

Когда-то аэропорт Элисты совершал пассажирские рейсы на 27 направлений. Потом, с развалом СССР, их количество резко сократилось, и теперь добраться самолётом можно только в Москву. Почему?

стр. 4



ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

(16+) Информационно-рекламная газета E-mail: ek-el@mail.ru

15 ноября 2012 года

№45 (204)

www.ekgazeta.ru

«СИНДРОМ СЕРДЮКОВА»



Во вторник Народный Хурал (Парламент) РК на своей очередной 41-сессии избрал нового премьера правительства. Им по представлению главы республики стал Игорь Зотов.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

В своих публикациях «ЭК» иногда использует изречения Виктора Черномырдина, ушедшего из жизни два года назад. Бывший премьер правительства

РФ и создатель «Газпрома» запомнился, помимо всего прочего, тем, что говорил со страной на её языке. Языке речевых ляпов, над которыми смеялись от души, и считали Черномырдина «своим в доску». Может, оттого, что он был сыном работяги, ис-

пытал эту участь на себе и потому знал российскую действительность, как никто другой.

Смеёмся мы и сейчас. Не гомерически, конечно, но случается. После острых анекдотов, к примеру. Или чьей-то уместной шутки. Но чаще всего - над контрастами между обещаниями, коими кормит нас власть, и тем, что выходит на практике.

Черномырдин был премьером самых, пожалуй, натуж-

ных лет нынешней России. И запомнился нам простоватым характером и чувством юмора, присущим далеко не всем руководителям из верховной власти и тем, кто рангом ниже. Только такой человек, как Черномырдин, мог однажды сказать: «В харизме надо родиться», хотя сам себя к таковым не причислял.

Кто из жителей Калмыкии, худо-бедно интересующихся политикой, вспомнит, сколько человек побывало во главе Кабинета министров республики за последние, скажем, 15-20 лет? Убежден, немногие. А если ещё и в порядке очередности, то единицы - и большой беды в том нет. Не текст ведь гимна России надо воспроизвести на память. Есть убежденность и иного свойства: ни один из них «в харизме не родился», и потому, возможно, не был обречён на «память народную». Как всё тот же Черномырдин, к примеру.

Если плёнку истории отмотать к моменту восстановления республики после сибирской неволи, то первым главой её исполнительной власти был Эренджен Сангаев (1958-1962 годы). Его сменил, Григорий Бембинов, проработавший на год

больше (1962-1967). Далее был Эрдни Манджиев (1967-1975), а завершил эпоху относительного порядка и стабильности Лаг Бадмахалгаев (1975-1988). «Стабильность» заключалась в том, что за 30 лет Совмин Калмыкии возглавляли лишь четыре человека. В среднем - по 7,5 лет на брата! Статистика эта, конечно, сугубо условная, но весьма показательна в разрезе того, что предстояло пережить степному региону позже.

В начале этого месяца в отставку был отправлен министр обороны РФ Анатолий Сердюков. Проработал он в этой должности без малого шесть лет, мог бы работать и дальше, но стал жертвой якобы приводящих «обстоятельств». Каких именно - не секрет, и повторяться смысла нет. Но смущает не это. Смущает то, что, зная о проделках министра-силовика, Владимир Путин с Дмитрием Медведевым сохраняют невозмутимость. Более того, считают, что работал он эффективно и для реформирования армии сделал немало. А как иначе скрыть свой кадровый прокол в глазах россиян?

Окончание - стр. 2

НО ПИЩУ РАЗНУЮ ЕДИМ МЫ...

Светлана БЛЯШКО

«КЛАССОВАЯ НЕПРИМИРИМОСТЬ»

Несколько лет тому назад шла по бывшей улице Пионерской и стала свидетелем ссоры пожилых людей. С одной стороны - старик, с виду пролетарского происхождения, с другой - старик со старухой, по всем признакам, из интеллигенции. Приглядевшись, узнала в «интеллигенте» бывшего секретаря обкома партии, а затем и председателя законодателя, давно уже отправленного на пенсию. Он держал в обеих руках тяжёлые пакеты, очевидно, с продуктами, и потому выглядел измученно. Под стать ему была и супруга, видимо, также не привыкшая к тасканию тяжестей и походкам на рынок.

Это обстоятельство и задело за живое старика-пролетария. Раздухарившись, он выговаривал бывшему партократу всё, что считал нужным с точки зрения «классовой непримиримости». Мол, кончилось ваше время, побегайте теперь по магазинам и рынку, по стойте в очередях, потратьте пенсию, да так, чтобы хватило её на целый месяц! А то привыкли, чтобы вам всё подвозили к подъезду и даже заносили в квартиру.

Бывший партократ, не привыкший к такой непочтительности к себе, огрызнулся, как мог, но правда была на стороне его чересчур напористого оппонента. В общем, закончилось всё тем, что слуга Коммунистической партии и Советского государства убрался восвояси, а тот, кто его публично победил и унизил, долго ещё шумел, привлекая внимание прохожих.

КОМУ ПРИ БРЕЖНЕВЕ ЖИЛОСЬ ХОРОШО?

Неделю назад в России грянули сразу две даты: 95-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции и 30-летие со дня ухода из жизни «дорогого» Леонида Ильича. И если первое событие стало объектом внимания исключительно коммунистов, то второе обсуждала чуть ли не вся страна, причём, как ни странно, заинтересованно. В связи с 30-летием кончины Брежнева, Первый канал почти всю прошлую субботу показывал фильм одноименного названия (убрав из эфира «Жди меня»), а затем посвятил ему программу «В субботу вечером» с Андреем Малаховым.

Бывшего Генсека ЦК КПСС в бывший День милиции дружно вспоминали и другие российские СМИ, что родило сомнение: может, эпоха его правления была

не так уж и плоха, и России нужно в чём-то брать с неё пример? А может, в бедах наших виноваты не эпохи и вожди, а мы сами? Известный артист театра и кино Владимир Этуш, например, на вопрос: «Как вам жилось при Брежневе?» ответил с присущим ему юмором: «Мне при всех вождях жилось хорошо!» Оспаривать мнение известного и уважаемого человека не вижу смысла. Сколько людей, столько и мнений. Переубеждать каждого из них в обратном - как минимум, некорректно.

Под конец субботнего вечера в одном из телефильмов услышала: «Народ и партия - едины! Но пищу разную едим мы!» Это и подтолкнуло на вышеприведённое вступление. Про двух стариков - бывшего партработника и бывшего пролетария.

Окончание - стр. 3

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00

«СИНДРОМ СЕРДЮКОВА»

Окончание. Начало - стр. 1

При этом тандем закрывает глаза на миллиарды рублей, похищенных попутно Сердюковым и его подчинёнными в рамках «укрепления обороноспособности страны». Коль министром он был толковым и честным, какой смысл менять его на Сергея Шойгу?

В вопросах расстановки кадров Кирсан Илюмжинов, например, был куда «твёрже». Меняя председателей правительства с не поддающейся логике частотой и апатичностью, он за 17 лет так ни разу и не выразился, как о Сердюкове Путин с Медведевым. Даже не намекнул на то, что, скажем, Александр Дорждеев или Владимир Сенглеев поставленные задачи выполнили, и спасибо им за это от всего калмыцкого народа.

А вот Алексей Орлов, объявляя импичмент Людмиле Ивановой и её команде, такие слова нашёл, дополнив их, правда, ссылкой на время «прорывных действий». Час которых, по мнению главы РК, пробил, но «наступательные операции» он тактично передоверил новому премьеру. Что это - уроки дипломатии, усвоенные в годы студенчества? Возможно. Как возможно и то, что доверие Орлова не оправдала лишь Иванова и отдельные министры. Кто-то из них работал лучше, кто-то хуже, кто-то работу лишь имитировал. Ну а прыгнуть выше головы всем им, как и в ЧП с министром обороны, мешали «обстоятельства». Калмыцкий «Синдром Сердюкова» да и только.

Когда этот номер «ЭК» выйдет в свет, имя нового главы правительства уже будет известно. И независимо от того, кто им будет, можно не сомневаться,

что сохранят свои посты Лариса Васильева и Надежда Глушкина. Почему так? Потому что глава РК наверняка краем глаза посматривает на то, что делают Путин с Медведевым. Второй, например, став премьером, почти всех прежних министров, кроме главы Минфина, поменял. Мог бы не трогать и министра образования и науки Андрея Фурсенко, но тот затеял в отрасли революцию, которая не нравилась многим. Подумав, Путин с Медведевым прибегли к хитрости: убрали Фурсенку под видом смены правительства и курса на всё те же «прорывные действия». То есть, следуя японской поговорке, сохранили ему лицо. Иначе потом, как говорил Черномырдин, пришлось бы «сохранять другие части тела».

Руководитель Калмыкии (1961-1978 г. г.) Басан Городовиков времени на раскачку и манипуляции с кадрами, разумеется, не имел. Их, кадров то бишь, и тогда было в обрез. Особенно, если речь шла о штурвале власти. Сангаев и Бембинов возглавляли правительство республики почти равное количество лет. Но если первый, имевший за плечами всего лишь Совпартшколу, был заведомым «временщиком», то второй, аграрий по образованию и руководивший в высылке сельхозуправлением области, соответствовал должности вполне. Однако жизнь внесла свои коррективы, и Городовиков предпочёл Бембинову Эрдни Манджиева. Работника деятельного и расторопного, да к тому же с дипломом зоотехника. В условиях, когда республика осваивала интенсивное животноводство, такой человек был на своём месте. Но через 8 лет плодотворной работы Манджиев внезапно заболел и ушёл из

жизни в возрасте 53 лет. Говорят, что сплеховали местные врачи, а в Москве помочь уже не смогли.

На смену Манджиеву пришёл 40-летний Лаг Бадмахагалев, агроном по специальности. На посту предсовмина он проработал 13 лет - рекорд, который вряд ли когда-нибудь будет побит. Запомнился он редким даром претворять в жизнь идеи, которые подсказывала жизнь, и Городовиков, не в последнюю очередь.

Доверял 40-летним и прежний глава РК. «Известия Калмыкии» на этот счёт на днях написали: «По его (Илюмжинова. - Прим. «ЭК») мнению, министром в республике имел шанс стать любой достойный кандидат независимо от возраста. За подготовку молодых кадров Илюмжинова отмечали в Кремле».

За Кремль молчу, только вот все назначенные Илюмжиновым молодые кадры были, как правило, из его родственного окружения или по протекции ближайших соратников. И все они крайне невнятно заканчивали свою карьеру в должности министров.

Какие же катаклизмы пережила исполнительная власть Калмыкии с начала 90-х годов прошлого века? Их слишком много, чтобы уложить в газетный формат. Перечисление одних только вице-премьеров, занимавшихся непонятно чем, утомит даже самого терпеливого читателя.

Принято считать, что статистика есть наука о том, как не уметь мыслить и понимать, заставить делать это цифры. Она свидетельствует: за годы нахождения у власти Илюмжинова правительство у нас менялось десять раз (включая сюда «исполнения обязанностей», к

которым Илюмжинов и его назначенцы обращались не менее часто).

Дольше всех у власти находились Дорждеев и Анатолий Козачко - по 4 года. Далее идут Сенглеев - 2,5 года, Олег Кичиков и Иванова - 2,5 года на двоих, Рафаил Метрикин и Виктор Батури - 1,5 года на двоих. Про «и. о.» речи лучше не заводить, как и о трех годах премьерства Валерия Богданова - вице-президента РК («по совместительству»).

Чем они запомнились узкому кругу лиц? Метрикин - тем, что был премьером РК меньше двух месяцев. Разбирался только в финансах и страшно не любил, когда его фамилию произносили с ударением на второй слог. Батури, сидящий сейчас в одном из московских СИЗО за аферы с деньгами, построил Сити Чесс, но ожидаемых дивидендов не получил, в связи с чем имел претензии то ли к Илюмжинову, то ли к Калмыкии. Известно также, что он прятал в Элисте от Яны Рудковской двух совместных с ней сыновей-школьников.

После Метрикаина и Батурина премьеров-легионеров в Калмыкии больше не было. Но сменившие их Дорждеев, а затем и Козачко исполнительной власти республики креатива вряд ли добавили. Что было виной тому догадаться несложно: Илюмжинов, даже находясь вне Элисты, знал, чем дышат все его подчинённые. Премьеры правительства - в первую очередь.

Какой-то толк, говорят, мог получиться из Сенглеева. Но на его беду грянул юбилей-400, и разобраться в том, что делать следует, а что не следует, он не смог. Правильнее сказать,

однако его исполнительная политика не вписывалась в параметры политики, проводившейся чиновниками свьше. Как итог, на него навесили всех мыслимых и немыслимых собак и, как следствие, уволили с работы.

Но помимо подготовки к юбилею, Сенглееву, он это сам озвучивал публично, удалось переломить ситуацию в республике. Которая стала зарабатывать деньги за счёт собственных ресурсов, что подвигло Москву на дополнительные дотации. Жаль вот только, что с уходом Сенглеева с деньгами в республике стало просто туго.

42-летний Игорь Зотов в калмыцком истеблишменте фигура почти неизвестная. Возможно, это первый случай в его истории, когда правительство возглавил чиновник, можно сказать, из второго эшелона исполнительной власти. Но так ли уж это обязательно - чтобы премьером был человек из числа министров, чей коэффициент полезного действия далеко не всегда вразумителен.

Зотов, имеющий образование экономиста, успел поработать замом в профильном министерстве РК и, очевидно, получил представление о том, в каком направлении следует двигаться и от чего (или кого?) отказаться. И, не дай бог, конечно, ему повторить путь Сергея Кириенко, выросшего за год из президента нефтяной компании в главу Кабинета РФ и «познакомившего» страну с таким словом как «дефолт». Надо держать в голове и то, что Зотов стал 13-м премьером Калмыкии в 20-21 веках и избрал его Народный Хурал 13-го числа...

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ



БАРУНОВСКИЕ БАБУШКИ

Просьба к читателям «ЭК» не волноваться: ошибки в заголовке нет. Есть перестановка букв, вызванная страстным желанием сделать некоторых наших бабушек-калмычек такими же счастливыми и популярными, как и их сверстницы из Удмуртии.

Виктор ЭРДНИЕВ

Есть в Калмыкии посёлок под названием Барун. В Юстинском районе он расположен, где петь и танцевать умеют многие. Сельское население тем и отличается от городского, что почти поголовно участвует в пропаганде национального искусства. Даже когда не до этого становится.

Население Баруна больше, чем в Бураново, почти на одну треть. Но наряду с тем схожи и их проблемы, бытового, в основном, характера. Такова уж участь современной российской провинции - довольствоваться тем, что есть, и почти не мечтать о том, что когда-нибудь будет лучше.

Окончание - стр. 3

БАРУНОВСКИЕ БАБУШКИ

Окончание. Начало - стр. 1

Тяжелее всего такую суровость переносят люди пожилого возраста. Особенно те, кто лишён жизненной активности и наблюдает за всем происходящим из окон своих обиталищ. Ну а те, кто двигается, насколько позволяет здоровье, направляют свои таланты в творчество. И за примерами далеко ходить не надо.

В нашей республике, например, существует несколько ветеранских сообществ, которые не только поют и танцуют, но и элементарно скрашивают свой

совместный досуг. На вечерах «Кому за...» или же за нардами, домино и шахматами.

А вот народный фольклорный коллектив «Зултурган», например, недавно совершил вояж во Францию. В рамках празднования 200-летия войны с Наполеоном, где наши соплеменники, как известно, проявили себя храбрыми и отважными воинами. Поездка эта, как может показаться со стороны, имела и лёгкий политический подтекст: раз Россия пока не собирается отмечать вклад калмыков, башкир и других малых народов в победу над францу-

зами, мы обратим на себя внимание сами.

К сожалению, визит «Зултургана» (снимок 2009 г. - стр. 2) во Францию, говорят, получился не очень. Весьма хромала его организация, да и ехать пришлось за свой счёт. А всё потому, что роль промоутеров (или как там это по-другому называется) на себя взяли люди в таких делах неискушённые. Хотя, допускаю, цели и задачи у них были вполне благородные и прозрачные.

Какое отношение ко всему этому имеет юстинский посёлок Барун и баруновские бабушки? Самое прямое. Обращаться со

своими стариками нужно всё-таки бережнее. Они ведь того заслужили. И ничем не хуже бурановских «звёзд», которые, несмотря на почтенный возраст, добрались до Евровидения.

Думаю, что и среди наших бабуль найдутся хорошие артисты, не обязательно из Баруна. Они могут быть из Оргакина и Алцынхуты, Башанты и Джалькова. Важно дать им хорошую поддержку и импульс, и тогда калмыцкие песни в исполнении наших баруновских бабушек покажутся России не менее звучными и зажигательными, чем

удмуртские или из репертуара Макартни или Цоя. «Зачем идти по проторенной дорожке?» - съёрничает иной читатель. И будет неправ.

Потому как «шедевры» в исполнении российских эстрадных шоу-«звёзд» есть ни что иное, как полная безвкусица. Скучота и пошлость. Смотреть противно.

Так что стоит задуматься над раскруткой баруновских (правильнее, вообще-то, барунских) бабушек. Считайте это обращением к нашему Минкульту.

Виктор ЭРДНИЕВ

НО ПИЩУ РАЗНУЮ ЕДИМ МЫ...

Окончание. Начало - стр. 1

ЛЕНИН И «МЁРТВЫЕ ДУШИ»

Все, кто сейчас возрастом не молод, ещё не забыл годы повального дефицита, охватившего страну «развитого социализма» 40 лет тому назад и позже. А ведь жили мы тогда под лозунгами равенства и братства, никак не подозревая, что творцы новой жизни о всеобщем благоденствии и социальной справедливости почти не думали. Они если о чём и думали, то исключительно о себе и собственных привилегиях.

Победив в октябре 17-го, большевистская верхушка сразу же экспроприровала дома богачей, но не в пользу государства, а ради личного блага. «В обстановке страшной нищеты, когда люди считают маленькие кусочки хлеба за драгоценность... перед нами налицо пустившая корни болезнь отрыва части работников от масс и превращения некоторых лиц, а иногда и целых группировок, в людей, злоупотребляющих привилегиями, переходящих все границы дозволенного», - это цитата из первого обращения Контрольной комиссии к членам РКП (б).

«Привилегии» не обошли стороной, прежде всего, Ленина: он занимал 5-комнатную квартиру, где кроме него «проживали» Крупская, два брата и прислуга. Но, как известно, брата Александра казнили ещё в 1887 году, а другой, Дмитрий, в Москве тогда ещё не жил. Как видим, прописка «мёртвых душ» ради получения лишнего «квадрата» получила ростки ещё на заре революции.

СТАЛИНУ НЕДОКЛАДЫВАЛИ?

В этом месте напрашиваются аналогии с днями сегодняшними. Это когда люди власти всеми правдами и неправдами добывают недвижимость и без зазрения совести переписывают её на своих родных и близких, которые не то, что миллионы, одного рубля заработать не в состоянии.

Но не одной только квартирой в пять комнат был богат вождь мирового пролетариата. Со складов для властной большевистской верхушки Ленин только в ноябре 1920 года получил 24,5 кг мяса, 60 яиц, 7,2



кг сыра, около 1,5 кг сливочного масла, 2 кг зернистой икры, 4 кг огурцов, более 30 кг муки и круп, 5 кг сахара и 1,2 кг монпансье, килограмм сала и даже 100 папирос.

Не отставал от него и нарком продовольствия Цюрупа, который, согласно советской мифологии «страну кормил, а сам падал в голодные обмороки». Только за 3-4 ноября 1920 года он получил со склада 20 кг хлеба, 8 кг мяса, 5 кг сахара, 3,4 кг сыра, 1,2 кг кофе, 22 банки консервов, 4 кг яблок и другое.

А вот Сталин на их фоне выглядел аскетом, соблюдавшим «кремлёвскую диету». В том же ноябре 1920-го будущий тиран получил на семью всего 4 кг муки, 2 кг мяса, 800 г соли, 2 кг сахара, 1,6 кг масла, 1,2 кг сыра, 1,2 кг риса и 50 г перца.

В ВУЗЫ – ПО БЛАТУ!

Цифры эти с перечнем продуктов питания рядовым читателям, особенно мужчинам, покажутся скучными и ни о чём не говорящими. Другое дело - деятельные домохозяйки. Они враз сообразят, что дармовое, само по себе, всегда аппетитно, и, кроме того, даёт столь желанную экономию. Тем паче, если халява эта носит долгосрочный характер. Не жизнь, одним словом, а малина.

Необходимо отметить, что «малиной» жизнь партийной верхушки была и в годы Гражданской войны, и в годы массового голода трудящихся масс. То же самое на-

блюдалось, кстати, и в непростые годы горбачёвской перестройки, в частности, когда она окончательно зашла в тупик, и народу стало попросту нечего есть и пить.

«Пить» - это прямой намёк на издевательский «сухой закон», лишивший мужскую половину страны последней радости. Но и в этих условиях хронического «недопоявания» коммунисты умудрились находить лазейки на базах и складах, которые ломались от спиртного, как и в годы застоя.

По слухам, на одну из таких баз в Элисте в 1986 году зашёл первый секретарь обкома партии Захаров и увидел несчётное количество ящиков со спиртным. «Для кого держите?», - спросил он у перепуганного завскладом. «Так «сухой закон» ведь», - ответил тот. «А ты видел его в глаза? В указе написано: ограничить торговлю спиртным, а не прятать его от людей!», - сердито сказал первый секретарь. В тот же день все вино-водочные магазины города торговали спиртным как при Брежнев.

Но не одной только едой были обеспечены в первые годы Советской власти её архитекторы. В августе 1922 года конференция РКП (б), рассмотрев вопрос «О материальном положении активных партработников», немедленно поручила повысить их оклады, а также обеспечить жильём и медпомощью. Но куда большую заботу Политбюро проявило в отношении

детей этих самых «активных партработников»: они могли поступить в вузы на облегчённых условиях. Вот так-то!

ТРИДЦАТЬ ПОЕЗДКОВ В МОСКВУ

Сталин, которому «недокладывали» спецпаёк, похоже, затаил обиду и превратил привилегии для властной верхушки в целостную систему. Сохранилась она вплоть до развала СССР, а теперь можно говорить, что пустила корни ещё глубже. То же отсутствие стеснения на грани цинизма. Та же круговая порука, когда Президент РФ, зная о том, что среди его прямых и непосредственных подчинённых полно людей, нечистых на руку, что-то если и делает, то лишь де-факто.

Между тем федеральные чиновники и без воровства с коррупцией живут припеваючи. Одних только льгот они имеют на 1 трлн руб в год! Дурной пример заразителен, и от них стараются не отставать в регионах: почти все калмыцкие чиновники, приближённые к «Белому дому», имеют двухэтажные дома со множеством приамбасов внутри них, раскатывают на служебных иномарках, их не тормозят гаишники даже в случаях злостных нарушений правил дорожного движения.

Есть в команде Алексея Орлова чиновник, живущий в 15 минутах ходьбы от Дома правительства. Но он предпочитает немецкую легковушку, не понимая, что передвижение на своих двоих есть залог здоровья. Вот так и раскатывает за казённый счёт в течение почти 20 лет. Мы с приятелем подсчитали, сколько бензина он истратил ради этого своего каприза, и жутко удивились - примерно на 30 (тридцать) поездок в Москву! А в это время наши юные спортсмены из-за отсутствия средств не могли выехать на сотни соревнований по всей России. Такие вот привилегии породила 95 лет назад никому не нужная революция.

Светлана БЛЯШКО

(с использованием материалов www.aif.ru)

Внесены поправки в закон «О коррупции». Новые статьи документа устанавливают минимальные размеры взятки.

В ЧАСТНЫЕ РУКИ

ЕДИНСТВЕННЫЙ В КАЛМЫКИИ АЭРОПОРТ БУДЕТ ПРИВАТИЗИРОВАН

Борис ДЖЕНГУРОВ

— В советские времена Элистинский аэропорт был планово-убыточным предприятием - все его убытки покрывало Северо-Кавказское управление гражданской авиации, - говорит заместитель генерального директора авиапредприятия Александр Шильников. - И так продолжалось до 1992 года.

К этому сроку привычные дотации прекратились полностью. Для коллектива аэропорта наступил тяжелый период - люди были поставлены на грань выживания. Создав хозрасчетное предприятие, руководство аэропорта с разрешения Министерства гражданской авиации РФ пошло по пути наименьшего сопротивления - стало продавать свои самолеты. Другого выхода тогда просто не существовало.

Из восемнадцати «ЯК-40» 16 машин были проданы, половина знаменитых «Аннушек» также пошла на продажу, другую половину просто списали. Какая-то часть вырученных от продажи самолетов средств шла на закупку авиационного керосина, который затем опять же продавали, чтобы выплатить зарплату персоналу.

По мнению специалистов, перспективы у Элистинского аэропорта как авиатранспортного узла неплохие: взлетная полоса в 3200 метров, позволяющая принимать воздушные суда тяжелого класса, выгодно отличает его от аэропортов соседних регионов.

Масштабная реконструкция аэро-

Федеральное агентство по управлению государственным имуществом издало распоряжение о реализации ценных бумаг Элистинского аэропорта. В соответствии с этим документом предполагается выставить на торги около 400 тысяч акций с открытой формой подачи предложений о цене. Их начальная стоимость 8,5 миллиона рублей. О сроках проведения аукциона пока не сообщается.



порта была начата перед Всемирной шахматной олимпиадой 1998 года, проходившей в Элисте.

Капитально отремонтирован аэровокзал, по линии авиационной безопасности закуплена новая досмотровая техника, по всему периметру заменено ограждение, которое теперь полностью отвечает новым, более строгим, требованиям безопасности. Охрана аэропорта по совместному приказу Министерства транспорта и Министерства внутренних дел РФ передана вневедомственной охране

МВД. Проведено техническое переоснащение метеорологической станции.

Акционерное общество, управляющее аэропортом Элисты, является правопреемником государственного унитарного предприятия «Элистинский объединенный авиаотряд». Это полностью государственное предприятие, весь пакет акций которого находится в федеральной собственности. Но сертификаты авиаотряда не могли быть переданы по наследству от одного юридического лица другому. Необходимо было

их переформирование, а это означало, что по каждому виду аэропортовой деятельности вновь надо было проводить экспертизу, что стоило денег, и немалых.

Поддержка правительства РК позволила довести до конца работу по сертификации и лицензированию, и в итоге в начале 2007 года управлением аэропортовой деятельности Федерального агентства воздушного транспорта аэропорту был выдан комплексный сертификат соответствия. Это означало, что обеспечение авиационной безопасности, обслуживание пассажиров, багажа, почты и груза, инженерно-авиационное, поисковое и аварийно-спасательное обеспечение, другие виды аэропортовой деятельности полностью соответствуют требованиям нормативных документов.

Однако сегодня у аэропорта нет собственного парка самолетов. Единственным источником доходов является обслуживание самолетовылетов. Деньги в кассу поступают только за взлет и посадку, за обеспечение авиационной безопасности, заправку самолетов топливом, техническое обслуживание воздушных судов и коммерческое обслуживание пассажиров.

В итоге расходы аэропорта значительно превышают его доходы. Предприятие не платит налоги, задолженность по которым, по словам Александра Шильникова, составляет 60 миллионов рублей. А с учетом пеней и штрафов долги авиапредприятия уже превысили 130 миллионов.

«Российская газета», №256, 2012 г.

ЛЕГЧЕ ПРЕДОТВРАТИТЬ, ЧЕМ ТУШИТЬ

Мне хочется затронуть одну немаловажную, на мой взгляд, тему: состояние электроснабжения в пятиэтажных домах-«хрущёвках», которым, по самым скромным прикидкам, по 35-40 лет.

Так, при капитальном ремонте подобных строений фигурируют водопровод, канализационные магистрали, система отопления, а вот капремонт электропроводки в электрощитовых на межэтажных площадках не производится.

Если открыть электрощитовые, то внутри них можно увидеть ужасающую картину: между проводами и шинами лежат целлофановые пакеты, тряпки, пустые пачки от сигарет. И этот бытовой мусор накапливается годами, грозя при коротком замыкании превратиться в хороший растопочный материал.

Помимо того, электропровода в местах скруток оголены, на отдельных их участках изоляция обгорела, поскольку сечение

провода не выдерживает нагрузки современных электробытовых приборов, численность которых выросла в разы.

Не является тайной, что проводка была смонтирована полвека тому назад и благополучно перекочевала в день сегодняшний.

Возгорания в электрощитовых происходят и зимой (включаются обогревательные приборы), и летом (кондиционеры и сплит-системы), что неизменно приводит к возрастанию потребления электроэнергии. О таком безнадзорном и бесконтрольном состоянии я проинформировал Энергонадзор, но там мне ответили, мол, права на проверки в частных домах у них нет по «Положению». Тогда я обратился к чиновнику МЧС, который дал такой ответ: «Проверки по элек-

тросиловым установкам должен проводить Энергонадзор. Наша же функция - устранять чрезвычайные ситуации». Надо понимать - тушить пожары, не особенно важная, почему они случаются.

В состав МЧС, между тем, входят два подразделения - Гражданская оборона и пожарная служба. Раньше пожарные осуществляли проверки по пожарной безопасности согласно «графика проверок». Сейчас это, похоже, куда-то испарилось, и «Фома пняет на Ерёму» и наоборот. Мы ждём, когда произойдёт ЧП, потом ищем виновных и лишь потом принимаем меры по устранению выявленных нарушений.

В ЖЭУ по штату имеются инженеры по охране труда и пожарной безопасности, но они, насколько мне известно, не зани-



маются своими непосредственными обязанностями. А многие из них даже не в курсе, что должен делать инженер по ТБ и не имеют ни малейшего представления об электробезопасности.

В заключение хочется напом-

нить руководителям ЖЭУ, что с огнём шутки плохи. Беду легче предотвратить, нежели заниматься её устранением.

Геннадий МАНЖИКОВ
житель Элисты

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 НОЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито».
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 Федеральный судья (16+).
16.10 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
17.00 «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ДОРОГА В ПУСТОТУ». (16+).
23.25 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 «Свобода и справедливость». (16+).
1.05 Ночные новости.
1.25 «Крылья жизни: Скрытая красота».
2.50 «ПАПРИКА». (16+).
3.00 Новости.
3.05 «ПАПРИКА».

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).

ВТОРНИК, 20 НОЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито».
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 Федеральный судья (16+).
16.10 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
17.00 «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ДОРОГА В ПУСТОТУ». (16+).
23.25 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пизжоны». (18+).
2.15 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР». (16+).
3.00 Новости.
3.05 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР».
4.05 «СВЯЗЬ». (12+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.

12.50 «Городок».
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-7». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8». (12+).
0.15 «Один день Ивана Денисовича». 50 лет спустя». (12+).
1.15 «Девчата». (16+).
1.50 Вести +.
2.20 «ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ». (16+).
4.00 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН».
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «Постскриптум». (16+).
12.55 «Доказательства вины. Семейка нелюдей». (16+).
13.25 «В центре событий». (16+).
14.30 События.
14.50 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38 (16+).
15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СИНДИКАТ». (16+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38 (16+).
18.15 Наши любимые животные.

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».

11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Городок».
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8». (12+).
23.25 Специальный корреспондент. (16+).
0.30 «Выстрелы в Далласе. Новый след». (12+).
1.25 Вести +.
1.55 «Честный детектив». (12+).
2.25 «РЕВОЛЬВЕРЫ». (16+).
4.45 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.35 «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ «ВОСЕМЬ». (6+).
10.20 Петровка, 38 (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «ИНДИЙСКОЕ КИНО». (12+).
13.40 «Про жизнь». (16+).
14.30 События.
14.50 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38 (16+).

18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Городские войны. Нечужая беда». (16+).
21.05 «Взрывная профессия». (12+).
21.50 «ВЕПРЬ». (16+).
0.00 События. 25-й час.
0.35 «Футбольный центр».
1.05 «Мозговой штурм. Открытый бюджет». (12+).
1.40 «МИСС ФИШЕР». (16+).
3.55 «ЖАРКИЙ НОЯБРЬ». (16+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Живут же люди!» (0+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «БРАТ ЗА БРАТА-2». (16+).
21.25 «ДИКИЙ-2». (16+).
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «ДИКИЙ-2».
1.35 Центр помощи «Анастасия». (16+).
2.20 «Временное правительство. Иллюзия власти». (0+).
3.05 «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ». (16+).
5.00 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СИНДИКАТ». (16+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38 (16+).
18.15 «Барышня и кулинар». (6+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Кто за нами следит?» (12+).
21.55 «ВЕПРЬ». (16+).
0.05 События. 25-й час.
0.40 «ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». (16+).
2.40 «ЗИГЗАГ УДАЧИ».
4.25 «Взрывная профессия». (12+).
5.05 «Врачи». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Профессия - репортер». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.40 «БРАТ ЗА БРАТА-2». (16+).

«КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроњюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
12.25 «Вологодские мотивы».
12.35 «Как устроена Земля».
14.15 «Линия жизни».
15.10 «Загадка письменности маяя».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Любовь яровая». Телеспектакль.
17.10 «Мост над бездной».
17.35 «Западноевропейская музыка эпохи модерна».
18.25 «Вильгельм Рентген».
18.35 «Полустанок».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика».
20.45 «Она написала себе роль».
21.25 Academia.
22.10 «Тем временем».
23.00 «Запечатленное время».
23.30 Новости культуры.
23.50 «ДОРОГОЙ ЦЕНОЙ».
1.35 «Вильгельм Рентген».
1.40 «Подводная империя».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Империя пустынных мура-

вьев». (6+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ФРИЛАНСЕР». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. НЯНЕЧКИ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ОБИТЕЛЬ СКОРБИ».
20.30 «СЛЕД. АДВОКАТ». (16+).
21.15 «СЛЕД. ДЕТКА».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. АНГЕЛОЧЕК».
23.10 «Момент истины». (16+).
0.10 «Место происшествия. О главном». (16+).
1.10 «Правда жизни». (16+).
2.55 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». (16+).
4.25 «ПСИХОАНАЛИТИК». (16+).

КАРМЫШОК ПЯТИГОРСКА | САМОТРОМ | ГАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

6-78-06, 6-42-07,
8-861-397-87-86, 8-827-283-35-32, 8-917-887-82-72.

ПОЕЗДКИ на микроавтобусе "Мерседес" доставка студентов по адресу в г. ПЯТИГОРСК.

ШУБНЫЙ РЫНОК - рынок. Ежедневной Кондиционер! Сиденье класса люкс, видеосистема.

Мы заботимся о вам. Доставка по адресу и обратная.

20.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Спартак» (Россия) - «Барселона» (Испания).
22.55 «ДИКИЙ-2». (16+).
23.50 Сегодня. Итоги.
0.10 «ДИКИЙ-2».
1.15 Главная дорога (16+).
1.50 Квартирный вопрос (0+).
2.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО». (16+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроњюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
12.25 «Лоскутный театр».
12.35 «Полустанок».
13.30 «Общая картина».
14.25 Academia.
15.10 «Пятое измерение».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Любовь яровая». Телеспектакль.
17.00 «Франц Фердинанд».
17.10 «Мост над бездной».
17.35 «Западноевропейская музыка эпохи модерна».
18.35 «Тайная жизнь льда».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Строители утопии».
20.45 «Она написала себе роль».
22.15 «Игра в бисер».
23.00 «Запечатленное время».
23.30 Новости культуры.
23.50 «РАНИ». (18+).
1.55 «Подводная империя».
2.40 «Тимбукту. Главное - добраться до цели».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»
6.00 Сейчас.
6.10 «Черные фараоны». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ОДНОКАШНИКИ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ МАЛЬЧИКОМ, НО МУЖЕМ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ ДОВЕРЯЙ НИКОМУ».
20.30 «СЛЕД. РОДНЯ». (16+).
21.15 «СЛЕД. САРКОФАГ».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. КРОВАВЫЙ ПЕСОК».
23.10 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». (12+).
1.20 «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС». (12+).
3.15 «ТОКИЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ КРОВИ». Боевик. (16+).
4.55 «Черные фараоны». (12+).
5.35 «Оружие Второй мировой. Танки». (12+).

Зачем мне ипотека в 4 миллиона рублей и выплачивать 25 лет, когда я могу их украсть и отсидеть 7 лет?



СРЕДА,
21 НОЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито».
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 Федеральный судья (16+).
16.10 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
17.00 «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ДОРОГА В ПУСТОТУ». (16+).
23.25 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пижоны». (16+).
1.10 «ВЕДЬМИНА ГОРА». (12+).
3.00 Новости.

**- Обладеть можно:
налоговую инспекцию
ликвидируют!
- То есть как это?
- А вот так. Мне при-
слали бумагу, где чёрным
по белому напи-
сано: «Послед-
нее напомина-
ние».**



3.05 «СИМУЛЯНТ». Комедия (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Городок».
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВ-КИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8». (12+).
0.20 «Выстрелы в Далласе. Новый след». (12+).
1.15 Вести +.
1.40 «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР». (16+).
4.00 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.45 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ».
10.20 Петровка, 38 (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «ЛАНДЫШ СЕРЕБИСТЫЙ». (12+).

13.40 «Рго жизнь». (16+).
14.30 События.
14.50 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38 (16+).
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СИНДИКАТ». (16+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38 (16+).
18.15 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Русский вопрос». (12+).
21.05 «Без обмана. Бракованный автомобиль». (16+).
21.55 «ВЕПРЬ». (16+).
0.05 События. 25-й час.
0.40 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». (6+).
4.20 «Городские войны. Нечужая беда». (16+).
5.05 «Врачи». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Профессия - репортер». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.

19.00 Сегодня.
19.40 «БРАТ ЗА БРАТА-2». (16+).
20.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Малага» (Испания).
22.55 «ДИКИЙ-2». (16+).
23.50 Сегодня. Итоги.
0.10 «ДИКИЙ-2».
1.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
2.10 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»-2». (16+).
4.05 Дикий мир (0+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
12.45 «Рыцарь оперетты. Григорий Ярон».
13.30 «Тайная жизнь льда».
14.25 Academia.
15.10 Красуйся, град Петров!
15.40 Новости культуры.
17.00 «Елена Блаватская».
17.10 «Мост над бездной».
17.35 «Западноевропейская музыка эпохи модерна».
18.35 «Гений геометрии. Следы наших загадочных предков».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Она написала себе роль».
21.25 Academia.
22.15 Магия кино.
23.00 «Запечатленное время».
23.30 Новости культуры.
23.50 «РАНИ». (18+).
1.55 «Подводная империя».
2.40 «Персеполи. Жизнь в центре империи».

Не может быть здоровым общество, в котором аптек больше, чем спортивных магазинов.



«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Америка до Колумба». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ». (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ».
12.55 «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС». (12+).
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ ТОЛЬКО МЕСТЬ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ТРИ ЖЕНЩИНЫ».
20.30 «СЛЕД. СЕНСАЦИЯ». (16+).
21.35 «СЛЕД. КАРТОЧНЫЙ ШУЛЕР».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. САПЕР ОШИБАЕТСЯ ОДНАЖДЫ».
23.10 «УРОК ЖИЗНИ». (12+).
1.25 «КРУГ». (12+).
3.15 «ГАМЛЕТ». (12+).
5.35 «Оружие Второй мировой. Быстроходные ударные катера». (12+).

ЧЕТВЕРГ,
22 НОЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито».
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 Федеральный судья (16+).
16.10 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
17.00 «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ДОРОГА В ПУСТОТУ». (16+).
23.25 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пижоны». (16+).
1.10 «СУРРОГАТЫ». (16+).
2.50 «ВЫПУСКНОЙ». (16+).
3.00 Новости.
3.05 «ВЫПУСКНОЙ».

Группа молдавского спецназа во время штурма квартиры по привычке ещё и отремонтировала её.



«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Городок».
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВ-КИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-9». (12+).
23.20 «Поединок». (12+).
1.00 Вести +.
1.25 «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ».
4.45 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.45 «МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ». (6+).
10.20 Петровка, 38 (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО». (12+).
13.50 «Рго жизнь». (16+).
14.30 События.

14.50 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38 (16+).
15.30 «Жёлтик». М/ф.
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СИНДИКАТ». (16+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38 (16+).
18.15 «Города мира. Стамбул». (16+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Траектория судьбы». (12+).
21.55 «ВЕПРЬ». (16+).
0.05 События. 25-й час.
0.40 «ДОКТОР Т И ЕГО ЖЕНЩИНЫ». (16+).
3.00 «Кто за нами следит?» (12+).
4.35 Марш-бросок (12+).
5.10 «Врачи». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Медицинские тайны». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.40 «БРАТ ЗА БРАТА-2». (16+).
20.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Рубин» (Россия) - «Интер» (Италия).

22.55 «ДИКИЙ-2». (16+).
23.50 Сегодня. Итоги.
0.10 «ДИКИЙ-2».
1.10 «Дачный ответ». (0+).
2.15 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
2.45 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»-3». (16+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».
12.20 «Мстёрские голландцы».
12.35 «Виктор Захарченко. Портрет на фоне хора».
13.30 «Гений геометрии. Следы наших загадочных предков».
14.25 Academia.
15.10 «Письма из провинции».
15.40 Новости культуры.
16.50 «Мачу Пикчу. Руины города инков».
17.10 «Мост над бездной».
17.35 «Западноевропейская музыка эпохи модерна».
18.30 «Первый компьютер мира».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 «Она написала себе роль».
22.10 «Культурная революция».
23.00 «Запечатленное время».
23.30 Новости культуры.
23.50 «РАНИ». (18+).
1.35 «Вечерний звон».
1.55 «Подводная империя».
2.40 «Мачу Пикчу. Руины города инков».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Америка до Колумба». (12+).

**Жена с порога:
- Ты где был?
- В кино. И буду твёрдо придерживаться этой версии!**



7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «КРУГ». (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «КРУГ».
12.45 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». (12+).
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. БАЗОВЫЕ ЧУВСТВА». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ТРОЯНСКАЯ СВИНЬЯ».
20.30 «СЛЕД. ДОМ ИНВАЛИДА». (16+).
21.15 «СЛЕД. СТРАХОВЩИК».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА».
23.10 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». (12+).
1.15 «УРОК ЖИЗНИ». (12+).
3.20 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». (12+).
4.50 «Америка до Колумба». (12+).
5.30 «Империя пустынных муравьев». (6+).

**ПЯТНИЦА,
23 НОЯБРЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито».
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 Федеральный судья (16+).
16.10 «УБОЙНАЯ СИЛА». (16+).
17.00 «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Голос». (12+).
23.10 «Вечерний Ургант». (16+).
0.00 «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». (12+).
1.05 «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ». (16+).
4.30 «СВЯЗЬ». (12+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
8.55 Мусульмане.
9.05 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
(12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Городок».
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ
ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».

**СУББОТА,
24 НОЯБРЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.35 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА».
6.00 Новости.
6.10 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА».
7.35 «Играй, гармонь любимая!»
8.20 Дисней-клуб.
8.45 «Смешарики».
9.00 Умницы и умники (12+).
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 Смак (12+).
10.55 «Михаил Ульянов. Маршал
советского кино». (12+).
12.00 Новости.
12.15 «Абракадабра». (16+).
15.00 Новости.
15.15 «Да ладно!» (16+).
15.50 «Народная медицина». (16+).
16.50 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.10 «Человек и закон». (16+).
19.15 «Минута славы». (12+).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
22.50 «Что? Где? Когда?»
0.00 «Городские пижоны». (16+).
1.00 «ДОРИАН ГРЕЙ». (16+).
3.05 «МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ».
(16+).
4.45 «СВЯЗЬ». (12+).
5.35 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

4.50 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДА-
МА».
6.35 «Сельское утро».
7.05 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести.
8.20 «Военная программа».
8.50 «Планета собак».
9.25 Субботник.
10.05 «Код обезьяны. Генетики
против Дарвина».

16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВ-
КИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «Юрмала-2012». (12+).
23.25 «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».
(16+).
1.55 «ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВО-
РИТЬ». (16+).
4.35 Вести. Дежурная часть.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»».
(6+).
10.05 «Чужая память». (12+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙ-
СТВО». (12+).
13.50 «Рго жизнь». (16+).
14.30 События.
14.50 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38 (16+).
15.30 Мультфильм.

15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СИНДИКАТ». (16+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38 (16+).
18.15 Реальные истории. (12+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Александр Барыкин. Вспо-
миная друга». (12+).
21.55 «АНТИКИЛЛЕР». (16+).
0.15 События. 25-й час.
0.50 «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШ-
КА». (16+).
2.20 «ПАНДОРУМ». (16+).
4.20 «Врачи». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.40 «Женский взгляд». (0+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 Спасатели (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Оконча-
тельный вердикт». (16+).
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФО-
НАРЕЙ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.

16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем».
(16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «БРАТ ЗА БРАТА-2». (16+).
21.25 «ДИКИЙ-2». (16+).
0.30 «В ПРОЛЕТЕ». (18+).
2.35 Спасатели (16+).
3.10 «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВА-
НИЕ». (16+).
5.05 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИ-
НА».
12.35 «Секреты старых мастеров».
12.50 «Архитектура и кино».
13.30 «Первый компьютер мира».
14.25 Academia.
15.10 «Личное время».
15.40 Новости культуры.
15.50 «Кошка на радиаторе». Теле-
спектакль.
16.40 «Ангкор-Тхом. Великий город
храмов Камбоджи».
16.55 «Царская ложа».

17.35 «Западноевропейская музыка
эпохи модерна».
18.45 «В вашем доме».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Путешествие на Афон».
20.25 «Линия жизни».
21.20 «ДЖУЛЬЕТТА И ДЖУЛЬЕТ-
ТА».
22.50 «Преступление Бориса Па-
стернака».
23.50 Новости культуры.
0.10 «РАНИ». (18+).
1.55 «Искатели».
2.40 «Ангкор-Тхом. Великий город
храмов Камбоджи».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Момент истины». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
09.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «БИТВА ЗА МОСКВУ».
(12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «БИТВА ЗА МОСКВУ».
15.30 Сейчас.
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. КОШКА».
(16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ДУРНЫЕ
ПРИМЕТЫ».
20.00 «СЛЕД. ЗВОНОК С ТОГО
СВЕТА». (16+).
20.50 «СЛЕД. АФЕРА».
21.40 «СЛЕД. ОШИБКА ХАКЕ-
РА».
22.25 «СЛЕД. БЕЗУМИЕ».
23.10 «СЛЕД. ДОБРЫЙ УБИЙ-
ЦА».
0.00 «СЛЕД. ДВЕ СЕМЬИ».
0.45 «СЛЕД. АДВОКАТ».
1.35 «СЛЕД. А ТЫ ТАКОЙ ХО-
ЛОДНЫЙ».
2.20 «БИТВА ЗА МОСКВУ».

10.00 Библейский сюжет.
10.35 «НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ
ЛУГОВАЯ».
11.55 Большая семья.
12.50 «Путешествие на Афон».
13.30 «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ».
14.55 «Уроки рисования».
15.25 «Юрий Кнорозов. Загадка
письменности майя».
15.55 «Планета людей».
17.30 «Главная роль».
18.05 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ».
20.50 «Романтика романса».
21.45 «Белая студия».
22.30 «Невидимая война». (16+).
0.45 «Туте Тилеманс».
1.55 «Легенды мирового кино».
2.25 «Обыкновенный концерт».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

7.45 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «СЛЕД. СТРАХОВЩИК».
(16+).
10.55 «СЛЕД. ДОМ ИНВАЛИДА».
11.40 «СЛЕД. КАРТОЧНЫЙ
ШУЛЕР».
12.25 «СЛЕД. СЕНСАЦИЯ».
13.10 «СЛЕД. САРКОФАГ».
13.55 «СЛЕД. РОДНЯ».
14.40 «СЛЕД. ДЕТКА».
15.25 «СЛЕД. НАПРАСНАЯ
ЖЕРТВА».
16.10 «СЛЕД. САПЕР ОШИБАЕТ-
СЯ ОДНАЖДЫ».
16.55 «СЛЕД. КРОВАВЫЙ ПЕ-
СОК».
17.40 «СЛЕД. АНГЕЛОЧЕК».
18.30 Сейчас.
19.00 «Правда жизни». (16+).
19.30 «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ».
(16+).
23.25 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДА-
НИЕ». (16+).
1.25 «ШЕРЛОК». (16+).
3.15 «ТЕТРО». (16+).
5.15 «Америка до Колумба». (12+).

КУРЬЕР 8-905-400-80-28
8-927-646-58-25

Минимальная оплата - 50 руб.

ДОСТАВКА
продуктов,
цветов,
лекарств,
БУКСИРОВКА,
подвоз бензина,
услуга «**ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ**»
БЫСТРО. ВЫГОДНО. НАДЕЖНО.

9-59-00

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВОДИТЕЛИ С ЛИЧНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ



11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести.
11.20 «Городок».
11.55 «Минутное дело».
12.55 Вести. Дежурная часть.
13.25 «Честный детектив». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «Погоня».
15.30 Субботний вечер.
17.35 «Танцы со звездами».
20.00 Вести в субботу.
20.45 «КОСТЕР НА СНЕГУ». (12+).
0.30 «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК».
(12+).
2.25 Горячая десятка. (12+).
3.30 «ПОКРОВИТЕЛЬ». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

5.30 Марш-бросок (12+).
06.05 «ФЛАГИ НА БАШНЯХ».
Фильм - детям.
7.40 АБВГДейка.
08.05 «День аиста». (6+).
08.30 Православная энциклопедия
(6+).
09.00 «Лесные тигры: история двух
семей». (6+).
09.45 «Ну, погоди!» М/ф.
09.55 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».

11.30 События.
11.45 Городское собрание (12+).
12.30 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРО-
ЩАЙ». (6+).
14.15 «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА
АНГЕЛОВ». (12+).
16.25 «День города». (6+).
17.30 События.
17.45 Петровка, 38 (16+).
18.00 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕР-
ДОКА». (12+).
19.00 События.
19.05 «РЕЦЕПТ КОЛДУНИ». (12+).
21.00 «Постскриптум».
22.00 «МИСС ФИШЕР». (16+).
23.05 События.
23.25 «Культурный обмен». (12+).
23.55 «ИНТЕРДЕВОЧКА». (16+).
2.55 Реальные истории. (12+).
3.25 «Траектория судьбы». (12+).

«НТВ»

6.00 «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК».
(12+).
7.25 Смотр (0+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Золотой ключ». (0+).
8.45 Их нравы (0+).
9.25 «Готовим». (0+).
10.00 Сегодня.

10.20 Главная дорога (16+).
10.55 Кулинарный поединок (0+).
12.00 Квартирный вопрос (0+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Свадьба в подарок!» (16+).
14.35 «Поедем, поедим!» (0+).
15.05 Своя игра (0+).
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели. (16+).
17.20 «Очная ставка». (16+).
18.20 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.25 «Профессия - репортер».
(16+).
19.55 «Программа максимум».
(16+).
21.00 «Русские сенсации». (16+).
22.00 Ты не поверишь! (16+).
22.55 «Реакция Вассермана». (16+).
23.30 «Метла». (16+).
0.25 «Луч Света». (16+).
1.00 «Спорт для всех». (16+).
1.30 «Школа злословия». (16+).
2.20 «ДЕЛО КРАПИВИНЫХ».
(16+).
4.15 «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВА-
НИЕ». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроьюс».



Мужики гуляют не потому, что кобели и сволочи, а потому, что все женщины – прекрасны!



Только в России у входа в ночной клуб устроены две видеокамеры. Первая фиксирует входящих в клуб, а вторая, хорошо замаскированная, следит, чтобы первую не спёрли.



Телефоны всё тоньше и тоньше, а люди – наоборот.



Больше всего мы любим рассказывать о недостатках тех товаров, которые не в состоянии купить.



Тёща покалечила зятя куском из весткового налёта, выковырянного из чайника. «Накипело», - объяснила она.



Хороший асфальт на дороге не валяется!



Швейцария начинала с ножей. Потом у неё появились и часы, и деньги.



Погода	СУББОТА 17 ноября	ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 ноября	ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ноября
Облачность Осадки			
Атмосфер. давление (мм ртут. столба)	751	753	756
Температура воздуха (С, разн. температур ночью и днем)	-3...+4	-4...+2	-5... 0
Ветер (меров в сек.)	Северо-западный 3	Северо-восточный 4	Восточный 5

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 НОЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

6.00 Новости.
6.10 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». (12+).
7.40 «Служу Отчизне!»
08.15 Дисней-клуб.
08.40 «Смешарики».
08.55 «Здоровье». (16+).
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки». (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости.
12.15 Среда обитания. (12+).
13.20 «ДОБРОВОЛЬЦЫ».
15.10 «Тайные знаки конца света». (16+).
16.15 «Кто хочет стать миллионером?»
17.20 «Большие гонки. Братство колец». (12+).
18.50 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Мульт личности». (16+).
22.30 «Yesterday live». (16+).
23.30 «Познер». (16+).
0.30 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ». (16+).
1.55 «СДОХНИ, ДЖОН ТАКЕР!» (16+).
3.35 «СВЯЗЬ». (12+).
4.25 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.40 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20 Местное время. Вести. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 «СПАСТИ МУЖА». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «СПАСТИ МУЖА».
15.30 «Рецепт её молодости».
16.00 Евгений Петросян. (16+).
20.00 Вести недели.
21.30 «ЭТО МОЯ СОБАКА». (12+).
23.30 «Воскресный вечер». (12+).
1.20 «ВАЛЬГАЛЛА: САГА О ВИКИНГЕ». (16+).
3.10 «Код обезьяны. Генетики против Дарвина».
4.05 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

5.00 Мультфильмы.
5.50 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».
7.20 Крестьянская застава (6+).
7.55 «Взрослые люди». (12+).
8.30 «Фактор жизни». (6+).

9.00 «Врача вызывали?» (16+).
9.45 Наши любимые животные.
10.15 «Барышня и кулинар». (6+).
10.45 «Сто вопросов взрослому». (6+).
11.30 События.
11.45 «Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова». (12+).
12.35 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ».
14.20 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
14.50 Московская неделя.
15.25 «Города мира. Варшава». (16+).
16.00 Петровка, 38 (16+).
17.15 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». (12+).
21.00 «В центре событий».
22.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (12+).
0.00 События.
0.20 «Временно доступен». (12+).
1.25 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». (12+).
3.30 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ». (6+).
5.10 «Без обмана. Бракованный автомобиль». (16+).

«НТВ»

6.05 «АФЕРИСТЫ». (12+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Русское лото». (0+).
8.45 Их нравы (0+).
9.25 Едим дома (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача». (16+).
10.55 «Еда без правил». (0+).
12.00 «Дачный ответ». (0+).
13.00 Сегодня.
13.20 Чемпионат России по футболу 2012/2013. «Спартак» - «Динамо».
15.30 «Бывает же такое!» (16+).
16.00 Сегодня.
16.20 «Развод по-русски». (16+).
17.20 И снова здравствуйте! (0+).
18.20 ЧП. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
20.00 Чистосердечное признание (16+).
20.50 «Центральное телевидение». (16+).
23.20 «С ЛЮБОВЬЮ ИЗ АДА». (18+).
1.15 «ДЕЛО КРАПИВИНЫХ».

**Не лает, не кусает,
Нет, а в дом не пускает? (Не замк)**

Ответ - в следующем номере «ЭК»

(16+).
3.10 «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ». (16+).
5.00 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныйос».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»».
12.15 «Легенды мирового кино».
12.40 Мультфильмы.
13.45 «Краски воды».
14.40 «Что делать?»
15.30 «Линия жизни».
16.25 «Искатели».
17.15 «Контекст».
17.55 «Поход динозавров».
19.30 сезона. Большой балет.
21.50 «Не все коту масленица». Спектакль.
23.40 «Выдающиеся женщины XX столетия. Марта Геллхорн».
0.30 Концерт Джерри Ли Льюис.
1.55 «Краски воды».
2.50 «Кацусика Хокусай».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 «Оружие Второй мировой». (12+).
7.00 «Тигриная охота». (12+).
8.00 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего». (0+).
11.00 «ДЕТЕКТИВЫ. БАЗОВЫЕ ЧУВСТВА». (16+).
11.35 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ».
12.05 «ДЕТЕКТИВЫ. ТРОЯНСКАЯ СВИНЬЯ».
12.40 «ДЕТЕКТИВЫ. ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ».
13.10 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ ТОЛЬКО МЕСТЬ».
13.40 «ДЕТЕКТИВЫ. ТРИ ЖЕНЩИНЫ».
14.15 «ДЕТЕКТИВЫ. ОДНОКАШНИКИ».
14.50 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ МАЛЬЧИКОМ, НО МУЖЕМ».
15.20 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕ ДОВЕРЯЙ НИКОМУ».
15.55 «ДЕТЕКТИВЫ. ФРИЛАНСЕР».
16.20 «ДЕТЕКТИВЫ. НЯНЕЧКИ».
16.55 «ДЕТЕКТИВЫ. ОБИТЕЛЬ СКОРБИ».
17.30 «Место происшествия. О главном».
18.30 «Главное».
19.30 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»». (16+).
23.15 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». (16+).
0.55 «ШЕРЛОК». (16+).
4.15 «Оружие Второй мировой». (12+).
5.00 «Тигриная охота». (12+).



Как показывает практика, тихий возглас «Ну ни хрена себе!» привлекает больше внимания, чем громкое обращение «Гражданине!»



Внуки 120-летней бабули психанули и решили сами купить квартиру.



Жена, вся в слезах, говорит мужу: - Я целых три недели твердила тебе, что не надо ничего мне дарить на день рождения, а ты про него всё равно забыл.



Как только в России сделают нормальный автомобиль, выяснится, что через год заканчивается нефть.



В Интернете как на курорте – все мужики холостые.



*- Я вчера танцевала в Большом.
- Ты что, балерина?
- Нет, просто была огромная очередь в туалет.*

Уважаемые читатели!

Если вы не подписались на нашу газету в этом году, не отчаивайтесь! Это можно сделать в 2013-м году!

Подписаться на нашу газету можно во всех отделениях «Почты России» и в редакции газеты «Элистинский курьер» по адресу: РК, г. Элиста, ул. Ленина, 241, офис 204

Подписной индекс газеты «Элистинский курьер» - 31253,

Редакция газеты «Элистинский курьер» приглашает к сотрудничеству на взаимовыгодной основе менеджеров по подписке

Справки по телефону: 2-66-33

КУЛЬТУРА ЖДЁТ

Понятно, что публицисту достаточно иной раз ставить общественно значимые вопросы, ответы на которые могут дать, или должны найти читатели. Но порой ко мне обращаются с просьбой написать о них более подробно. Два таких вопроса показали мне интересными для читателей, попробую на них остановиться.

Николай МАНДЖИЕВ

О ПРИРОДЕ КАЛМЫЦКИХ ТАНЦЕВ

Первый вопрос касается природы танца «Тавшур». Известно, что танец, как искусство, произошел из обрядовых ритуалов и подражания природе. У калмыков также видны подобные истоки происхождения. В народных танцах, исполняемых на торжествах, пространство фантазии ограничено, а вот в авторских постановках, например, «Танце журавлей», «Танце чабанов» или «Табунщиках» простор фантазии великолепен. Такую же картину мы видим и в танцах, имеющих народную основу, - «Танце зайца», «Тавшур». Достаточно представить горделивую осанку и движения танцоров в «Тавшуре». Представляется, что он рождён под влиянием явления, которое у калмыков называется «мөр тавлулх». На русский язык это переводится как «подготовка лошадей» (к состязаниям и походам). Своеобразный ход танцоров, пристукивания каблуками и другие элементы – всё это напоминает гордую осанку наездника, движения коня, готового понестись вскачь, но сдерживаемого уверенной рукой гарцюющего всадника.

ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА

Калмыцкие танцы сформировались под влиянием новой среды окружения. Разницу, существующую между танцами волжских калмыков и наших соплеменников из Джунгарии (Синьцзяна), мы наглядно видим сейчас. В старых танцах запечатлены классические медитативные традиции. В связи с затронутой темой вспоминается танец «Ойратские девушки» - когда перед нами представляли в стремительном (современном) беге танцовщицы, с накинутыми на себя овечьими шкурами. Он был эстетическим экскурсом во времена Ойратского союза, когда будущие калмыки обитали в Центральной Азии.

Надо заметить, что у киргизов и казахов, таких же кочевых на-

родов, танцев не было, хотя кипчаки были весьма креативным народом, повидали мир и были знакомы с искусством многих народов. Толчком для этого вида искусства для них послужили постановки Игоря Моисеева. Ойраты, имевшие тесные контакты с народами с развитым танцевальным искусством, прежде всего, с Китаем, создали свои танцы, унаследовав своеобразные традиции Востока.

О том, что танец – душа народа, известно. Но он и своеобразная философия культуры, создающая образ мира. Поэтому танец – больше, чем танец, не продукт рыночной экономики, ибо это такое же воплощение ментальности, каким является язык как знаковая система. Язык танца – это язык текста, то есть отражение бытия, создавшего его народа. Потому говорить об искусстве танца надо очень серьёзно. Забывая родной язык, мы пытаемся заглянуть в глубины подсознания, стараясь найти там сокровенное, и танец, звучащий родными мелодиями, становится идентифицирующим началом, заменяя возможности речевой коммуникации. Он берёт на себя креативные, познавательные, эмоциональные функции и аспекты.

Недавно побывали с женой на концерте «Тюльпана». Понравилось: ладони горели и на следующий день, нахлопались ими от души. Но супруга мне сказала: «Тер «Тюльпан» сээнэр биллэ» («Тот «Тюльпан» был лучше»). Сказала так, насколько позволили языковые возможности. Согласен с ней, и даже могу сформулировать свои оценки. Всем известно, что содержание и форма в нераздельном единстве составляют целостность произведения. Когда один из этих компонентов отстаёт, цельность восприятия разрушается. Зачастую мы такое явление стараемся посчитать досадным промахом или частным случаем. Но есть случаи, которые относятся к определяющим. Вот и в выступлении «Тюльпана» бросались в глаза некоторые элементы этой самой формы. То, что сам концерт начался с задержкой, никого не напрягло. Но



ведь и начало его было, скажем так, корявым, без соблюдения этикета (голос из-за кулис вдруг объявил танец). И даже нечёткое расположение танцоров как-то прошалось. Не все обратили внимание и на режущую слух ошибку ведущего, назвавшего Отечественную войну 1812 года «Великой Отечественной». Не хотел бы, чтобы свойства провинциализма приобрели хронический характер. Понимаю, что это выступление могло быть «прогоном» перед более серьёзными концертами. Но, думается, у солидного коллектива подобные проколы случаться не должны ни при каких обстоятельствах.

А вот на концерт «Ойратов», где шёл сбор средств на сооружение памятника командиру 2-го Калмыцкого полка во время войны с Наполеоном князю Тюмену, я не попал. По состоянию здоровья. Однако хранил впечатления от предыдущих их выступлений. Особенно от совместного - с коллегами по танцевальному мастерству из Государственного ансамбля танца Кабардино-Балкарии. Гости напомнили нам с женой «Тюльпан» 70–80-х годов (на снимке). Казалось, что коллектив с Кавказа по рангу не ниже Академического. Почти такой же, как ансамбль Моисеева. А «Тюльпан» и «Ойраты» при всей своей внешней привлекательности всё ещё в поиске – и формы, и содержания. Действительно, творчество – это всегда поиски новых решений. Но, думается, в калмыцком национальном искусстве давно должно присутствовать то, что называется

классикой.

С большим уважением отношусь к труду руководителей «Тюльпанчика» и молодых дарований детского ансамбля. Был свидетелем разговора с одним из руководителей коллектива Евгением Толкачевым. У него спросили о нетрадиционной форме калмыцкого женского костюма. Он ответил: «Если помните, - подол платьев у девочек отрезан до колен». Ответ всех устроил, а у меня возникли вопросы, задать которые Толкачеву не успел. Суть их вновь упирается в философию бытия. Что происходит с нашими танцами? Какое место в них занимает образ жизни калмыков? Важно ли соблюдать этнографические точности? Какого эффекта ожидать, если обрезать платья, например, в детских цыганских, кавказских или некоторых других коллективах? В чем смысл названия коллектива – «образцово-показательный»? В образцовом мастерстве исполнения? Или же в отражении бытия народа?

ОТ ВЫСОКОГО К ПРОЗЕ ЖИЗНИ

В ходе дискуссии об авторстве «Тавшура» читатель требует ясности: «Кому же всё-таки оно принадлежит»? Есть также пожелание, чтобы Пётр Надбитов проявил патриотизм и не запрещал «Тюльпану» исполнять «Тавшур». Возможно, так оно будет и лучше, но моё мнение тут не есть истина в последней инстанции. Могу только добавить к сказанному: важно понять, кто является субъектом отношений. Авторское право может принадлежать и организации, т. е. ансамблю «Тюльпан», в котором работал Надбитов. Но более всего хочу пожелать, чтобы наши общепризнанные таланты нашли общий язык и сообща сохранили родную культуру. Она этого ждёт. Верится и в возрождение нашего языка, на котором мы продолжим писать значимые произведения.

Как-то пытался опубликовать написанные на родном языке про-

изведения. В бюджетных изданиях, только в них можно печатать большие тексты, да вот беда - нынче в моде короткие жанры. Отчего такая мода или требования? Добавлю, что требование работать в малых жанрах проистекает из той же причины: нежелания думать, размышлять, приглашать читателей к разговору. Но в хронике или репортаже проблемы не обозначишь. Аналитика, концептуальные статьи не нужны, в них всегда найдешь мнение автора, что власть не любит.

Точнее, не любила. Нынче климат в обществе меняется, чувствую по себе. Всё чаще тех, кого вчера власть боялась, приглашают на публичные мероприятия, показывая их на экранах. Речь не о свободной прессе, называемой оппозиционной. Она была всегда, и благодарить за это надо истинных патриотов родной земли. Речь о тех, кто всё ещё не может думать свободно. Имеется в виду интеллигенция, находящаяся в состоянии «внутренней эмиграции» и не желающая высказываться наружу из-за боязни потерять работу.

Почти преданы забвению труды учёных прошлого, Белинского знает лишь узкий круг специалистов, но, говоря его словами, у нас в Калмыкии нет литературы, зато есть целых два Союза писателей. Нет литературного процесса, в котором должна участвовать и критика. Её вообще изгнали из общества, а в переводе с латыни она означает «иметь мнение».

Но двигаться вперед, достигая чего-то, можно только доискиваясь истины, то есть *выражая свое мнение*. Для достижения истины нужен воздух свободы! Тогда и рождаются песни и танцы, художественные произведения, рвущие жилы, голосовые связки, но исцеляющие душу, создающие такие шедевры, как «Джангар». Единственное, во что мы верим безоголосно, - в свой народ, прошедший тысячелетний путь и оставивший свой след на скрижалях истории. Есть вера – есть надежда!

8-950-897-10-29 1 этаж, д. 6, вход со двора
без перерыва и выходные с 9.00 до 19.00

Э
Л
И
Э

**НОВОЕ
ПОСТУПЛЕНИЕ**
МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

- > ПЛАТО
- > ПЛАШКИ
- > КУРТКИ
- > ПУХОВИКИ
- > ОФИСНАЯ ОДЕЖДА
- > АКСЕССУАРЫ

личностный центр
«Детокс»

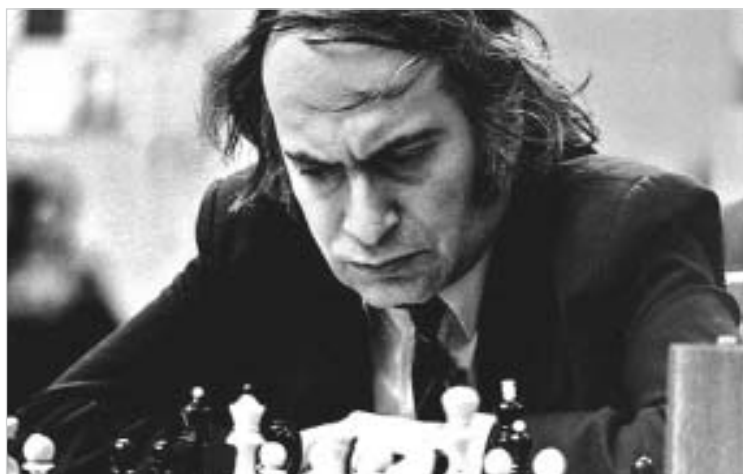
Лечение вливаниями при гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, варикозе, геморрое, остеохондрозе, артрозах и артритах, бронхитальной астме, бронхитах, гинекологических заболеваниях.

ВНЕОЧЕРЕДНЫЕ СЛУЖБЫ
- при избыточном весе и др. заболеваниях
- дерматогенетическая панношь
- прорывание запястий, вправляемые
- 100% снятие табачной зависимости
- консультации невропатолога
- термомогултурный аппарат "ThermMax JE-7000"
(при остеохондрозе, радикулите и т. д.)

Противопоказано: беременность, гипертония 3 ст. Сердечная недостаточность
г. Элиста, ул. Советской, 1а. Тел: 8-950-897-10-29

ДВЕ ВСТРЕЧИ С ТАЛЕМ

«Шахматный Паганини», «демон шахмат», «вихрь из Советского Союза», «пират шахматной доски», «волшебник из Риги», «великий актер шахматной сцены»... Как только ни называли современники 8-го чемпиона мира Михаила Таля (1936-1992) в пору его расцвета, когда он наводил страх на соперников своими лихими комбинациями. 9 ноября этого года ему исполнилось бы 76 лет, а в марте 84-го он посетил Калмыкию с сеансами одновременной игры. «ЭК» публикует воспоминания очевидца тех событий.



(Окончание.
Начало в № 44(203))

Вячеслав КУЮКИНОВ

ПОЧТИ ПО ОРУЗЬЮ

1984 год оказался для меня запоминающимся. Вообще, Хулһн Жил (Год Мыши), как и другие начальные годы 12-летнего цикла Восточного календаря, всегда урожайны на события. Достаточно вспомнить смерть Юрия Андропова и приход к власти Константина Черненко, зимнюю Олимпиаду в Сараево, где советская команда выступила на редкость удачно - 6 золотых, 10 серебряных и 9 бронзовых медалей. Во времена «холодной войны» даже спортивные соревнования приобретали политическую окраску - в ответ на действия СССР в Афганистане США и большинство стран НАТО ответили бойкотом Олимпиады-80 в Москве. Четыре года спустя Советский Союз сделал «ответный» шаг, не послав своих олимпийцев в Лос-Анджелес, и нас в этом поддержали страны социалистического лагеря. Летом того же года состоялся чемпионат Европы по футболу, где в финале французы победили испанцев, а на экраны СССР вышел индийский кинофильм - «Танцор Диск» с Митхун Чакраборти в главной роли (его просмотры около 61 млн зрителей). Индийское кино у нас, в Калмыкии, всегда вызывало повышенный интерес, но «Танцор Диск», кажется, побил все рекорды посещаемости. Очереди в кинотеатры Элисты были огромными, залы переполненными. Одна моя знакомая ходила на этот фильм 12 (!) раз.

Для меня же главным событием 1984 года стал, несомненно, матч на звание чемпиона мира по шахматам между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым. Он должен был стартовать в Москве 9 сентября, и победителем его становился тот, кто первым добивался шести побед. Для меня, как и для всего шахматного мира, этот поединок превращался в уникальное событие, и пропустить его я не мог никак. Пришлось в очередной раз подстраивать свой очередной трудовой отпуск «под шахматы».

ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Билеты на матч начали продавать в кассах «Лужников» за две недели до его начала. Выстояв с утра длинную очередь, я стал обладателем заветных «пропусков». Билеты продавали сразу на три партии. Мне посчастливилось видеть первые шесть партий. Утром 10 сентября вся Театральная площадь и подступы к Колонному залу Дома Союзов были оцеплены милицией. К началу матча (в 10 часов утра) туда подтянулись спекулянты, сбывавшие билеты на матч стои-

мостью в полтора рубля - по 10 рублей! Но, несмотря на это, их, что называется, вырывали из рук. На входе в здание милиция проверяла содержимое сумок (никаких металлоискателей и «рамок» тогда не было). Сняв верхнюю одежду в гардеробе, зрители проходили в игровой зал, где на сцене уже стоял стол с представленными фигурами. На втором плане - огромная демонстрационная доска. Надо отметить, в Колонный зал Дома Союзов я попал впервые в жизни, и от торжественности и величия интерьера у меня слегка вскружилась голова. Разноязыкая речь, десятки иностранных корреспондентов, обилие шахматных гроссмейстеров - всё это создавало ощущение неземного праздника.



И вот начало. Главный судья матча югослав Светозар Глигорич и его заместитель Юрий Авербах (оба - знаменитые международные гроссмейстеры) объявили о начале матча. На сцену первым вышел молодой претендент - Каспаров. Через минуту - действующий 12-й чемпион Карпов. Они пожали руки судьям и друг другу. Обладатель шахматной короны, игравший белыми, сделал ход королевской пешкой - e4. Претендент ответил - e5. Я же, вооружившись 20-кратной подзорной трубой (на снимке журнала «Огонёк»), принялся внимательно изучать выражение лиц выдающихся соперников. Мировое шахматное сообщество, предвкушавшее бескомпромиссное финальное действо, конечно же, не могло и подумать, что матч Карпов - Каспаров после сыгранных 48 партий будет со скандалом прерван 15 февраля 1985 года волевым решением Президента ФИДЕ Флоренсио Кампоманеса. При счёте 5:3 в пользу Карпова и при 40 ничьих. Этого не могли предвидеть даже два умудрённых жизнью гроссмейстера Давид Бронштейн и Марк Тайманов, сидевшие 10 сентября рядом со мной и тихо об-суждавшие шансы соперников. Кстати,

вокруг этого матча начали рождаться анекдоты, вот один из них. Заканчивается программа «Время», диктор говорит: «Сегодня 14 января во Владивостоке -10, в Иркутске -15, в Свердловске -23, в Ленинграде -1, в Москве - ничья».

GEBEN SIE MIR, BITTE!

Сидеть в зале на протяжении всех 5 часов игры было трудно, особенно когда кто-либо из соперников надолго задумывался над очередным ходом. Поэтому зрители тихо выходили в фойе, где можно было перекусить в великолепном буфете или просто прогуляться по ковровым дорожкам. Некоторые из зрителей «охотились» за автографами

mir bitte Ihr Autogramm!». Найдорф оторопело глянул на меня, чуть не выронив изо рта сигару. Но потом пришёл в себя и вежливо ответил на том же немецком: «Bitte!»

ПРИВЕТ ЭЛИСТЕ!

Ну а затем мне посчастливилось снова увидеть своего кумира - Михаила Таля. На нижнем этаже Колонного зала, где располагались помещения для курьеров и иного общего пользования. Михаил Нехемьевич, как известно, курил много, и не встретить его там было невозможно. Я приблизился к нему и поздоровался. Он проявил в моей персоне интерес, живо улыбнулся и произнёс: «Да-да, помню - Элиста!». Я поздравил его с победой сборной СССР в матче против сборной мира, который был сыгран летом в Лондоне на 10 досках. Таль в нём на 7-й доске переиграл англичанина Джона Нанна (2,5:1,5). Гроссмейстер поблагодарил меня за осведомлённость и как-то по-своему спросил: «Ну как вы там?» Имея в виду, очевидно, шахматную жизнь в Калмыкии. «Всё отлично! - бодро отпартортовал я. - Играем потихоньку!» В то время я интересовался творчеством молодого латышского мастера Эдвина Кеньгиса, и, прощаясь с маэстро, сказал: «Будете в Риге, передайте ему привет от болельщиков Калмыкии!» Таль пообещал «обязательно передать» и вернулся к коллегам. Вернулся и я - к матчу Карпов-Каспаров.

КОНЕЦ И ВНОВЬ НАЧАЛО

С тех пор прошло 28 лет. За это время в шахматном отношении Калмыкия и в самом деле шагнула далеко вперёд. У нас появились доморощенные гроссмейстеры (Санан Сюгиров и Байрта Кованова) и несколько международных мастеров. В 1998 году в Элисте прошла Всемирная шахматная Олимпиада, и это было действительно далеко не рядовое событие. Нашу столицу иногда, то ли в шутку, то ли всерьёз, называют «шахматной столицей мира». Но мне от этих слов, почему-то, грустно. Раньше, бывало, идёшь по улице и видишь, как на скамейке подле подъездов сидят мальчишки и «рубятся» в шахматы. Теперь молодое поколение всё своё свободное время пропадает перед компьютерами, играя в разного вида «стрелялки» и «бродилки». Недавно зашёл в шахматный клуб, где почти не нашёл знакомых лиц, большинство играет в нарды. Старички-пенсионеры «тусуются» в фойе кинотеатра «Родина». На площади «Пагода 7 дней» группа любителей наблюдает, как двое играют в «посредственные» шахматы. А президентом ФИДЕ является наш соплеменник. Мы вновь превращаемся в шахматную провинцию...

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Аб. 430. Русская женщина 40 лет 161/63 с в/о образованием. Работает бухгалтером на гос предприятии. Без материальных проблем. Есть своя квартира. Разведена, есть взрослая дочь.

Симпатичная, с хорошей фигурой, доброжелательная ищет мужчину, русского до 50 лет, для серьезных отношений.

Аб. 496. Калмычка 56 лет 160/59 вдова. Проживает одна в своей квартире. Дети взрослые живут отдельно. На пенсии, материальных затруднений не испытывает. Добрая, не скандальная, стройная, хорошо готовит. Познакомится с интересным мужчиной до 60 лет.

Аб. 503. Калмычка 53 года 157/59 разведена. Проживает одна в своей квартире. Есть взрослая дочь, которая живет в другом городе. Сама педагог, работает, материальных затруднений не испытывает. Приятной внешности, простая в общении без в/п. Познакомится с мужчиной до 55 лет. Добрым и не пьющим.

Аб. 508. Русская женщина 57 лет 164/72 вдова, проживает одна в своем доме. Дети взрослые живут отдельно. Добрая, спокойная, улыбочивая. Любит чистоту, порядок, уют. Хорошо готовит. Выглядит моложе своих лет. Познакомится мужчиной от 55 до 65 лет. Физически крепким и не пьющим.

Аб. 546. Калмычка 30 лет 162/56 Разведена, воспитывает двух очаровательных дочек. Симпатичная, приятная в общении. Работает бухгалтером, самодостаточная, без материальных проблем. Доброжелательная, хорошая хозяйка, познакомится с калмыком до 45 лет. Добрым и не пьющим.

Аб. 557. Калмычка 55 лет 156/54 Разведена, проживает одна. Работает врачом. Без вредных привычек. Без материальных и жилищных проблем. Скромная, простая в общении, домоседка. Познакомится с мужчиной близкого возраста, интересным в общении.

Аб. 575. Калмычка 34 года 170/63 С высшим образованием. Работает в бюджетной организации. Без материальных проблем. Проживает одна в своей квартире. Замужем не была, детей нет. Жизнерадостная, активная по жизни, стройная и без вредных привычек. Познакомится с калмыком до 40 лет. Умным и не пьющим.

Аб. 595. Калмычка 36 лет 160/62 Замужем не была детей нет. Проживает с родителями, работает в муниципальной организации. Скромная,



домашняя, без вредных привычек. Познакомится с калмыком до 46 лет. С высшим образованием и работающим.

Аб. 624. Калмычка 35 лет 172/65 Симпатичная, стройная с высшим образованием. Работает в гос. структуре. По характеру спокойная, с чувством юмора. Познакомится с калмыком до 40 лет с высшим образованием, и без вредных привычек.

Аб. 625. Калмычка 39 лет 168/65 с высшим образованием, работает в детском учреждении, без особых материальных проблем. Воспитанная, скромная, приятной внешности, без вредных привычек познакомится с калмыком близкого возраста и без вредных привычек.

Аб. 668. Русская женщина 51 год 172/66 Разведена, занимается мелким бизнесом, без материальных проблем. Симпатичная, стройная без вредных привычек познакомится с мужчиной до 60 лет. Добрым, заботливым, физически крепким.

Аб. 676. Русская женщина 55 лет 165/70 Разведена, проживает одна в своей квартире. Работает мед.сестрой, без материальных проблем. Веселая, доброжелательная, порядочная познакомится с мужчиной от 50 и до 60 лет. Физически крепким, не пьющим и добрым по характеру.

Аб. 237. Русский парень 37 лет 164/68 женат не был. Добрый, надежный, вредных привычек в меру. Предприниматель, заработок стабильный, проживает в ч/доме, познакомится с приятной русской девушкой до 35 лет, можно с ребенком.

Аб. 254. Калмык 38 лет 168/67 Женат не был, детей нет. Работает на гос. службе. Без особым материальных проблем. Проживает с мамой в своей квартире. Без вредных привычек, занимается восточными единоборствами. Познакомится с калмычкой до 35 лет, без вредных привычек и без детей.

Аб. 385. Калмык 55 лет 168/75 разведен, дети взрослые живут отдельно. Есть своя комната в общежитии. Работает прорабом на стройке. Без особых материальных проблем. Скромный, порядочный, не пьющий. По характеру добрый, не скандальный. Познакомится с калмычкой до 55 лет простой по характеру и в общении.

Аб. 388. Калмык 45 лет 176/80 разведен детей нет. Материально и жильем обеспечен. Работает водителем, не пьющий, серьезный, работающий. Познакомится с простой калмычкой до 40 лет, доброй по характеру и можно с ребенком.

Аб. 416. Калмык. 50 лет. Разведен. Проживает один в своей квартире. Работает врачом. Интеллигентный, воспитанный, интересный в общении. Познакомится с интеллигентной калмычкой до 40 лет. С высшим образованием и без вредных привычек.

Аб. 430. Калмык 39 лет. 173/76 Приятной внешности, интересный в общении. Работает строителем в Москве. Не пьет, не курит. Бывший спортсмен, физически крепкий. По характеру добрый, немногословный. Женат не был, детей нет.

Познакомится с калмычкой до 35 лет. Доброй и без вредных привычек.

Аб. 450. Калмык 58 лет 168/67. Разведен, проживает один, работает строителем. В Элисте снимает квартиру. Приятной внешности, не пьющий по характеру дружелюбный. Познакомится с приятной женщиной близкого возраста и не склонной к полноте.

Аб. 451. Калмык 59 лет 175/89 с высшим образованием, работает мастером на производстве в райцентре республики. Материально обеспечен, интеллигентный, спокойный, доброжелательный. Познакомится с женщиной до 59 лет интересной в общении и не склонной к полноте.

Аб. 466. Калмык 62 года 172/70 Вдовец, проживает один в своем доме, в пригороде Элисты. Сам на пенсии, но продолжает работать. Физически крепкий, не пьющий по характеру простой и доброжелательный. Познакомится с женщиной до 60 лет. Доброй и не склонной к полноте.

Аб. 470. Калмык 50 лет 178/81 Разведен, детей нет. С высшим образованием, работает инженером. Жильем обеспечен. Интеллигентный, воспитанный без вредных привычек, познакомится с калмычкой до 45 лет, способной родить совместного ребенка.

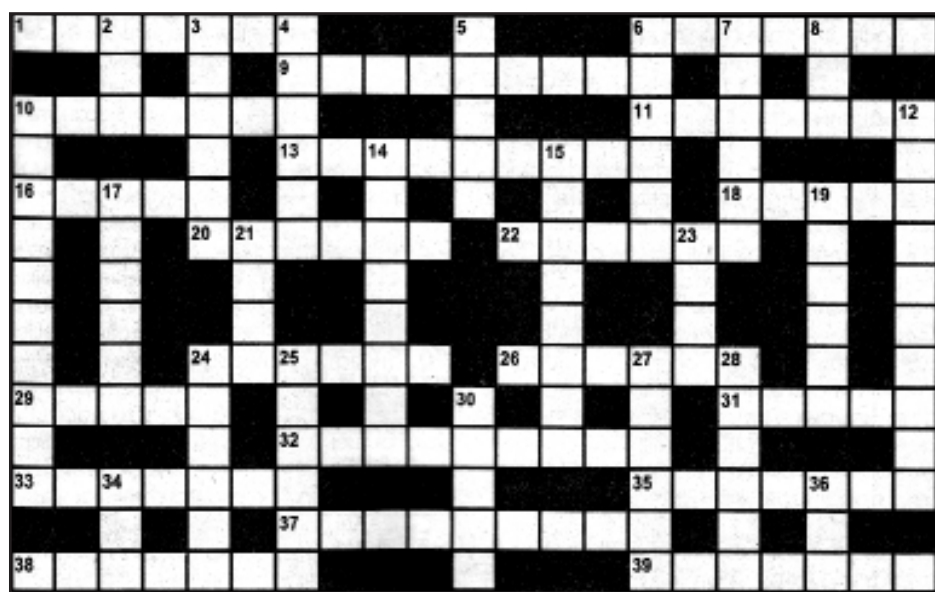
Аб. 483. Калмык 40 лет 175/82 С высшим образованием, работает в правоохранительных органах, материально обеспечен, есть квартира, машина. Познакомится со стройной калмычкой до 35 лет.

Аб. 489. Русский парень 33 года 180/79 Разведен, проживает с мамой в своей квартире. Простой в общении, добрый по характеру. Работает мастером в коммерческой структуре. Вредных привычек в меру. Познакомится с русской девушкой до 35 лет, для серьезных отношений и можно с ребенком.

Аб. 635. Русский мужчина 51 год 161/70 Проживающий в Ставропольском крае познакомится с простой русской женщиной близкого возраста для создания семьи и согласной на переезд. Сам разведен, проживает один в своем доме. Работает рабочим на местном предприятии. По характеру спокойный, доброжелательный, к спиртному равнодушный.

Наш адрес: гостиница «Элиста», 1 корп., комн. 204
Тел. 2-66-33

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Человек в качестве двигателя речного судна в прошлом. 6. Шоколадный батончик, полный кокосовой стружки. 9. Заявление об отстранении прокурора от ведения дела. 10. Кусок неотесанного бревна. 12. Андрей, чей герой оказался в Ленинграде в новогоднюю ночь. 14. Неофициальный посланник с секретной миссией. 16. Убогое жилище бедного семейства. 18. Альфонс, написавший про Тартарена. 19. Растяжка над головами демонстрантов. 22. «Национальность» Астерика. 23. «Голубая улица» Парижа. 25. Горизонталь турника. 28. Малыш, постоянно надоедающий окружающим нытьем. 29. Деталь легковушки с защитой. 30. Сумка, взятая «на всякий случай» в советский универсам. 33. Валюта для расчетов в Монголии. 35. Красавица-модель с мировых подиумов ... Евангелиста. 36. Оружие мушкетера, спешащего на дуэль. 37. Рыба, попавшая под свекольную шубу. 38. Холодная корка, скалываемая ломом с дороги.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Немецкий зоолог, автор «Жизни животных». 2. «Невесомый» субпродукт. 3. Военный парусник в былые времена. 4. Бугор внушительных размеров как элемент рельефа местности. 5. Река Закавказья, подпитанная водами Аракса. 6. Ворсистая ткань. 7. Специалист по НЛЮ. 8. Актриса Ульянова, ставшая Маргаритой Хоботовой в «Покровских воротах». 11. Поэт Манделштам. 13. Каменская наших экранов. 14. Предмет мебели - несколько полочек. 15. Налет на поверхности железа. 17. Штанишки того, кто еще не умеет ходить. 20. Самый известный педиатр. 21. Опера итальянца Дж. Верди, любимая в Египте. 24. Объединение грузчиков. 25. Слово для караульного. 26. Сохатый великан. 27. ... де Сент-Экзюпери, создавший Маленького принца. 28. «Нефтяное» машинное масло. 29. Топливо из каменного угля. 31. Буква после буки. 32. Остров с Пафосом. 34. Желая под ним семь футов, желают счастливого плавания.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «ЭК» № 44 (203) ОТ 8 ОНОЯБРЯ 2012 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Куркума. 6. Пылесос. 9. Лагутенко. 10. Постель. 11. Иркутск. 13. Хлорофилл. 16. Оброк. 18. Устав. 20. Анналы. 22. Штраус. 24. Фосфор. 26. Ягодка. 29. Измор. 31. Лонжа. 32. Уравнение. 33. Линотип. 35. Реторта. 37. Кабальеро. 38. Чехарда. 39. Моветон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Рис. 3. Уценка. 4. Альхен. 5. Ствол. 6. Поилка. 7. «Лексус». 8. Сет. 10. Провинциал. 12. Кавалькада. 14. Оклахома. 15. Интриган. 17. Разъем. 19. Тайсон. 21. Небо. 23. Урок. 24. Фритюр. 25. Скупка. 27. Джером. 28. Альтов. 30. Кнели. 34. Нюх. 36. Рот.

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов и полуавтоматов, микроволновых печей. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 8-961-545-44-46, 8-927-283-80-27 (ул. 28 Армии, д. 63)

Срочный ремонт холодильников «Атлант», «Стинол», «Норд» и других. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 2-97-27, 8-906-176-19-13

Цех по переработке мяса закупает мясо (говядину, свинину и конину) по сходной цене.
☎ 2-08-10

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов, микроволновых печей. Качество. Гарантия
☎ 8-961-545-14-90

РЕМОНТ 
стиральных машин-автоматов, холодильников.
Качество. Гарантия.
☎ 8-905-400-65-05

Уважаемые руководители учреждений, организаций и автовладельцы!



Автозаправочная станция «Аршан» сообщает, что при приобретении бензина в количестве **30 литров** за одну заправку, дополнительно выдается **1 (один) литр бензина БЕСПЛАТНО.** При накоплении 10 бонусов - 10 литров бензина БЕСПЛАТНО.
Наши цены: АИ-95 - 30,00 руб., АИ-92 - 27,45 руб., А-80 - 25,00 руб., ДТ - 28,50 руб.

Сравните наши цены с другими и вы приятно удивитесь!

Ждем вас по адресу: АЗС на развилке автодорог Элиста - Ики-Бурул.

УСЛУГИ

Замена водопровода, канализации, отопления. Установка унитазов, ванн, моек и т.д. Дешево и качественно.
☎ 8-961-397-92-14

Отвезу на легковой иномарке в любой уголок страны. Цена автоуслуги договорная.
☎ 8-906-437-00-40

Квалифицир. ремонт и настройка компьютеров. Антивирусы. Восстановление данных. Выезд.
☎ 8-960-899-19-89

Штукатурка откосов. Электрические работы. Потолки, обои.
☎ 8-961-548-46-54, 8-961-394-16-48

Вы можете остановиться на частной квартире в Волгограде. Оплата посуточно. Комфортablyно.
☎ 8-917-841-38-56

СДАЮ

Арендуют, сдаем квартиры, кухни в Элисте.
☎ 2-66-33

Сдается в аренду подвальное помещение в районе Центрального рынка.
☎ 2-64-95

СНИМУ

Сниму 3-4-комнатную квартиру.
☎ 2-66-33

МОГИЛЬНЫЕ ОГРАДЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА.

Большой выбор. В наличии и на заказ. Выезд на замер. Установка.

ЛАВКИ.
СТОЛЫ.

Мастерская по адресу: 3-й спортивный проезд, дом 12"А" (р-н Царькин)

☎ 2-60-82, 8-960-899-17-80

Какое слово всегда звучит неверно?
Ответ:
слово «неверно»

Срочно. В новый офис требуются сотрудники с опытом работы администратора, продавца-консультанта, медработника.
Доход от 12 тыс. руб.
☎ 8-917-685-37-49

Развитие регионального бизнеса. Требуются партнеры. Растущий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-685-37-49
Байрта Олеговна

Актуально! Офисная работа для молодых пенсионеров.
☎ 9-56-19

Работа для активной молодежи. 15 тыс. руб.
☎ 8-937-190-84-37

Работа активным пенсионерам. Ваш опыт пригодится нам. 16 тыс. руб.
☎ 8-917-686-29-89

Возьму на работу студентов и выпускников. 12 тыс. руб.
☎ 8-961-546-95-19

Актуально! Молодой успешной бизнес-леди срочно требуется надежный помощник (ца)! Обучу лично! Высокий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67
Азалия Амировна

Бизнес-партнеры, возьму бывших предпринимателей, либо желающих ими стать. Опыт передам. Высокий доход от 23 тыс. руб. + премии.
☎ 9-59-87

Внимание! Работа по телефону - 15 тыс. руб.
☎ 9-59-87

Активным пенсионерам! Ваш опыт нам пригодится! Прибавка к пенсии, своевременная оплата - 12 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67

Работа для тех, кому нужны деньги, а не пособие. Полная и частичная занятость. Обучение.
☎ 8-988-687-01-62

Диспетчер на входящие звонки. Оплата - от 14500 руб.
☎ 8-988-687-01-62

Помощник предпринимателя в крупный бизнес. Мне нужны люди быстрого действия, не боящиеся трудностей. В вашем кошельке деньги будут всегда.
☎ 8-988-687-01-62
Байрта Олеговна

Денежное предложение для мужчин! Деловой леди нужен помощник с перспективой. Делу обучу. Беседаю лично. Оплата от 22500 руб. с последующим ростом
☎ 8-917-685-95-30 *Регина Рамилевна*

Административно-кадровая работа. Возможно совмещение.
☎ 8-917-685-95-30

Непыльная работа для женщин. Прием звонков, документация. От 15000 руб.
☎ 8-917-685-95-30

ПРОДАЮ

Продается жилой дом из двух квартир (газ, электричество) в северо-западном р-оне Элисты (ул. Вербная, 44).
☎ 8-961-398-34-33

Продается 2-комнатная квартира (2-й микрорайон, д. 18, 3-й этаж. Цена - 2 млн. руб.
☎ 8-905-400-35-04

Продается 3-комнатная квартира (2-й микрорайон, д. 17, 5-й этаж. Цена - 2 млн. 250 тыс. руб.
☎ 8-905-400-35-04

Продается 3-ком. квартира (2-й микр., д. 17, 2-й этаж. Цена - 2 млн. 350 тыс. руб. Торг. Возможна ипотека.
☎ 8-988-702-74-57

РЕКЛАМА
ЭЛИСТИНСКОМ
В КУРЬЕРЕ
2-66-33

Приглашаются на работу продавцы не старше 30 лет в магазин JOY в гостинице «Элиста» (1-й корпус).
☎ 8-961-541-44-54

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

Главный редактор
Александр Емгельдинов

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное свидетельство
П/И №ТУ 08-00023 от 30 октября 2008 года
выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по РК.
Информационно-рекламная газета.
Тираж 10000 экз. Цена свободная.
(для детей старше 16 лет)

Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.
За информацию рекламного содержания ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги представленной рекламы сертифицированы.

Подписано в печать:
по графику - 17.00
фактически - 17.00
Отпечатано:
ОАО «ИПК «Царицын»,
по адресу: г. Волгоград,
ул. Коммунистическая, 11
Объем 2 п. л. заказ №7043