говорит о том, что в Калмыцком театре есть дымовая аппаратура. Герой-антигерой Глумов заснул перед началом спектакля, и всё происходит якобы во сне. А зачем это? Чтобы оправдать жанр фантасмагории. Островский не нуждается в этом. Пьеса актуальна, современна. Изменение жанра пьесы в спектакле создает уцененный продукт.

Г. Товстоногов всегда утверждал, что жанр, указанный автором, надо расшифровать, а не навязывать своё видение. Это непрофессионально. Конечно, создать сатирическую комедию, как у Островского, сложнее. Так же сложно, как нарисовать портрет в реалистической, сатирической или шаржированной манере, нежели в абстрактной. В одной манере требуется мастерство передачи сходства портретируемого, умение схватить характер натуры, а в другой манере никакого умения не нужно. Только холст и краски.

Сейчас прославилась ретроградом, если поставишь спектакль точно по эпохе автора — в костюмах и оформлении. И чтобы им не прославить, режиссеры начинают «самовыражаться». Неубедительно и недоказательно.

Сейчас в Москве тон в модернизации авторов задают режиссеры К. Серебренников и Н. Чусова. У них в спектаклях Островского наличествуют мобильники, машины и т. д. Но эта

«болезнь» пройдет. Помню, как бывший главреж Калмыцкого театра был зашиблен фэнтэзиями, и это повторяется (правда, в меньшей степени) у Зимина. Но у бывшего главрежа было круче. Вирус бродит и в театре и не знает границ. Он заражает режиссеров любой национальности, возраста и местности. Эпигонов много. Молодые (выборочно) не хотят прослыть ретроградами и, увлекаясь «новизной», ломают дрова. Режиссер Зимин частично приближен к нашему времени в костюмах и оформлении. И это не так «преступно», если так можно сказать.

Ещё в 60-е годы смотрел спектакль английского режиссера П. Брука «Король Лир». Костюмы из кожи были похожи силуэтно на костюмы 60-х годов. Оформление простое: голая сцена с деревянными лавками. Не было пышных дворцов и комнат, как в некоторых увиденных спектаклях. Но всё остальное было на высоте — характеры и мощные сшибки персонажей. И была идея.

К. Райкин в «Ричарде III» тоже приблизился в костюмах и оформлении к нашему времени, но суть Шекспира не выплеснул. Режиссер А. Гончаров в «Банкроте» («Свои люди, сочтемся» Островского) в театре Маяковского решил спектакль так же, но дух и мысль автора остались. И все эти спектакли были современны и злободневны.

Преследуя жанр фантасмагории, Зимин нагружает персонажей не теми характеристиками, что у Островского. Многие персонажи сексуально озабочены. И женщины и мужчины. Первые утрированно, и чуть ли не демонстрируют камасутру. Некоторым персонажам режиссер поменял ориентацию, без оглядки на Островского, чтобы доказать свой жанр фантасмагории. Это, мол, зарисовки реалий современной жизни.

Да, в обществе есть и такие тенденции, но Островский писал пьесу не об этом. А в спектакле слишком большой крен в эту сторону. Надо знать меру. Можно использовать и надувной матрас. Но опять же в меру. Сколько же я видел этих цветных и не

цветных матрасов с водой и без в московских театрах! И там тоже показывают чуть ли не все позы камасутры. Зрителям, уверен, будет нравиться эта сторона похоти. Красивая, молодая Мамаева (арт. Палтынова) — единственный персонаж, которая может быть озабочена этой стороной «про Это», но не племянница Турусиной и другие персонажи. Школьникам этот спектакль показывать нельзя. Я не ханжа, но есть какие-то табу, как и испражнения, которые нельзя показывать публично. Должен быть какой-то закон внутри себя и на сцене. Рая на земле не будет, но и не надо создавать «ад» такими «смелыми» находками. Есть для этого кабаре и специфические клубы. На телевидении «Про это» запретили. Народ новизны не понял. У театра другая миссия. Вот это и надо было бы сотворить с актёрами по пьесе Островского. И не обязательно ставить в духе МХАТА 40-х годов или того же Малого театра. Время требует другого подхода к классике. Грамотного, а не «кондачка». А то все хотят быть новаторами, а порох-то сырой.

Теперь, как режиссер решает с актёрами.

Первая сцена. Глумов с матерью. Мизансцена статичная. У Островского мать вышла из повиновения, «взбунтовалась». У Островского вошли из боковой двери: Глумов первый (он в этой сцене ведомый), мать за ним, и все время гудит. Она хочет понять, зачем ей писать напастину и клевету на соперника Курчаева. Тогда появляется большой монолог Глумова. Мать, что-то уразумев, уходит. И тут Глумов достаёт тетрадь-дневник и говорит: «Всю желчь, которая будет накапливаться в душе, буду сбывать в дневник».

Пьеса начинается с дневника, и в финале Глумов сорвётся на нём. Кстати, дневник у Мамаевой, которая нашла его в комнате у Глумова, сделан режиссером «проходно». Опять режиссер оскотил игру актрисы и сделал это эскизно. А это она, Мамаева, «пустила в народ» этот дневник и отомстила Глумову. Поменьше бы давать пластических движений, а дать поиграть актрисе по



сути. Актриса Палтынова, красивая, молодая, сделала бы это на 5 с плюсом. Она бы показала коварство этой озабоченной дамы.

Дай актёрам точные задания по физическим действиям и сцена оживёт. И будут разнообразные мизансцены, и актёры покажут свой темперамент, и будет точная завязка всего спектакля. «Значит, что надо в этой сцене? Предельно обострить конфликт. Глумов обвиняет мать в недоверии, как она (мать) могла в нём усомниться», — пишет великий Товстоногов. А режиссер Зимин в плену фантасмагории. Хочу видеть мысль, темперамент, игру, мизансцены актёров. А они статичны и аморфны. Режиссер оскотил возможности актёров.

Сразу же идёт сцена первого появления Мамаева у Глумова. Мамаев стоит на восходящем подиуме (надо полагать, что это лестница вверх, которая ведёт вниз). Это хорошая придумка режиссера. Мамаев, осмотрев квартиру, говорит для себя: «Эта квартира холостая. Вопросы нет. Зачем же вы сдаёте, если не по средствам?» — вопрошает Мамаев. «Нет, я хочу ещё большую нанять», — отвечает Глумов. Мамаев ошарашен. Событие. «На этой средств нет, а нанимаете больше! Какой же резон?» — спрашивает ошарашенный Мамаев. «По глупости», — отвечает Глумов.

Я специально привел куцый диалог. В этой сцене событие на события. Мамаев попадает в хорошо срежиссированный Глумовым капкан. Ничего этого нет. Надо эту сцену делать крупно, на авансцене. Я не вижу ни актёрских задач по действию, ни психофизику актёров, ни глаз актёров. Всё как-то «проходно», намеками. Да ещё и при плохом свете. Он в спектакле «не сделан». Установлен по наитию. Да ещё этот фантасмагорический дым. В этой сцене есть возможность показать актёрское мастерство. Но этого нет. Всё сделано на «живульку» по режиссерской линии. Талантливый актёр Хургунов в роли Мамаева, но играет на уровне заслуженного артиста Калмыкии (недавно получил звание, поздравляю!), но мог бы играть на уровне народного

артиста. Я знаю и вижу его потенцию в работе. Вина не актёра, а Зимина. Надо бы ему точно и подробно растолковать суть сцены. А пока играет текст Островского с некоторым отношением актёра. Сцена Мамаева с Крутицким (арт. В. Базыров) тоже сделана «проходно», куда и без всякого посыла. Крутицкий тоже из плеяды «мудрецов». Этот «мухомор» тоже и туда же. «А я пишу!» — воинственно заявляет он Мамаеву. И кому нужны его мухоморские трактаты? Только ему самому. Современный тип. Я знаю потенциал Базырова, но режиссер Зимин сделал так, что он не прозвучал более ярко. Не такие высоты он брал, но, видимо, не входил в фантасмагорический жанр спектакля у режиссера.

Приятно видеть старшее поколение. Понятны образы Турусиной (арт. Л. Довгаева), Манефры (арт. Кормачева-Кожиева) и фактурны чисто визуально. Но в их работах тоже можно бы режиссерски укрупнить и сделать убедительней и вкуснее. Актрисы жаждут похвалиться в актёрской игре, но Зимин уводит их куда-то «в другую степь».

Можно было бы полнее обрисовать все образы, но, к сожалению, газетная площадь ограничена. Скажу, что зритель будет смотреть и эту фантасмагорию (хотя и уходил с I-го акта).

Многие зрители уважают и доверяют театру, но нам, создателям, не надо слишком увлекаться и злоупотреблять своим мировоззрением и мироощущением на сцене. Я за новизну и современную трактовку классики, но доказательную и убедительную. «Мудрецов» в жизни хватает и без театральных режиссеров. Лучше поставить спектакль чуть хуже, но правильно. Какой бы ни был жанр, но его величество актёр — главный. Не надо уподобляться герою-антигерою Глумову. Умён, ловок, талантлив, а срывается на пустяке. На дневнике. На всякого мудреца довольно простоты. Режиссер-«мудрец» допустил две большие ошибки. Проколотся с фантасмагорией и слабой режиссурой в работе с актёрами. Это моё мнение. Пусть меня простят актёры.



ЖЕЛАНИЯ «ПЕРЕГНУТЬ»

Окончание. Начало - стр. 1

Поэтому под знамёна борьбы рекрутируются представители «ближнего круга», чьё положение и личная преданность обязывают участвовать в различно рода авантюрах. Отметим, что парторганизация «справороссов» насчитывает всего 120 членов, и в ближайшее время какого-либо стремительного её роста не предвидится. Разве что с появлением нового мессии, в роли которого некоторые желают видеть Каруева. По замыслам «политтехнологов» из лагеря оппонентов «ЕР», «СР» в Калмыкии должна пойти по стопам большевиков и реально побороться за власть в регионе через выборы в Народный Хурал.

Схема их действий будет простой, без всяких заморочек. В подконтрольном илюмжиновцам интернет-ресурсе уже был запущен пробный шар. В виде «сенсации» о том, что известный грузинский бизнесмен Давид Якобашвили, «возможно», примет участие в выборах в калмыцкий Парламент. Надо думать, что

Якобашвили до сих пор «волнует» судьба провинциального региона, куда он с легкой руки Илюмжинова «отвалил» немалые налоговые отчисления. По нашему мнению, здесь явно прослеживается желание использовать такую известную фигуру для привлечения голосов избирателей. Возможно, в списке «СР» будут ещё как минимум две «залётные» кандидатуры, которые будут использованы в этих же целях. Им отводится роль «паровозов», которые потащат предвыборный поезд команды Илюмжинова. А в случае положительного исхода кампании они откажутся от мандатов в пользу местных сторонников. Наверняка батоно Давида не увлекает перспектива «сидения» в провинциальном парламенте.

При удачных раскладах у оппонентов «ЕР» в калмыцкой столице будут весьма неплохие шансы на попадание в Народный Хурал. И здесь им на руку сыграет недовольство большинства потенциальных избирателей существенными проколами, допущенными «партией власти». В первую очередь это катастрофический рост тарифов на ЖКУ, больно ударивший по кошелькам горожан в нынешний отопительный сезон. Самое интересное в этой истории то, что министр



Нелли Ткачёва и её плутоватые подчинённые смогли безапелляционно навязать горожанам свою легенду насчёт «честного изъятия их денег». Плюс к этому транспортный коллапс, парализовавший столицу в прошлом месяце. Тогда городские власти оставили горожан один на один с владельцами почти четырёх сотен маршрутных «Газелей» и до сих пор не предложили внятного решения проблемы. При этом глава администрации Элисты Дорджиев то ли с испугу заявил о намерении приобрести 50 микроавтобусов для муниципальных нужд. Но

не удосужился пояснить, каким образом эти пока ещё автобусы-призраки смогут разом решить годами назревавшую проблему. Или же Дорджиеву что-то подсказал экс-мэр Радий Бурулов, имеющий по этой части печальной памяти опыт?

Ещё один момент со знаком «минус», который традиционно ударит по сотрудникам бюджетных учреждений, – это начинающаяся подписная кампания на государственные газеты. Надо полагать, что «ЕР» постарается достичь максимального результата, обеспечив свои рупоры доста-

точной аудиторией. Ведь на носу выборы и от этого желание «перегнуть палку» будет зашкаливать. Одно занимает: появится ли больше подписчиков у «Халмг Үнн», главный редактор которой «единоросс» и уже сейчас заявляет, что он – депутат Народного Хурала. Пока, правда, ночной таксистке и «под этим делом». Таксистка на свою беду в то, что депутаты бывают «подшофе», не поверила и получила удар по голове. Не ожидает ли такая же перспектива остальной электорат?

Виктор ЭРДНИЕВ

ЗАВЕЩАНИЕ ЧИНГИС ХАНА

Прочитав в «ЭК» статью «Митрофанова слово» как-то задумался: вроде нехитрые слова произнес депутат Госдумы Алексей Митрофанов, говоря о непростых межнациональных отношениях. И в качестве примера, где успешно благополучно решаются, привел наш регион 08 — «в пограничной с Кавказом Калмыкии тишина». Он задавал себе вопросы и на них же отвечал. При этом верно подметил, что люди там сами разрешают сложные конфликтные ситуации, с честью выходя из них. (И тьфу-тьфу без продолжения конфликтов, без батальных сцен).

Гучин ГУДИЕВ

Депутат ГД Митрофанов одним предложением «тихие, спокойные наследники Чингис хана» поставил жирную точку. Заставляющую всех задуматься. Упор здесь был сделан на словосочетание «наследники Чингис хана», а определение «тихие и спокойные» - из разряда иронии. Несомненно, говоривший это знает историю калмыцкого народа и непрерывную цепь войн, в которых участвовали их предки. И, надо полагать, знают об этом многие этносы, с которыми судьба сталкивала на географических перекрёстках и, пожалуй, нет ни одного народа, который бы так вписал себя в историю других народов, в их предания, песни, как калмыки. Такой была суровая и печальная судьба кочующего и вечно воюющего народа. Наверное, это одна из главных причин нашей малочисленности на сегодняшний момент.

В наши дни в многонациональной России не всё спокойно. Рядом на Кавказе стре-

ляют чуть ли не каждый день, фактически там идет латентная война. Периодически в Москве, Петербурге и других городах возникают вспышки межнационального противостояния, и всё это усугубляется наплывом мигрантов из Средней Азии, Кавказа и ухудшающейся экономической ситуацией. Не всегда у приезжих адекватное поведение: есть такое, когда безобразно ведут себя, выпячивают свои традиции и даже пытаются хозяевам навязать, несколько не понимая, что так нельзя.

И ответная реакция следует моментально. В мегаполисах субкультурные, сплоченные по интересам организации типа футбольных фанатов выплёскивают свою агрессию не только на трибунах стадионов. Нередко ареной столкновений становятся улицы и площади, и при этом в переплёт попадают люди посторонние.

В Калмыкии несколько раз возникли межнациональные конфликты, когда по обе стороны для выяснения отношений собирались большие массы людей. События в Артезиане, Яндыках и других местах

грозили перерасти в ещё одну «горячую точку». Но с обеих сторон во всех случаях нашлись разумные и мудрые люди, которые сняли напряжённость и убедили горячие головы в том, что жить в мире и согласии намного разумнее. Это был пример истинно «народной дипломатии».

В Калмыкии есть такой феномен, как общественное движение «Родной Край» возникшее, можно сказать, стихийно. Как инструмент ответа коренного населения республики на неправильное поведение здесь отдельных представителей кавказских народов. Получилось, что власть оказалась не способной потушить разгоравшийся костер антагонизмов, и люди сами взяли ответственность за порядок в собственном доме и погасили раздор.

В Яндыках Астраханской области посланцы власти одной из горских республик были вынуждены садиться за стол переговоров с посланцами ОД «РК» во главе с Геннадием Багыровым и Улюмджи Чиджиевым, так как официальная власть Калмыкии от противостояния самоизолировалась.

Сегодня в «РК» входят деятели культуры и науки, рабочие и предприниматели - люди разных национальностей, решающие многие насущные задачи по воспитанию патриотизма, развитию спорта и культуры. На их счету немало мероприятий, посвящённых помощи ветеранам ВОВ, концертные программы, спортивные турниры.

И очень хорошо, что в Калмыкии, не-

смотря на многонациональный состав, не возникает эксцессов, которые беспокоят другие регионы, и о которых говорилось в передаче на телеканале «Россия 1». В Калмыкии тихо и спокойно (по Митрофанову), люди умеют договариваться и находить общий язык. И калмыки, и русские, как два коренных народа, и кавказцы, многие из которых живут несколько десятков лет, их родившиеся здесь дети, в это сложное время находят взаимопонимание. Ведь нет плохих народов, просто бывают их плохие отдельные представители.

На Кавказе много замечательных людей, один из них ученый и политик Рамазан Абдулатипов, ныне возглавляющий соседний Дагестан. Однажды в Москве, в аэропорту, отойдя от правительственной делегации и подойдя к калмыкам, он сразу обнял двоих из них: «Здравствуйте, дорогие земляки!». На шутку коллеги, мол, как «похожи», мудрый аварец сказал: «Ближе их нет никого, они нам соседи 400 лет».

И, конечно, нельзя забывать цементную роль русского народа в национальных республиках, его роль своеобразных скрепов. Как бы мы понимали друг друга, десятки народов, не будь русского языка? Как тут не вспомнить песню калмыцких воинов Отечественной войны 1812 года: «За Россию я рубился с французами».

Мудрый Чингис хан говорил своим полководцам: «Самая лучшая битва, в которой победил, это та, которую я не начинал». Это сегодня звучит нам как завещание.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Аб. 248. Русская женщина 45 лет. 170/80 Вдова, проживает с дочерью в своей квартире. Работает мед. сестрой. Простая в общении, без вредных привычек познакомится с мужчиной до 55 лет. Физически крепким и работающим.

Аб. 420. Калмычка 39 лет 167/74 Разведена, проживает с дочерью в своей квартире. Работает учителем. Познакомится с калмыком до 50 лет. Желательно с высшим образованием и не пьющим.

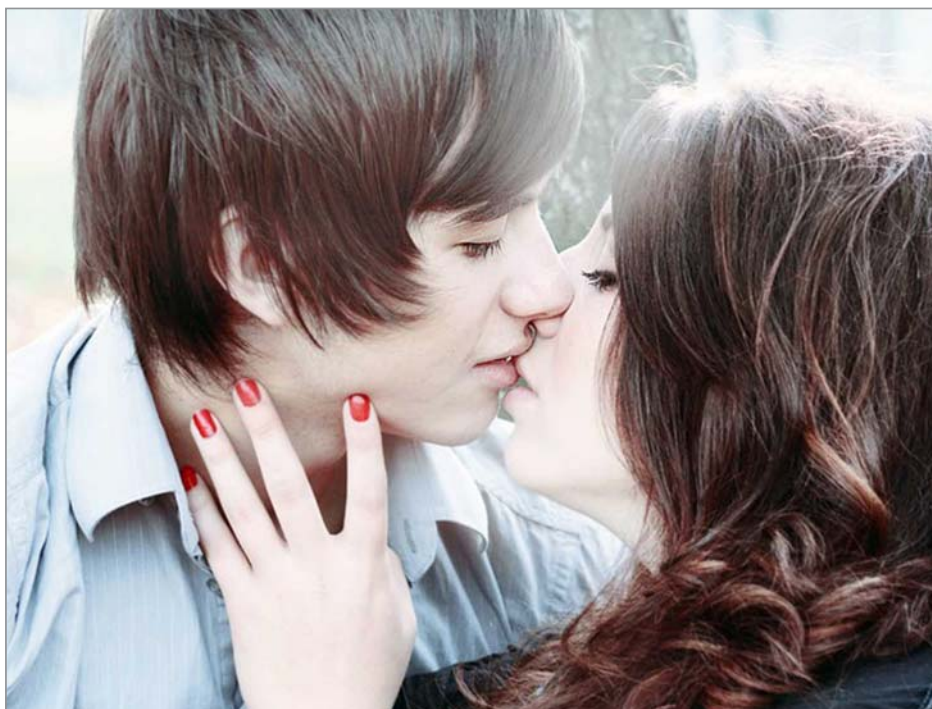
Аб. 550. Русская женщина 60 лет 168/67. Вдова. Проживает одна в своем доме. Дети взрослые, живут отдельно. По характеру веселая, энергичная. Прекрасная хозяйка. Дома всегда чистота и уют. Любит и умеет готовить. Познакомится с мужчиной близкого возраста, в меру пьющего и ростом желателно от 175 см.

Аб. 597. Калмычка 36 лет 157/56 Замужем не была, детей нет. Работает экономистом. Проживает с родителями. Хорошего воспитания, без вредных привычек. Познакомится с калмыком до 45 лет. С высшим образованием и не пьющим.

Аб. 610. Калмычка 27 лет 165/61 Замужем не была, детей нет. Работает в одной из райцентров республики. Серьезная, порядочная, добрая по характеру. Познакомится с калмыком до 35 лет и желателно из сельской местности.

Аб. 656. Калмычка 32 года 169/62 Замужем не была, детей нет. Родом из села, в Элисте снимает квартиру. По специальности педагог, без вредных привычек, хорошо воспитана. Симпатичная, стройная, познакомится с калмыком до 40 лет. Не пьющим, работающим, желателно с высшим образованием и со своим жильем.

Аб. 664. Калмычка 25 лет. 165/58. Была замужем, разведена, воспитывает сына 2 лет. Материально обеспечена. Есть своя квартира, а/машина. Симпатичная, добрая и веселая по характеру. Без вредных привычек. Познакомится с калмыком до 40 лет. Умным, добрым, не пьющим и с высшим образованием.



Аб. 680. Калмычка 49 лет 160/59 Разведена, дети взрослые живут отдельно. Работает бухгалтером, в Элисте снимает квартиру. Симпатичная, стройная, простая в общении. Познакомится с калмыком близкого возраста и без вредных привычек.

Аб. 682. Русская женщина 51 год 167/70 Разведена, проживает одна в своем частном доме. Работает продавцом, особых материальных проблем не испытывает. Познакомится с русским мужчиной до 60 лет.

Аб. 691. Калмычка 45 лет 158/50. С высшим образованием, без детей. Проживает одна в своей квартире. Гос. служащая, без материальных проблем. Познакомится с мужчиной ростом желателно от 170 см.. Возрастом от 40 и до 50 лет. Добрым, надежным.

Аб. 697. Калмычка 36 лет 167/56. Разведена, проживает в районе. Воспитывает сына 5 лет. Работает учителем. Познакомится с калмыком до 45 лет, работающим, добрым по характеру и желателно из сельской местности.

Аб. 701. Русская женщина 49 лет

160/54. Разведена. Проживает одна в своей квартире. Работает в гос. организации. Интеллигентная, приятная в общении, домашняя. Познакомится с русским мужчиной близкого возраста. Добрым по характеру и не пьющим.

Аб. 404. Калмык 41 год. 175/82. Разведен, детей нет. Занимается мелким бизнесом. Не пьет не курит. Физически крепкий, сильный духом. Без материальных и жилищных проблем. Познакомится с приятной калмычкой до 35 лет. Без детей.

Аб. 469. Русский мужчина 72 года, 178/90 Вдовец, проживает один в своем доме. Физически крепкий, вредных привычек в меру. Простой по характеру, не скандальный, добродушный, а к спиртному равнодушный. Познакомится с женщиной близкого возраста для совместного проживания.

Аб. 470. Калмык 50 лет 176/80. С высшим образованием. Проживает один в своей квартире. Разведен. Физически крепкий, к спиртному равнодушен. Доброжелательный, с чувством юмора. Познакомится с калмычкой для создания семьи и способной родить совместного ребенка.

Аб. 491. Обеспеченный, интеллигентный мужчина, калмык, стройного телосложения познакомится с симпатичной и стройной девушкой до 35 лет, для общения и возможно создания семьи. Можно с ребенком.

Аб. 503. Калмык 41 год. 172/75 Разведен, проживает один. Жильем обеспечен. Бывший военный, сейчас работает охранником. Физически крепкий, занимается спортом к алкоголю равнодушен. Познакомится с калмычкой до 40 лет не склонной к полноте.

Аб. 507. Калмык 30 лет. 169/60 Женат не был детей нет. Есть свое жилье, работа. Без материальных проблем. С высшим образованием, без вредных привычек. Порядочный, надежный познакомится со стройной, привлекательной калмычкой до 29 лет, с высшим образованием, не склонной к полноте, без вредных привычек и без детей.

Аб. 513. Калмык 40 лет 172/68 Разведен, проживает с родителями. Воспитывает сына. По характеру добрый, не скандальный. С высшим образованием, интеллигентной внешности. Добрый, надежный, к алкоголю равнодушный. Познакомится с калмычкой до 40 лет и можно с ребенком.

Аб. 541. Калмык 32 года 177/68 С высшим образованием, работает менеджером в ком. организации. Спортивного телосложения, спокойный по характеру без вредных привычек. Познакомится с симпатичной калмычкой до 30 лет, с высшим образованием и без детей.

Аб. 552. Русский мужчина 48 лет 180/75. Вдовец. Проживает один в своем доме. Работает трактористом. Простой в общении. Познакомится с женщиной до 55 лет для создания семьи.

Наш адрес:
гостиница «Элиста»,
1 корп., комн. 204
Тел. 2-66-33

Организатор ЭООЛЖ «НАШ МАЛЕНЬКИЙ МИР» в сотрудничестве с МУ МЦ «Инициатива»

28 апреля на стадионе «Восточный» 8 мкр. в 10 часов состоятся СОРЕВНОВАНИЯ СОБАК ВСЕХ ПОРОД

Генеральный спонсор соревнований: форум «Калмыкия.ру»

ПРОВОДИМЫЕ КОНКУРСЫ:

- 1. Питч энд гоу** (поднос брошенного предмета на скорость) **Группа МИНИ** (собаки до 40 см. в холке) **Группа МАКСИ** (собаки свыше 40 см. в холке)
- 2. Прохождение полосы препятствий на скорость.** Полоса препятствий импровизированная, не представляет никаких трудностей для прохождения даже для самых маленьких и не обученных собак.
- 3. Фризби** (Летающие тарелки) **Оценивается по совокупности двух категорий** (роллы и точность броска).

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЙ ПОЛУЧАТ ПРИЗЫ.

Регистрация желателно предварительная.
Регистрация в день соревнований с 9 до 10 часов. Оплата для членов клуба льготная.

Все собаки, принимающие участие в соревнованиях, должны пройти вет.осмотр.
УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ! НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВЕТЕРИНАРНЫЕ ПАСПОРТА.

Более подробную информацию можно получить в клубе по адресу: Г.Элиста, ул. Балакаева 5

А так же по телефону 8-961-543-59-62

На сайте клуба <http://elsiklab.ucoz.ru/> Или на форуме <http://собакиэлисты.рф>

КОМПАНИЯ

БАШКИРСКИЙ МЁД

БОЛЕЕ 20 СОРТОВ МЁДА

Приглашаем посетить
наш павильон
на Центральном рынке,
с 9.00 до 18.00
без перерыва и выходных.



Также будем рады видеть Вас
в магазине «КИТ» (1-й мкр.)

с 9.00 до 20.00 без
перерыва и выходных.

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов и полуавтоматов, микроволновых печей. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 8-961-545-44-46, 8-927-283-80-27 (ул. 28 Армии, д. 63)

Срочный ремонт холодильников «Атлант», «Стинол», «Норд» и других. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 2-97-27, 8-962-773-45-45

Цех по переработке мяса закупает мясо (говядину, свинину и конину) по сходной цене.
☎ 2-08-10

УСЛУГИ

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов, микроволновых печей. Качество. Гарантия
☎ 8-961-545-14-90

Поездки на легковой иномарке в любой уголок России.
☎ 8-906-437-00-40

Все виды сантехнических и отделочных работ. Отделочные работы. АОГВ, газовые колонки.
☎ 8-961-397-38-33

Шлакоблок, кирпич, природный камень, лес, шифер, буханка.
☎ 8-961-395-90-14

Диагностика всего организма. Бесплатно, быстро, качественно. Запись.
☎ 8-927-592-81-25

Ремонт ТЕЛЕВИЗОРОВ всех марок на дому у клиента. Вызов бесплатно. Стаж – 20 лет. Качество. Гарантия.
☎ 8-905-409-31-75, 8-917-687-05-49

ПРОДАЮ

Продаю DVD-прокат (60 тыс. руб.).
☎ 8-917-684-80-45

Продаю 3-х комнатную квартиру, ул. Горького, 14 + дополнительные предложения. Цена 1 млн 900 тыс.
☎ 2-07-13, 8-988-684-14-77

Продаю 2-х комн. кв. 3 мкр., 2 эт. Комн. раздельные. 1 млн. 800 т. Торг.
☎ 2-66-33, 8-9613987332

Продаю 3-х комн. кв. 4 мкр., 4 эт. Комн. разд. 2 млн. торг.
☎ 2-66-33.

Продаю 2 к. кв. (4 мкр., кирп. дом., 1 эт.).
☎ 8-960-897-48-86

СДАЮ

Сдаем, снимаем квартиры, кухни. Наш адрес: Гост. «Элиста», комн. 204.
☎ 2-66-33, 8-937-464-36-04

Сдается в аренду подвальное помещение в районе центрального рынка. Площадь 55 кв.м (тепло, вода, свет, туалет).
☎ 8-937-462-00-11, 8-961-844-19-73

Сдаю кухню в районе ул. Герасименко.
☎ 2-66-33, 4-07-20

Сдаю 2 к. кв. в центре Элисты (частично меблирована, быт. техника). Оплата ежемесячно – 10 т. руб. + свет, газ.
☎ 8-960-897-10-24

Сдаём отдельные комнаты с удобствами (тёплые зимой, прохладные летом), м/пласт. Окна в частном общежитии. Тихо, спокойно, охрана. Автобусы №№ 2, 5, 7, 9, 11, 19, 20. Принимаем порядочных квартиросъёмщиков.
☎ 4-40-12, 8-905-400-67-06

Примем подходящим репетитором учителя начальных классов высокой квалификации. Оплата выше. 1-й мкр-он.
☎ 8-905-400-64-57

Активным пенсионером! Ваш опыт нам пригодится! Своевременная оплата труда от 12 тыс. руб.
☎ 9-59-87

Внимание! работа по телефону. 15 тыс.руб.
☎ 9-59-87

Молодой успешной бизнес-леди срочно требуется надежный помощник (ца). Обучу лично! Высокий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67
Азалия Амировна

Возьму в бизнес бывших ИП, либо желающих работать на себя! Гарантирую высокий заработок от 25 тыс. руб. -45 тыс. руб. И это не предел!
☎ 8-937-469-59-87

Работа на дому через ПК. М/Ж от 23 до 60 лет. З/п от 15000 руб. Контакты: 3 мкр-он, 20 «б».
☎ 3-58-88

Секретарь. З/п от 13000 руб. 3 мкр-он, 20 «б».
☎ 3-58-88

Скучающим пенсионером! Работа! Доход растущий!
☎ 8-937-192-59-46
Зинаида Сергеевна

Студентам, желающим иметь свои доходы! График гибкий.
☎ 8-961-397-28-75
Зинаида Сергеевна

Кто хочет поменять свой образ жизни? Работа новая! Обучение бесплатно.
☎ 8-917-684-15-25
Зинаида Сергеевна

Молодежь, работа для Вас! Приходи и зарабатывай! Возможно совмещение. Своевременная оплата от 9 тыс. рублей. Еженедельная премия!
☎ 8-965-452-31-39

Женщина-руководитель ведет набор сотрудников с опытом работы делопроизводителя, оператора на телефоне, офис-менеджера, заместителя руководителя.
☎ 8-965-452-31-39

Работа на дому через ПК - Дома иметь ПК и интернет - Уверенный пользователь ПК - М/Ж от 23 до 60 лет - Работа 2-3 часа в день - Не продажи - Предварительное обучение
☎ 8 (84722) 3-58-88

РАБОТА

Женщина-руководитель ищет сотрудников для работы по управлению и подготовке персонала. Обучу лично. Гибкий график. Высокий доход.
☎ 8-909-395-75-51
Ольга Викторовна

Административная работа в офисе с документами. Обучение. Карьера.
☎ 8-917-685-95-53

Работа для всех возрастов. Обучение. Стабильный доход. Гибкий график.
☎ 8-917-685-95-53

Доступная стабильная работа для военных и молодых пенсионеров. Гибкий график. Гарантированный доход.
☎ 8-937-469-56-13

Требуется помощник муж/жен от 18 до 60 лет. Энергичные, коммуникабельные, целеустремленные. График свободный. Доход от 15000 руб.
☎ 8-909-398-77-31

Женщина на пункт приёма заказов. Доход от 12000 руб.
☎ 8-937-468-35-15

Хрупкой леди нужен надежный помощник в бизнес. Оплата достойная 16500-28500 руб.
☎ 8-937-468-35-15
Эвелина Юрьевна

Менеджер по работе с клиентами. З/п от 25000 руб. М/Ж от 23 до 40 лет. 3 мкр-он, 20 «б».
☎ 3-58-88

Диспетчер (оператор) на телефон. Гибкий график. Доход от 12000 руб.
☎ 8-927-283-20-00

Требуются специалисты с экономическим образованием.
☎ 8-960-899-81-77

Приглашаем на работу офицеров запаса, военных пенсионеров. Высокий доход.
☎ 8-917-687-25-34

Военнослужащим. Офицерам запаса. Трудоустройство. Доход высокий, стабильный.
☎ 8-917-685-95-05

Мужчинам! Приму надёжного помощника в динамичный бизнес.
☎ 8-917-685-95-05
Татьяна Вячеславовна

Молодым! Творческим! Талантливым! Перспективная работа. Карьера. Командировки.
☎ 9-56-21

Требуется продавец меда.
☎ 8-961-395-02-61

Работа бывшим кадровикам, делопроизводителям, секретарям. Оплата от 12 тыс. руб.
☎ 8-927-592-81-25

Диспетчер на телефон. Возраст значения не имеет.
☎ 8-927-592-81-25

Работа в офисе с документами и персоналом.
☎ 8-917-684-84-30

Работа всем, кому за 40.
☎ 8-917-684-84-30

Работа молодым пенсионерам.
☎ 8-927-592-81-25

Работа для неустраиваемых педагогов.
☎ 8-988-687-47-99

Набор сотрудников в бизнес-центр. Возраст неограничен (от 20 лет). Опыт приветствуется.
☎ 8-988-687-47-99

Консультант для работы в офисе. Возраст от 25 лет и старше. Опыт не требуется. Обучение. Оплата без задержек.
☎ 8-988-687-47-99

Работа домохозяйкам по гибкому графику. Обучение. Оплата без задержек.
☎ 8-988-687-47-99

Денежное предложение для мужчин! Деловой леди нужен помощник с перспективой. Делу обучу. Беседу лично. Оплата от 25000 руб. с последующим ростом.
☎ 8-917-685-95-30
Регина Рамиевна

Непыльная работа для женщин. Приём звонков, документация. От 15000 руб.
☎ 8-988-682-41-52

Консультант-приёмщик на постоянную работу. Приём и оформление заказов от клиентов. Работа с документами. Оплата от 16000 руб. + премии.
☎ 8-909-395-99-31

Администратор-управляющий. Кадровые и организационные вопросы. От 28 000 руб.
☎ 8-988-682-41-52

Сотрудник (ца) для ведения офисных дел. 12 тыс. – 18 тыс. руб.
☎ 8-917-680-48-10

Добро пожаловать к нам!!! Помощник (ца) + сотрудники. Доход – 16000-25000 руб. Гарантия. Профпомощь.
☎ 8-906-437-97-24

Административная работа. «Плавающий» график. Всегда есть возможность заработать больше.
☎ 8-917-680-48-10

Актуально! Офисная работа для молодых пенсионеров. Дружный коллектив. Достойная оплата.
☎ 9-56-19

Требуется помощник (ца) в бизнес. Высокая оплата. Бесплатное обучение. Собеседование.
☎ 8-917-685-37-49
Байра Олеговна

В новый офис требуются сотрудники с опытом работы администратора, продавца-консультанта, медработника. Доход от 14 тыс. руб. + премии.
☎ 8-917-685-37-49

Как поймать тигра в клетку?
Ответ:
тигра в клетку не бывает,
тигр в полоску.

Образовательное учреждение
ул. Ленина, 203 "я",
цокольный этаж (возле школы "Солнечный")

«МЕДРА +»
Тел.: 4-06-14,
8-906-484-9486,
8-937-480-6263,
8-917-685-91-10

приглашает на дневные и вечерние курсы:

| | | | | | |
|------------|--------------|---------------------|----------|-----------------------|----------|
| Оратор ЗМ | 1 мес. | Повар | 1 мес. | Массажист | 1 мес. |
| Бухгалтер | 2 мес. | Продавец | 1 мес. | Психарь | 1 мес. |
| Секретарь | 1 мес. | Мастер маникюра | 2 недели | Человик | 3 мес. |
| Парикмахер | 1, 6, 9 мес. | Наращивание ногтей | 1 мес. | Обработка мяса | 1 мес. |
| Закройщик | 1, 3, 6 мес. | Наращивание ресниц | 2 нед. | Обработка по телефону | 1 мес. |
| Парикмахер | 3 мес. | Мастер маникюра | 2 недели | и ремонту обуви | 1 мес. |
| Оформитель | 1 мес. | Стилист | 1 мес. | Выполнение | 1 мес. |
| Бармен | 1 мес. | работник - наладчик | 2 мес. | К.Бухгалтерия | 1 неделя |

ЭЛИСТИНСКИЙ
КУРЬЕР

Главный редактор
Александр Емгельдинов

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное свидетельство
ПИ №ТУ 08-00023 от 30 октября 2008 года
выдано Управлением федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.
Информационно-рекламная газета.
Тираж 10000 экз. Цена свободная.
(для детей старше 16 лет)

Точка зрения авторов публикаций может
не совпадать с позицией редакции.
За информацию
рекламного содержания
ответственность несет
рекламодатель.
Все товары и услуги представленной
рекламы сертифицированы.

Подписано в печать:
по графику - 17.00
фактически - 17.00
Отпечатано:
ЗАОр «НПП «Джангар»,
по адресу: г. Элиста,
ул. Ленина, 245
Объем 2 п. л. заказа № 370