

Митинг оппозиции правлению Кирсана Илюмжинова в ночь с 20 на 21 сентября 2004 года. Как всё было на самом деле, как вели себя во время избития безоружных митингующих милиция и прокурор РК. События глазами очевидца



стр. 4

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

Информационно-рекламная газета

E-mail: ek-el@mail.ru

20 сентября 2012 года

№37 (196)

www.ekgazeta.ru

БУМЕРАНГ ОТ ВЛАСТИ

В начале наступившей недели подал в отставку первый вице-премьер правительства РК Вячеслав Илюмжинов. В этой должности он пробыл 22 месяца и 10 дней. Совсем немного, однако были у нас случаи, когда замы главы Кабинета лишались своих постов ещё быстрее.



Святослав МАНДЖИКОВ

НЕ ВЛЕЗАЙ – УБЬЁТ!

Незабвенный Виктор Степанович Черномырдин, пять лет стоявший у руля правительства РФ, в очередной раз развеселил россиян так: «Посты вице-премьера в такое время, как наше, - это всё равно, что столб, на котором написано: влезешь – убьёт!» Народ от этих его слов переглядывался и смеялся, потому как понимал: лукавит премьер и даже глазом не моргнёт. Что бы там ни говорили: вице-премьеры в российском правительстве, да и в регионах тоже – это тот самый отряд высоких начальников, который, если честно, ни за что не отвечает. А ежели и отвечает, то в каком-то особом, «тепличном» режиме. По-другому: курирует нехотя чужую работу красшком глаза, себя не особо утруждая и подчинённых не третируя без повода.

В Калмыкии, например, имён вице-премьеров, не говоря уже о министрах,

меняющихся с редкой частотой, почти никто по памяти не вспомнит. Как, впрочем, и их «вклада» в эффективность работы исполнительной власти на всех уровнях. Что самое примечательное, почти все калмыцкие вице-премьеры конца прошлого и начала этого века одновременно являлись отраслевыми министрами. Шло ли такое совмещение (или как его правильнее назвать?) на пользу делу? Вряд ли. Погоня за двумя зайцами всегда имеет один результат, и возражать тут бессмысленно.

Вот, например, один из министров РК дня сегодняшнего занимается вопросами образования, культуры и науки в одном лице. А в довесок, например, отвечает ещё и за клещей, которые страшнее и коварней некоторых учителей, музыкантов и докторов наук вместе взятых. Другой вице-премьер влез в кресло, имея в активе непогашенную судимость, что дошло вскоре до Кремля и принятия мер. Ещё один зампред правительства РК, оказывается, рулил

нашими министрами с фальшивым дипломом о высшем образовании. Как жаль, что в отношении последних двух черномырдинское («влезешь – убьёт!») не сработало.

Вячеслав Илюмжинов начинал свою политическую карьеру в родной республике в ранге Госсоветника РК по идеологии. Было это в первые годы правления его брата Кирсана, имевшего, кстати, в своём формальном подчинении ещё и около четырёх десятков простых советников. На общественных, так сказать, началах. Какие ценные мысли доносили они до сознания Президент-а Калмыкии, знал лишь Всевышний. Один мой старый знакомый, нечистой силой в эту самую компанию советников занесённый, поначалу был жутко рад и горд. Полагал, что это какой никакой, а статус, дающий право общаться с первым лицом республики. Но потом разочаровался: за 17 лет пребывания у власти Илюмжинова мой приятель-советник с ним не встретился ни разу. Потому что Кирсан Николаевич того просто не желал.

ПОЧЕМУ ОБКОМ НЕ ХОТЕЛ СКАМЕЕК НА ПЛОЩАДИ ВОЖДА?

Допускаю, что и Вячеслав Илюмжинов, продержавшись в ранге Госсоветника своего брата всего-то ничего

и толком не поняв, что он должен ему советовать, попросил другой портфель. Младший старшему не отказал, назначив того зампредом правительства РК с размытыми опять-таки функциями. Но на новом месте В. Илюмжинов, сложа руки, не сидел. Организовал, к примеру, в 97-м турнир по мини-футболу в честь известного земляка Жана Джоркаева. Планировалось, что он станет традиционным, однако хорошая идея оказалась загубленной на корню.

А ближе к лету Вячеслав Николаевич затеял в Элисте грандиозный симпозиум. Международный. Скульпторов. В целых четыре этапа. Почти три десятка творений из степного песчаника поначалу вызывали у элистинцев непонимание. Прежде всего, вычурностью форм. А вот приезжавшие к нам гости были в восторге. Со временем, кстати, статуи и композиции из песчаника стали нравиться и местным жителям. Жаль вот только, что за полтора десятка лет вид они приобрели жалкий.

К несомненным заслугам Илюмжинова-старшего надо отнести и возведение в Элисте разного рода металлических ворот в буддийском стиле, а также ротонд и стилизованных уличных фонарей. Они придали центру калмыцкой столицы национальный колорит и некую изюминку. В одном лишь месте он откровенно прокололся: с часами возле гостиницы «Элиста», которые, проработав с полгода, затем застыли на времена вечные.

Площадь Ленина, к примеру, ставшая теперь площадью Пагоды Семи Дней, десятилетия являла собой образец коммунистического аскетизма: неприятная статуя вождя из чёрного гранита вкупе с бетонными плитами вокруг, напоминавшими «взлётку» аэродрома. Потом одна светлая голова из тогдашнего Треста по озеленению предложила разбить на площади как можно больше клумб с цветами и даже установить скамейки для отдыха трудящихся.

Бюро обкома КПСС идею со скамейками отклонило сразу, опасаясь, что на них начнут по ночам собираться празднично-шатающиеся элементы (а милиция для чего?). А вот насчёт клумб с цветами, хоть и не сразу, но дало добро. Правда, разрешило лишь в количестве четырёх, чтобы у расхитителей казённого имущества было меньше возможностей цветы воровать.

Акварель
МИКРОРАЙОН
ЦЕНТР ГОРОДА МИХАЙЛОВСКА

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА
от 600*
ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

8 км от г. Ставрополя
индивидуальное отопление
панорамное зеркальное остекление
развитая инфраструктура

тел. **8-962-0000-727**

ТРЕТИЙ·РИМ
СТРОИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

*цена действительна с 01.09.2012 г. до 01.11.2012 г. Застройщик ООО «Вардиан»
Проектная декларация опубликована на сайте www.3rty.ru

Свидетельство о доверии в работе № 8324.02-2010-2623022950 © ООО «ТРИТ» от 08.06.2011 г. Договор аренды земли от 18.03.2011 г. № 11, дат. с.х. от 02.12.2011 г.
Разрешение на строительство № РУ-26024/11-1029, № РУ-26526/01-1030, № РУ-26024/01-1001, № РУ-26526/01-1002 от 08.11.2011 г.

Окончание - стр. 2

БУМЕРАНГ ОТ ВЛАСТИ

Окончание. Начало - стр. 1

ВЗЯЛ

«С МЕСТА В КАРЬЕРЕ»

Но в начале 2000-х В. Илюмжинов республику покинул. По слухам, из-за отсутствия взаимопонимания с братом-президентом. По другой версии, «семейственность» в калмыцкой власти не понравилась Кремлю. По третьей – Илюмжинову-старшему надоела скучная, не сулящая ничего, госслужба в родной республике, и он подался по совету президента-брата в Ненецкий автономный округ. Там его, разумеется, ждали и быстро сделали вице-губернатором региона. Какие вопросы решал он в условиях вечного холода – тайна, покрытая мраком. Говорят, что контролировал какую-то нефтескважину, но, она, чёрт бы её побрал, дохода давала мало, и ненецкую землю Вячеслав Николаевич оставил.

Чтобы с 2006 года возглавить совет директоров компании «САР». Жил он и работал в Москве, и однажды даже попал в одну из передач телеканала ТВЦ. Речь шла о международной книжной выставке, и наш земляк, отвечая на вопросы репортёра, советовал на какие издания стоит обратить особое внимание. Говорил он грамотно и ёмко и слухи о том, что Вячеслав Николаевич на ненецкой земле подвергся атаке местных шаманов и не совсем здоров, как-то сразу отпали. Вместе с тем казалось, что ничем особенным в Москве он не занимается, раз находит время для прогулок по выставкам.

7 ноября 2010 года В. Илюмжинов был назначен вторым лицом в правительстве Людмилы Ивановой. Вопреки поговорке, что «в одну реку два раза не входят». Став «правой» рукой главы исполнительной власти



РК, Илюмжинов взял «с места в карьер». Всерьёз, например, заговорил о создании в Калмыкии некоего «нефтегазового кластера», который должен стать катализатором строительства забытого морского порта в Лагани и железной дороги Лагань – Улан Хол. И для пушей важности пригласил в Элисту иностранных бизнесменов и банкиров, якобы в этом кровно заинтересованных. Переговоры, напомним, прошли 22 ноября 2010 года, то есть через пару недель после вступления В. Илюмжинова в должность.

В УСЛОВИЯХ ЦЕЙТНОТОВ И ЦУГЦВАНГОВ

Несколько погодя, в интервью нашей газете, глава РК Алексей Орлов, комментируя «кластерный» проект первого вице-премьера сказал: «Это его

личная инициатива. Вот когда будут солидные вложения зарубежных партнеров, когда появятся реальные деньги, только тогда я поверю в этот проект».

Сказано было жёстко. Почти на грани фола. Сразу появились сомнения в том, что назначение В. Илюмжинова было до конца согласовано с Орловым. Ведь дипломат по образованию такую резкую публичную реплику в адрес коллеги может позволить себе в крайнем случае. А вот тот, кому она адресовалась (кстати, такому же выпускнику МГИМО) продолжал гнуть свою линию, невзирая ни на что.

Вспомните о сказочном проекте «Сад Майтрейя», который первый вице-премьер собирался возводить в голой степи, и который нынешней Калмыкии нужен как раз-таки меньше всего. Вспомните ве-

тряные мельницы, которые уходят в небытие, как и проект возведения морского порта в Лагани. Вспомните затею с выращиванием в калмыцкой степи хлопка, от которого давно отказались там, где его когда-то массово выращивали во времена СССР. Вспомните, наконец, о реанимации футбольной команды вместо усопшего, похоже, навсегда «Урлана». Едва став первым вице-премьером, В. Илюмжинов, помнится, посетил стадион «Уралан», походил по зеленому полю и пообещал футбол возродить. Пообещал и тут же забыл.

Нельзя, конечно, полагать, что всё, что задумывал В. Илюмжинов, носило характер черномырдинских хохм. Где-то он, сам того не замечая, пускал пыль в глаза и бежал впереди поезда,

что, как правило, даёт результат обратного свойства. Где-то, напротив, не проявлял упёртости, что также не должно быть свойственно чиновнику такого высокого ранга. Говорят также, что ему постоянно кто-то ставил палки в колёса, во что также верится с трудом.

Самый младший из братьев Илюмжиновых, например, живёт здесь припеваючи: тут тебе и Клиринговский банк под рукой, и сеть супермаркетов, платящих налоги по минимуму, и газета, и огромное информационное табло в самом центре Элисты и многое другое. Почему младший, по слухам, возглавляющий ныне «второй фронт» против Алексея Орлова, не подсобил старшему. Фиг с ними с этими ветряками, портом в Лагани и «Садом Майтрейя», но вот с хлопком могли бы помучаться. Подреспублики бы ходило в ХБ ...

Прожив в отрыве от родной республики ровно десять лет, старший из братьев Илюмжиновых так и не понял, какими реалиями она сейчас живёт, и что ей необходимо в первую очередь. Республиканская власть, конечно, могла направить его кипучую энергию в нужное русло, но не нашла для этого нужных рычагов. Потому как сама продолжает жить в условиях вечных цейтнотов и цугцвангов, оставленных в наследство властью прежней, у истоков которой ушедший первый вице-премьер, как ни крути, стоял. И никак не ожидавший, что вся эта политическая белиберда достигнет его самого коварным бумерангом...

Святослав МАНДЖИКОВ

Калмыкия, твой не про-
ходит зуд? То Илюмжи-
новы всё по тебе ползут...



Менке КОНЕЕВ

Правда, сине-бело-голубые взяли футболистов в рассрочку на три года, и будут платить по 27 миллионов евро. Клубы «Порту» и «Бенфика» получают по 40 миллионов евро, 20 миллионов распределяют между собой заинтересованные лица: компания, которой принадлежали

ЗОЛОТО НЕ ПАХНЕТ?

Самый богатый футбольный клуб России «Зенит» купил двух футболистов: бразильца Халка (на снимке) и бельгийца Витселя за 100 миллионов евро (4 миллиарда рублей). Два топовых игрока мирового уровня стоят чуть меньше половины бюджета Калмыкии. Голландский спортивный журналист Ерун Хаверкорт с грустью высказался по этому поводу примерно так: «Футбол – уже не вопрос славы и успеха. Деньги заставляют вертеться футбольный мир. А у вас деньги есть». Блоггеры с негодованием отметили такую сделку: «Купили двоих за 100 млн. – как в ресторан сходили», «Через пару месяцев Халк с Витселем поиграют в Петербурге при минус 30 и начнут проситься обратно».

часть прав на игрока, воспитавший его клуб; агент и сам футболист.

Есть калмыцкая идиома, звучит она грубо, обойдемся переводом, «деньги, как фекалии». Это в том случае, когда деньги шальные и достаются так просто, как получается продукт жизнедеятельности человека.

Петербургский изобретатель Александр Семенов запатентовал систему удаления фекалий из танка, пишет The Guardian. Официально оружие называется «Удаление биоотходов из изолированного жилого отсека военного объекта и устройство по его реализации». Экипаж получа-

ет дополнительный «заряд», выделяемый человеком после еды, тут уж не знаешь, как приличней высказаться. Короче, там же, в танке, экипаж, смешав «начинку» со взрывчаткой, пуляет во врага снарядом, который призван «подавлять дух и угнетать его психику». Так что противник получит такой удар, что у него пропадёт охота воевать с российскими танками, а прежде, дня на два, потеряет аппетит.

Так что получай, будущий враг снаряд. Неплохо бы сопроводить его яркой надписью маркером: «На, тебе! Такого вы ещё не нюхали!».

Вернёмся к футбольным приобрете-

ниям «Зенита». По каким меркам мерить такие затраты? В граммах, килограммах? Оба футболиста вместе весят с трусами 158 кг. В деньгах каждый килограмм тела тянет на 25 млн. 316 тыс. 355 рублей, при переводе на золотые слитки – примерно 3000 кг желтого металла.

Конечно, Халк с Витселем – это не стареющий Роберто Карлос, в недавнем прошлом один из лучших игроков мира. Эти двое новых зенитовцев в самом расцвете сил, способны показать красивую, зрелищную игру и дать искомый результат. Но футбол – это игра. Тренер «Рубина» Курбан Бердыев не раз доказывал столичным клубам, именитым западным тренерам, что деньги не всегда решают исход матча на поле. И танки с экономичными зарядами могут быть элементарно уничтожены современными, более умными и экономичными беспилотниками.

Всё это очень грустно и смешно.

Санкт-Петербург

«Детокс»

Лечебные ванны при гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, варикозе, геморрое, остеохондрозе, артрозах и артритах, бронхитальной астме, бронхитах, гинекологических заболеваниях.

ПЛОУСАТЫВАНИЕ

при избыточном весе и др. заболеваниях

наркологическая помощь

продвижение запоя, кодирование

100% снятие табачной зависимости

консультации невропатолога

перманентный косметический комплекс "TherapiaX 16-7000"

(при остеохондрозе, радикулите и т. д.)

Продолжительность: 30 минут, 1 процедура в день. Периодичность: курсовая.

Адрес: Элиста, ул. Т. 9-59-00, 3-09-90

КТЭСИ – Калмыцкий филиал МЭСИ

(Бывшая бухгалтерская школа)

Лицензия АА № 001385 от 24.05.2011г. приложение №10.1. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ПРЕДЛАГАЕТ КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

- Бухгалтерские курсы для начинающих со знанием 1С: Бухгалтерия 8 2 месяца;
- Бухгалтер по бюджетному и налоговому учету в бюджетных учреждениях со знанием 1С: Бюджет 8 2 месяца;
- Бухгалтерский и бюджетный учет со знанием «1С: Бухгалтерия 8 +1С: Бюджет 8» –3 месяца для начинающих;
- Специалист по техническому обслуживанию, сборке и ремонту компьютера 2 месяца;
- Для начинающих базовая компьютерная подготовка.

Занятия ведут высококвалифицированные преподаватели-практики после окончания комплексной экзамен и вручение документа установленного образца

Группы формируются по мере набора слушателей (вечерние и дневные группы)

Справки по телефонам: 3-47-67; 2-85-71; 2- 66-31 факс: 2-66-31

e-mail: Ktesisi@elista.ru

Адрес: город Элиста РК улица Лермонтова, 10

Сайт: <http://kalmikia.mesi.ru/>

«ЭК» продолжает серию публикаций о том, как сорили деньгами в футбольном клубе «Уралан».

Там, как и повсеместно, имела место так называемая «подъёмная» система оплаты труда, который ещё виделся в абсолютной перспективе. Заезжие игроки получали «подъёмные» чуть ли не в обязательном порядке, местные – выборочно. Такова была клубная политика: платить побольше заезжим. Главным образом, потому, что спросить с них потом было проще.

КАЛМЫЦКИЙ ТРАНЗИТ

Продолжение.

Начало в №№34-36 за 2012 год.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

В 2000 году благодаря бездарности первых лиц «Уралана» и заморского конгломерата в лице югославских и бразильских футболистов калмыцкий клуб из высшей лиги вылетел. Со свистом, и казалось, что вылет тот был заранее спланирован. Еврокубками, о которых иногда мечтал Кирсан Илюмжинов, уже не пахло и близко, а тратить деньги ради того, чтобы болтаться на дне турнирной таблицы высшего дивизиона, главу республики никак не устраивало. Однажды в узком кругу он даже в сердцах воскликнул: «Уралан» для меня – чемодан без ручки! И расстаться жалко, и тащить дальше тяжело». По этой причине в злосчастном 2000 году внимание «Уралану» он уделять, по сути, перестал. Думается, именно в силу этого наша вовсе не безнадёжная команда умышленно была отправлена в компанию классом ниже. Без перспективы оттуда вернуться.

Однако так казалось лишь на первый взгляд. В команде Илюмжинова нашлись таки люди, вовремя подсказавшие: еврокубковым участием уже не пахнет, зато отчётливо пахнет выборами Президента Калмыкии, которые были назначены на осень 2002 года. И чтобы на них не пролететь, словно «фанера над Парижем» (а дело к тому неуклонно катилось), тогдашнему главе республики позарез нужно было совершить нечто невысказанное. Возвращение «Уралана» из первого дивизиона в высший для такой феерии подходило более чем. Это вызвало бы у многотысячной армии футбольных болельщиков республики новый взрыв вдохновения и оптимизма, и они непременно бы дали действующему руководителю республики максимум своих голосов.

Возглавил «Уралан» в 2001-м неизвестный футбольный человек по имени Сергей Павлов (на снимке - справа). Поговаривали, специалист с железной хваткой и хитроушей натурой. Известно, что на пару с Юрием Шишловым (на снимке - слева) в конце 80-х годов они совершили «футбольный переворот» в



волгоградском райцентре Камышине – прошли с местным «Текстильщиком» путь от второй лиги тогда ещё СССР до высшей лиги России, а затем и до Европы, где на равных бились с будущим чемпионом Франции «Нантом» со знаменитым Жаном Тиганой во главе.

За счёт чего или за счёт кого Павлов добился феерических успехов в провинциальном Камышине? По слухам: за счёт денег тамошнего текстильного комбината – одного из передовых в Союзе. Также, по слухам, им руководил кто-то из близких родственников то ли Павлова (кстати, он сам был родом из этого города), то ли Шишлова, которые и дали «зелёную улицу» футбольной команде.

А чтобы была видимость, что мешки «текстильных» денег не тратятся впустую, Павлов собрал под знамёна «Текстильщика» игроков, способных решать серьёзные турнирные задачи. Собрал, кстати, со всего Союза, что, разумеется, вылилось в копеечку. Так в биографии будущего главного тренера «Уралана» появился первый «транзит» - «камышинский».

В Камышине Павлов проработал почти десять лет. До тех пор, пока комбинат выделял «Текстильщику» деньги, но процесс этот шёл по убывающей. Всё хорошее, как известно, рано или поздно кон-

чается. В середине 90-х на камышинском комбинате произошла смена руководства, и футбольная «кормушка» внезапно хлопнула.

Павлов, впрочем, без работы не остался. Он без раскачки принял раменский «Сатурн» (ещё один райцентр, но только в Подмоскovie) и через год (1998) вывел в элиту российского футбола. Кстати, «Уралан» стал четвёртой командой в его послужном списке (2001), с которой он также сделал шаг наверх.

По всем признакам получается, что Павлов – тренер с большой буквы. Если судить по достигнутым им результатам, то, скорее всего, да. Если же рассматривать его сугубо профессиональные качества, то, видимо, всё-таки нет. Разница между хорошим тренером и заурядным в том и состоит, что первый может слепить боеспособный коллектив из игроков без имён, а второй – исключительно из звёзд, пусть и своё отыгравших. Ну и, разумеется, при наличии дензнаков – это также относится к тренеру второму.

Приняв «Уралан» в 2001-м, Павлов напичкал его состав игроками, ещё вчера «бороздившими просторы высшей лиги». Сочту за излишний труд перечислять их имена, ибо на тот момент они в большинстве своём относились к разряду «сбитых лётчиков». Но для первого дивизиона

сгодились бы вполне. В смысле для решения задачи по возвращению в дивизион высший.

Но при этом Кирсан Илюмжинов задним числом озвучил одну занятую вещь. В интервью газете «СПОРТ-экспресс» он сказал: «Первым пунктом своего указа от 29 декабря 2000 года (то есть через месяц с небольшим после того, как «Уралан» из высшей лиги вылетел. – Прим. А. Е.) я обязал команду в высший дивизион вернуться. Ответственность за выполнение задачи возложил на главного тренера Павлова, футболистов, работников клуба и (что самое примечательное. – Прим. А. Е.) руководителей министерств и ведомств. И ...на самого себя. Кроме того, были предусмотрены и штрафные санкции. Если бы команда не выполнила задачу, тренеры и футболисты обязаны были бы сдать в клубную кассу заработанные за сезон деньги с процентами. Плюс – согласно договору – Павлов и Шишлов не имели бы больше права тренировать профессиональную команду (в этом месте Кирсан Николаевич явно загнул: решение или запрет на тренерскую работу дают компетентные футбольные органы, но никак не президенты клубов. – Прим. А. Е.). Сказал Илюмжинов также и о том, что вручил Павлову пистолет с одним патроном. Для какой цели догадаться нетрудно.

Примерно в то же время с горем пополам был разрешён конфликт с югославами, выступавшими за «Уралан» в грустной памяти 2000 году. Оказалось, что югославы на деле были не такими уж овечками, как виделось со стороны. Провалив остаток сезона-2000 в Элисте (4 очка в 16 играх), они затем стали через ФИФА (Международная федерация футбола) требовать от «Уралана» какие-то долги. Наши, разумеется, ответили отказом, и после месяца препирательств конфликт сошёл на нет. Так что «калмыцкий транзит» с участием югославов и бразильцев был не таким уж и безобидным. Деньги в Элисте научились считать все, кто мало-мальски умел бить ногой по мячу. Но самые интересные события были ещё впереди.

(окончание следует)

РАСПРАВА НА ПЛОЩАДИ

В ночь с 20 на 21 сентября 2004 года в Элисте был разогнан митинг оппозиции режиму Кирсана Илюмжинова. С одним из участников того кровавого побоища Менке Конеевым побеседовал корреспондент «ЭК»

- Менке, вспомните события сентября 2004 года, когда силами ОМОН был жестоко разогнан мирный митинг жителей Калмыкии. Вы, как журналист, очевидец тех событий и, как активный их участник, наверняка, знаете то, что не знают другие?

- После полудня 20 сентября на площади перед гостиницей «Элиста» и до самой мэрии собралось множество людей, наверное, больше 1500 человек. Бывшая площадь Ленина перед Домом правительства была оцеплена нарядами милиции. К пяти вечера народ повалил туда, и милиция с металлической изгородью напора не выдержали. Люди с лозунгами и транспарантами «Илюмжинова к ответу!» заполнили пространство перед «Белым Домом». Возник стихийный митинг, и зазвучали гневные, антикирсановские речи. Я и Семен Атеев вели видеосъемку этого действия.

- Такой мощный митинг не возник стихийно, кто-то им руководил?

- В то время республику такие протестные мероприятия сотрясали часто. Решение о митинге было принято ОД «Родной край» совместно с Исполкомом съезда народа Калмыкии.

- Как дальше развивались события?

- На площади собралось много народу, день был жарким, хотелось пить. Тогда милиция стала пропускать людей с водой. Когда начало темнеть, сил порядка прибавилось. Женщин и стариков лидеры оппозиции попросили покинуть их ряды, и к ночи на площади осталось около 500 человек: прибывшие из районов никуда не пошли, так как митингующие решили остаться на этом месте до утра. Организована была доставка горячей пищи и люди, подкрепившись, сидели, стояли на площади. Здесь же жила врач Зинаида Константиновна: она измеряла давление, кому-то рекомендовала идти на отдых домой, раздавала таблетки.

После приёма пищи Геннадий Батыров, сопредседатель ОД «Родной Край» обратился к соратникам: «Товарищи, давайте уберём за собой, чтоб после нас не осталось мусора, даже одного окурка, а то завтра скажут, что здесь пьяная толпа загадила площадь». Так и сделали. Митинг объявили закрытым, однако народ не расходился. Для поддержания порядка оппозиция назначила добровольных дружинников: они отслеживали провокаторов,



пытавшихся пронести на площадь спиртное и распуская панические слухи.

Ближе к полуночи к нам вышел прокурор РК Сергей Хлопушин. Он потребовал разойтись, иначе грозился отдать приказ о применении силы. Через некоторое время появились с сиренами милицейские «уазики», заблокировавшие «Белый Дом», откуда то начали стекаться омоневцы в касках, вооруженные щитами и резиновыми дубинками. Перед безоружными людьми выстроилось каре из «космонавтов». Стоявшие в оцеплении калмыцкие милиционеры, не выдержав, кричали: «Бегите, сейчас будут бить!». Какой-то русский паренёк в форме лейтенанта просил: «Уходите, у них приказ лупить!». Корреспондент РТР Кирилл Шулепин стоявший рядом с памятником Ленина, вёл съемку, а сами «космонавты», угрожающе били дубинками об щиты, действуя на психику.

Дальнейшее произошло очень быстро: строй омоневцев раздвигался и оттуда шустро выскакивали гражданские люди, хватавшие самых активных оппозиционеров и затаскивавшие за спины солдат. Одним из первых схватили Валерия Бадмаева. После этого милиционеры пошли в атаку под всё тот же устрашающий светомушовой грохот. Люди на площади, сцепившись руками, стояли, некоторые легли. Далее раздались тупые удары резиновых дубинок... Били всех подряд, невзирая на возраст и пол. Били ногами, дубинками, нижней кромкой щитов по ногам лежавших, и на другой день сотни людей оказались в травматологии.

Вот упал ученый Николай Манжиев. Вот получил удар дубинкой ветеран боевых действий Сергей Цымбалов - у него вырвали протез. Вот омоневец погнался за хромящим Семёном

Атеевым с видеокамерой. Народ на площади, отбиваясь голыми руками, медленно покидал площадь. Дубинки чаще всего взлетали возле ребят, прикрывавших Геннадия Батырова. Двое-трое упали, их подняли другие. Лежащего Басана Городовикова «космонавт» бил щитом по ногам, руками он прикрывал голову от града ударов дубинками. Взлетали и падали транспаранты, некоторые отбивались флагами.

- Говорят, целенаправленно ловили журналистов?

- Да, милицейский начальник зычно дал команду: «Хватай журналистов!», и тут же к группе московских корреспондентов резво побежали короткостриженные спортивные парни. Увидев, как опрокинули съёмочную бригаду коллег, я тоже рванул к мэрии, и за мной пыхтели уже два «космонавта» и один в штатском. Я бежал, прижимая к груди видеокамеру, на ходу, пытаюсь вытащить кассету. Но замешкался, получил два сильных удара в спину, и тогда птицей перемахнул через металлическую ограду напротив мэрии. (Не повезло Виталию Шулепину, его сбили с ног, и камеру отобрали). И здесь подошли врач Илья Бамбышев, Улюмджи Чиджиев и дальше на улице Пушкина стояли ещё демонстранты. Но через минуту милицейские «уазики» и шеренги омоневцев стали теснить и избивать людей по всей улице. Возле респобольницы демонстрантов ожидали «уазики» и новые отряды ОМОН. Теперь уже людей не только избивали, но и бросали в «воронки» и гнали за остальными по улице Выставочной до 1-го микрорайона. Всю ночь по Элисте ездили милицейские машины, и омоневцы хватали демонстрантов и случайных прохожих. Ребята видели Баатра Бембева, который, тяжело дыша, шёл по

улице Пушкина. В ту же ночь он скончался прямо на дороге.

Искали Батырова, приказ был найти его. Неизвестно чем бы всё кончилось, попади он в ту ночь в руки озверевшей милиции. Движение «Родной Край» - самое массовое оппозиционное движение являло собой организованное сопротивление режиму Илюмжинова. Без помощи извне Кирсан не смог бы справиться с таким протестным выступлением.

- А какую роль сыграла калмыцкая милиция?

- Наверное, были и те, кто действовал чересчур рьяно, но я видел, как большинство наших милиционеров - калмыки и русские - не желали избивать земляков. Это, видимо, знали в «верхах» и прислали ОМОН из соседних регионов. В основном нас, безоружных людей, избивали приезжие стражи порядка.

- Зато говорят о неблагоприятной роли Героя России Баатра Гиндеева?

- Здесь больше эмоций, наверное. К нему относятся с другой меркой: то, что простительно обычному офицеру милиции, непозволительно Герою РФ. Хотя, никто не видел, что он самодично разгонял митинг. Днём я видел его в оцеплении: он проверял, чтобы вместо воды спиртное не пронесли. Другие могут иметь иное мнение. Я не могу утверждать то, чего не видел.

То, что приказы раздавал Хлопушин и приезжий генерал из ЮФО это, по-моему, все знают. Я спросил у генерала: «Будете применять силу?». Он посмотрел на часы и коротко сказал: «Если к назначенному часу площадь не будет пуста, будем».

- Куда делись сотни людей, которых рассеяли на площади?

- Об этом надо сказать отдельно. От ОМОНа укрыться было

нигде, все близлежащие улицы были оцеплены. Больше сотни избитых наших сельских земляков провели в гостинице. По распоряжению Виктора Куюкинова. Надо иметь немалое мужество, чтобы в то время предоставить им приют, зная негативное отношение власти к себе. К тому же там же находились офис газеты «Советская Калмыкия» и Исполком съезда народов Калмыкии. Своеобразный штаб оппозиции. Кто знает, сколько всяких проверок за эти годы выдержал Куюкинов, и сколько грязи было вылит на него властями...

- А что было на завтра?

- Назавтра продолжились аресты людей в гостинице, всего с ночи свыше 150 человек развезли по ИВС близлежащих районов, избитых людей не освидетельствовали. Редакция «Советской Калмыкии» оперативно сделала экстренный выпуск газеты, предав разгон митинга гласности. Официальные же СМИ республики давали нужную власти интерпретацию событий. Особенно усердствовал Телевидение РК, показывая крупным планом пустые бутылки из-под водки и мусор. Их, со слов очевидцев, рано утром мусоровоз специально рассыпал на площади, чтобы придать митингующим на площади образ «пьяниц и экстремистов». Прокурор Хлопушин на пресс-конференции официальным СМИ заявил о «халифате, который строит оппозиция», но потом, поняв, что ляпнул не то, затребовал у журналистов кассеты. Но одна запись осталась - сочувливый коллега принес кассету и отдал членам Исполкома съезда народа Калмыкии. Это был тоже поступок.

Конечно, в ночь с 20 на 21 сентября нельзя было требовать от всех единодушия. Многие из нас, в том числе и милиция, были и остаются людьми зависимыми, делающими свою работу. Что было у них на душе - загадка. Так что искать «чужих» и «своих» не стоит. Может так случиться, что вчерашний «противник» сегодня окажется соратником. Кто знает. Главное, для нас всех - благо Калмыкии.

Время распорядилось по-своему. В республике теперь новый руководитель, который, судя по всему, хочет улучшить её жизнь. Здоровые силы обязательно должны помочь ему на этом пути.

Разумеется, об этом событии могут написать многие. У каждого своё видение, но общая канва примерно такая. Заранее прошу прощения, что не всех упомянул, ибо такая задача не ставилась. Об этом как-то в другой раз.

Беседовал
Виктор ЭРДНИЕВ
(по телефону)

Санкт-Петербург - Элиста

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!»
13.00 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Кривые зеркала».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пижоны». (16+).
1.40 «КОКОН: ВОЗВРАЩЕНИЕ».
3.00 Новости.
3.05 «КОКОН: ВОЗВРАЩЕНИЕ».
4.00 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).

ВТОРНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Народная медицина». (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пижоны». (18+).
2.05 «ВОЙНА РОЗ».
3.00 Новости.
3.05 «ВОЙНА РОЗ».
4.15 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).

12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «СКЛИФОВСКИЙ». (12+).
0.20 «Девчата». (16+).
1.00 Вести +.
1.20 «ЛОЖЬ И ИЛЛЮЗИИ». (16+).
3.10 «ШИЗО». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.40 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». (12+).
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «Постскриптум». (16+).
12.50 «Доказательства вины. Денежный маршрут». (16+).
13.25 «В центре событий». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 Наши любимые животные.
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Городские войны. Кот в

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». (6+).
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ». (12+).
13.40 «Про жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА». (12+).
17.30 События.

мешке». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.20 События. 25-й час.
23.55 «Футбольный центр».
0.25 «Мозговой штурм. От чего растут цены». (12+).
0.55 Тайны нашего кино. (6+).
1.35 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
3.20 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». (12+).
5.25 Реальные истории. (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Живут же люди!» (0+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.25 «КАРПОВ». (16+).
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «ДИКИЙ». (16+).
1.35 Центр помощи «Анастасия». (16+).
2.25 «В зоне особого риска». (18+).
3.00 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА». (0+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Профессия - репортер». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.25 «КАРПОВ». (16+).
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «ДИКИЙ». (16+).
1.35 Главная дорога. (16+).
2.05 «МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». (0+).

«КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроњьюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
13.00 «Владимир Володин, опереточный герой».
13.40 «История мира за два часа».
15.10 «Пешком».
15.40 Новости культуры.
15.50 «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ».
17.05 «Босра. Бастион на Востоке».
17.20 «Театральная летопись».
17.50 «Великие русские композиторы».
18.40 «Как устроена Вселенная».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика».
20.45 «Сказочная жизнь».
21.25 Academia.
22.15 «Тем временем».
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА».
1.25 «Босра. Бастион на Востоке».
1.40 Academia.
2.25 В. А. Моцарт. Концерт №21.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Битва за полюса». (6+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «УБОЙНАЯ СИЛА. БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ». (16+).
11.25 «УБОЙНАЯ СИЛА. МЫС ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «УБОЙНАЯ СИЛА. МЫС ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ТЕМНАЯ СТОРОНА». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ЯМА». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. МЕРТВАЯ ЗОНА». (16+).
20.30 «СЛЕД. ГДЕ СКРЫВАЕТСЯ ЗЛО». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД». (16+).
23.10 «Момент истины». (16+).
0.10 «Место происшествия. О главном». (16+).
1.10 «Правда жизни». (16+).
1.45 «ИМПЕРИЯ. АВГУСТ, ПЕРВЫЙ ИМПЕРАТОР». (16+).
5.30 «Австралия: спасатели животных». (6+).

3.25 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА». (0+).
5.00 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроњьюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
13.05 «Крутые дороги Дмитрия Лихачёва».
13.35 «Как устроена Вселенная».
14.25 Academia.
15.10 «Пятое измерение».
15.40 Новости культуры.
15.50 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ».
17.00 «Париж. Великолепие в зеркале Сень».
17.20 «Театральная летопись».
17.50 «Великие русские композиторы».
18.40 «Как устроена Вселенная».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сибирский континент».
20.45 «Как я стал писателем».
21.25 Academia.
22.15 «Игра в бисер».
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА».
1.25 «Несерьезные вариации».
1.55 Academia.
2.40 «Париж. Великолепие в зеркале Сень».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Римская империя». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «УБОЙНАЯ СИЛА. ОВЕР-

МАРШРУТ ПЯТИГОРСКИЕ САМОТРОИ ГАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

6-78-06, 6-42-07,

8-951-397-97-85, 8-927-283-35-32, 8-917-867-92-72.

ПОЕЗДКИ на микроавтобусе "Мерседес" ДОСТАВКА СТУДЕНТОВ ПО АДРЕСУ В г. ПЯТИГОРСКИЕ.

ШУБНЫЙ РЫНОК - рынок Ежедневной


Кандидат наук, кандидат наук

По заказу по звонку. Доставка по адресу в обратном.

Человек выходит из тюрьмы, сильно прихрамывая.

- Что с тобой?

- Да чего-то ногу отси-дел.



СРЕДА,
26 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Что будем пить?» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пиджоны». (16+).
1.40 «В ТЫЛУ ВРАГА». (18+).
3.00 Новости.
3.05 «В ТЫЛУ ВРАГА».
3.45 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

- Решила по дому всю мужскую работу сделать сама. Включила телик, легла на диван... Тяжело, конечно, не спорю, но надо.



«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «СКЛИФОВСКИЙ». (12+).
0.35 «Хочу быть честным. Владимир Войнович».
2.35 «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.50 «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ». (12+).
13.40 «Рго жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 Мультфильм.

15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВNUЧКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Доказательства вины. Продавцы пустоты». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.20 События. 25-й час.
23.55 «МУСОРЩИК». (16+).
1.55 «ВЕРДИКТ ЗА ДЕНЬГИ». (12+).
4.20 «Знаки судьбы». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Профессия - репортер». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.25 «КАРПОВ». (16+).
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «ДИКИЙ». (16+).
1.35 Квартирный вопрос. (0+).

2.35 «МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». (0+).
4.05 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА». (0+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврьюнос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
12.50 «Луненберг. Жизнь без трески».
13.05 «Крутые дороги Дмитрия Лихачёва».
13.35 «Как устроена Вселенная».
14.25 Academia.
15.10 Красуйся, град Петров!
15.40 Новости культуры.
15.50 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ».
17.10 «Гиперболаид инженера Шухова».
17.50 «Великие русские композиторы».
18.40 «Как устроена Вселенная».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Биробиджан, Биробиджан!»
21.25 Academia.
22.15 Магия кино.
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МЭРИ БРАЙЭНТ».
2.40 «Луненберг. Жизнь без трески».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Римская империя». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.

Значительная часть ДТП происходит из-за того, что водитель недооценивает помеху справа. Особенно ту, которая рядом и не закрывает рот.



10.30 «УБОЙНАЯ СИЛА. ВЫГОДНЫЙ ЖЕНИХ». (16+).
11.20 «УБОЙНАЯ СИЛА. КАЗАЧИЙ РАЗЪЕЗД». (16+).
12.00 Сейчас.
12.55 «УБОЙНАЯ СИЛА. СТАВКИ СДЕЛАНЫ». (16+).
14.00 «УБОЙНАЯ СИЛА. КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА». (16+).
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. МАШИНКА В ПОДАРОК». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. БИ-БИ». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ИСПОЛНЯЮЩИЙ МЕЧТЫ». (16+).
20.30 «СЛЕД. КАЗЕННЫЙ ДОМ». (16+).
21.15 «СЛЕД. БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. СМЕРТЬ ГОСПОДИНА ИЗ ПУЭРТО ПРИНЦЕССА». (16+).
23.10 «ДЕЛО № 306». (6+).
0.50 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ». (16+).
5.05 «Битва за полюса». (6+).

ЧЕТВЕРГ,
27 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости.
15.15 «Пока все дома».
15.50 «ФУРЦЕВА». (12+).
16.55 «Певцы на час».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». (16+).
22.30 «Вечерний Ургант». (16+).
23.00 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
0.00 Ночные новости.
0.20 «Городские пиджоны». (16+).
1.40 «ФИЛАДЕЛЬФИЯ». (16+).
3.00 Новости.

Женская логика:

- Опоздал и даже не извинился.

- Ну извини, дорогая...

- Да пошёл ты со своими извинениями!



3.05 «ФИЛАДЕЛЬФИЯ».
4.05 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «СКЛИФОВСКИЙ». (12+).
23.30 «Поединок». (12+).
1.05 Вести +.
1.30 «ХУЛИГАНЫ-2». (16+).
3.25 Комната смеха.
4.25 «Городок».

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.35 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ!» (6+).
9.55 «Великие праздники. Крестовоздвижение». (6+).
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.40 «Врачи». (12+).
11.30 События.

11.50 «РИТА». (12+).
13.40 «Рго жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.30 «Всех поймал». Мультфильм.
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВNUЧКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Города мира. Бостон». (16+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.15 «Скелет в багажнике». (16+).
21.05 «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ. МУР». (16+).
23.20 События. 25-й час.
23.55 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». (6+).
1.40 «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». (6+).
3.30 «Хочется мяса!» (16+).
4.20 «Сверхлюди». (12+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 «Медицинские тайны». (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).

НАРЕЙ». (16+).
21.25 «КАРПОВ». (16+).
23.15 Сегодня. Итоги.
23.35 «ДИКИЙ». (16+).
1.35 «Дачный ответ». (0+).
2.35 «МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». (0+).
4.05 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА». (0+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврьюнос».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».
11.45 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».
13.05 «Крутые дороги Дмитрия Лихачёва».
13.35 «Как устроена Вселенная».
14.25 Academia.
15.10 «Письма из провинции».
15.40 Новости культуры.
15.50 «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА».
16.55 «Родовое гнездо. Из истории ФИАНа имени П. Н. Лебедева».
17.20 «Талейран».
17.30 «Великие русские композиторы».
18.40 «Как устроена Вселенная».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 Гении и злодеи. Конрад Лоренц.
21.10 «Эдинбург - столица Шотландии».
21.25 Academia.
22.15 «Культурная революция».
23.00 «Мхатчики. Театр времён Олега Ефремова».
23.30 Новости культуры.
23.50 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МЭРИ БРАЙЭНТ».
2.40 «Гроты Юнгана. Место, где

Пустое дело думать, как провести время. Время не проведёшь!



буддизм стал религией Китая».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Римская империя». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ». (6+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ДЕЛО № 306». (6+).
13.45 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80». (6+).
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. МЕСТЬ БЕЗ ТОРМОЗОВ». (16+).
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ТАЙНА С ДВОЙНЫМ ДНОМ». (16+).
20.30 «СЛЕД. ОПАСНАЯ СВЯЗЬ». (16+).
21.15 «СЛЕД. БОА ДЛЯ СУСАННЫ». (16+).
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ОХОТА НА МОНСТРА». (16+).
23.10 «ИНТЕРДЕВОЧКА». Драма. (18+).
2.10 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ». (16+).
5.30 «Бобры - великие строители». (6+).

**ПЯТНИЦА,
28 СЕНТЯБРЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «СЕРДЦЕ МАРИИ». (16+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить. (12+).
15.00 Новости.
15.20 «Пока все дома».
15.55 «ЖКХ». (12+).
16.55 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «ДО РЕ: Владимир Шаинский».
23.40 «Городские пиджоны». (16+).
2.40 «ТУМАН». Триллер. (16+).
4.35 «ДЕТРОЙТ 1-8-7». (16+).
5.25 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
8.55 Мусульмане.
9.05 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Люблю, не могу!» (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ

**СУББОТА,
29 СЕНТЯБРЯ****«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

5.45 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».
6.00 Новости.
6.10 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».
7.35 «Играй, гармонь любимая!»
8.20 Дисней-клуб.
8.45 «Смешарики».
9.00 Умницы и умники. (12+).
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 Смак. (12+).
10.55 «Кумиры. Олег Ефремов».
12.00 Новости.
12.15 «Абракадабра». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Да ладно!» (16+).
18.50 «Человек и закон». (16+).
19.55 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
22.50 «ОТЧАЯННАЯ ДОМОХОЗЯЙКА». (16+).
0.50 «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ». (16+).
2.50 «БЛАГОДАРИЯ ВИННИ-ДИКСИ». Фильм.
4.50 «Михаил Жванецкий».

«РОССИЯ 1»

4.45 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ».
6.35 «Сельское утро».
7.05 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
08.10 Местное время. Вести.
08.20 «Военная программа».
08.45 «Планета собак».
09.30 «Городок».
10.05 «Юрий Любимов».
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести.
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив». (12+).
12.25 «ГАИШНИКИ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.

ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «Юрмала-2012». (12+).
23.25 «УСЛЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ». (12+).
1.15 «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». (16+).
3.20 «ДУШЕЧКА». (12+).

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК».
10.35 «Врачи». (12+).
11.30 События.
11.45 «МУСОРЩИК». (16+).
13.40 «Pro жизнь». (16+).
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38. (16+).
15.40 «Треугольник». (16+).
16.30 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ

ВНУЧКА». (12+).
17.30 События.
17.50 Петровка, 38. (16+).
18.15 «Смех с доставкой на дом». (16+).
18.40 «Право голоса». (16+).
19.50 События.
20.10 «Голос». (12+).
21.35 «Фестивали». (12+).
23.30 События. 25-й час.
0.05 «МОЯ МОРЯЧКА». (12+).
1.30 «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ». (12+).
3.15 «Городские войны».
Кот в мешке». (16+).
4.05 «Доказательства вины».
Денежный маршрут». (16+).

«НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.40 «Женский взгляд». (0+).
9.30 Обзор. ЧП.
10.00 Сегодня.
10.20 Спасатели (16+).
10.55 «До суда». (16+).
12.00 Суд присяжных. (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Таинственная Россия: Гор-

ный Алтай. Ворота в Шамбалу?» (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+).
21.25 «КАРПОВ». (16+).
23.25 «ДИКИЙ». (16+).
1.20 Спасатели. (16+).
1.50 «МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». (0+).
3.50 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА». (0+).
4.35 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 Новости культуры.
10.20 «БЕНЯ КРИК».
11.50 Гении и злодеи.
12.15 Иностранное дело.
12.55 «Эпизоды».
13.35 «Как устроена Вселенная».
14.25 Academia.

15.10 «Личное время».
15.40 Новости культуры.
15.50 «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА».
16.55 «Царская ложа».
17.40 «Гольдберг-вариации».
18.40 «Глен Гульд. Отрешение».
19.30 Новости культуры.
19.50 «Искатели».
20.40 «Острова».
21.30 «ЗЕРКАЛО».
23.20 Новости культуры.
23.40 «ПОДРУГИ».
2.40 «Трогир. Старый город».
Упорядоченные лабиринты».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Момент истины». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
10.00 Сейчас.
10.30 «ЕРМАК». (12+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ЕРМАК».
15.30 Сейчас.
16.00 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
17.00 «Право на защиту». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ТАЙНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. СПОРТИВНЫЙ СОПЕРНИК». (16+).
20.00 «СЛЕД. НАРОДНЫЕ КАПИТАЛЫ». (16+).
20.50 «СЛЕД. КРОВСОСЫ». (16+).
21.35 «СЛЕД. ЗОЛОТКО». (16+).
22.25 «СЛЕД. МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА». (16+).
23.15 «СЛЕД. СМЕРТЬ КУКЛЫ». (16+).
0.00 «СЛЕД. СУРРОГАТНАЯ МАТЬ». (16+).
1.40 «ЕРМАК». (12+).

13.35 «ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК».
14.50 Мультфильм.
15.10 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».
15.35 Гении и злодеи.
16.05 «Стать мужчиной в Африке».
17.00 В гостях у Эльдара Рязанова.
18.10 «Больше, чем любовь».
18.50 «Дети Гитлера».
21.00 «Романтика романса».
22.00 «Белая студия».
22.40 «КАНЗАС-СИТИ».
0.40 РОКовая ночь.
1.55 «Легенды мирового кино».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.35 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «СЛЕД. БОА ДЛЯ СУСАННЫ». (16+).
10.55 «СЛЕД. ОПАСНАЯ СВЯЗЬ». (16+).
11.40 «СЛЕД. БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». (16+).
12.25 «СЛЕД. КАЗЕННЫЙ ДОМ». (16+).
13.10 «СЛЕД. ДЕВОЧКИ ДЕРУТСЯ». (16+).
13.55 «СЛЕД. ГДЕ СКРЫВАЕТСЯ ЗЛО». (16+).
15.25 «СЛЕД. ОХОТА НА МОНСТРА». (16+).
16.10 «СЛЕД. СМЕРТЬ ГОСПОДИНА ИЗ ПУЭРТО ПРИНЦЕССА». (16+).
16.55 «СЛЕД. РУЧНАЯ КЛАДЬ». (16+).
17.40 «СЛЕД. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД». (16+).
18.30 Сейчас.
19.00 «Правда жизни». (16+).
19.30 «ИСЧЕЗНУВШИЕ». (16+).
23.20 «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ». (16+).
2.00 «ОГНЕМ И МЕЧОМ». (16+).
4.00 «Белые рабы и золото пиратов». (12+).
5.00 «Утраченный Тибет». (6+).

КУРЬЕР 8-905-400-80-28
8-927-646-58-25

Минимальная оплата - 50 руб.

ДОСТАВКА
продуктов,
цветов,
лекарств,
БУКСИРОВКА,
подвоз бензина,
услуга **«ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»**
БЫСТРО. ВЫГОДНО. НАДЕЖНО.
9-59-00
ПРИГЛАШАЮТСЯ ВОДИТЕЛИ С ЛИЧНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ



14.30 «ГАИШНИКИ».
17.00 Субботний вечер.
18.55 «Десять миллионов».
20.00 Вести в субботу.
20.45 «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ». (12+).
0.20 «СЛУЖАНКА ТРЕХ ГОСПОД». (12+).
2.20 Горячая десятка. (12+).
3.30 «ЛАК ДЛЯ ВОЛОС». (16+).

«ТВ ЦЕНТР»

5.00 Марш-бросок. (12+).
5.30 Мультпарад.
6.10 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ». (6+).
7.40 АБВГДейка.
8.05 «День аиста». (12+).
9.00 «Живая природа». (6+).
9.45 Детский фестиваль в «Орлёнке».
10.20 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ». Фильм-сказка.
11.30 События.
11.50 Городское собрание. (12+).
12.35 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». (6+).
14.20 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ». (6+).
16.25 «День Города». (6+).

17.30 События.
17.45 Петровка, 38. (16+).
18.00 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». (12+).
19.00 События.
19.05 «ЭГОИСТ». (12+).
21.00 «Постскриптум».
22.00 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
23.55 События.
0.15 «Культурный обмен». (6+).
0.45 «ПРЕДЧУВСТВИЕ». (16+).
2.40 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗА МУЖ!» (6+).
4.00 «Золото: обман высшей пробы». (16+).

«НТВ»

5.35 «СУПРУГИ». (16+).
7.25 Смотр. (0+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Золотой ключ». (0+).
8.45 Их нравы. (0+).
9.25 «Готовим». (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога. (16+).
10.55 Кулинарный поединок. (0+).
12.00 Квартирный вопрос. (0+).
13.00 Сегодня.

13.25 «ОТСТАВНИК». (16+).
15.10 Своя игра. (0+).
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели. (16+).
17.20 «Очная ставка». (16+).
18.20 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.25 «Профессия - репортер». (16+).
19.55 «Программа максимум». (16+).
21.00 «Русские сенсации». (16+).
21.55 Ты не поверишь! (16+).
22.55 «Луч Света». (16+).
23.30 «Таинственная Россия: Красноярск. Призраки на разломе?» (16+).
0.30 «Школа злословия». (16+).
1.15 «Спорт для всех». (16+).
1.50 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». (16+).
3.50 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА». (0+).
5.00 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроныос».
10.00 Библийский сюжет.
10.35 «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО».
12.15 Большая семья.
13.10 Пряничный домик.



Формула Золотого века в России: «Всем чиновникам хватает, и ещё немного остаётся на государственные нужды».



- Алло, Люся? Я тут это ...дом построил, дерево посадил... Приходи!



Вежливость стала такой редкостью, что некоторые принимают её за флирт.



А вы тоже иногда замечали, насколько коварны страшные бабы? Они только и ждут, когда вы напьётесь, чтобы с вами прсонуться.



По ночам в холодильнике сок «Добрый» обнимает другие продукты.



Вчера на стройке при заливке цемента был установлен памятник писающему мальчику.



Объявление: «Общество слепых ищет секретаршу, приятную на ощупь».

Погода	СУББОТА 22 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 сентября	ПОНЕДЕЛЬНИК 24 сентября
Облачность Осадки			
Атмосферн. давление (мм рт.ст./столба)	743	743	746
Температура воздуха (С, разница температур ночью и днем)	+17...+21	+14...+19	+13...+20
Ветер (направление и сек.)	Западный 3	Западный 3	Юго-восточный 3

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.50 Нарисованное кино. (12+).
6.00 Новости.
7.40 «Служу Отчизне!»
8.15 Дисней-клуб.
8.40 «Смешарики».
8.55 «Здоровье». (16+).
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки». (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости.
12.20 «С Любимовым не расставай-тесь». (12+).
13.25 «ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ». (12+).
17.25 «Большие гонки. Братство колец». (12+).
19.05 «Большая разница». (16+).
21.00 Воскресное «Время».
23.00 «Красная звезда». (16+).
0.25 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР». (16+).
2.15 «ПОХИТИТЕЛИ КАРТИН». (16+).
4.00 «Арина Шарапова. Улыбка для миллионов».

«РОССИЯ 1»

5.30 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». Фильм.
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20 Местное время. Вести. Не-деля в городе.
11.00 Вести.
11.10 «ДОМ МАЛЮТКИ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «ДОМ МАЛЮТКИ». (12+).
15.50 «Рецепт её молодости».
16.20 Большой праздничный кон-церт.
18.25 «Битва хоров».
20.00 Вести недели.
21.30 «ОСЕННИЙ ЛИСТ». (12+).
23.30 «Воскресный вечер». (12+).
1.20 «ПОСЛЕДНИЙ ЗАБОЙ». (16+).
3.20 «Юрий Любимов».
4.20 «Городок».

«ТВ ЦЕНТР»

5.05 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДО-РОЖКАХ».
6.15 «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ». (6+).
7.25 Крестьянская застава. (6+).
7.55 «Взрослые люди». (12+).

8.30 «Фактор жизни». (6+).
9.00 «Врача вызывали?» (16+).
9.45 Наши любимые животные.
10.15 «Барышня и кулинар». (6+).
10.45 «Сто вопросов взрослому». (6+).
11.30 События.
11.45 «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДА-РОК». (6+).
13.15 «МОЯ МОРЯЧКА». (12+).
14.50 Московская неделя.
15.25 «Города мира. Милан». (16+).
16.00 Петровка, 38. (16+).
17.25 «БЕЛЫЙ НАЛИВ». (12+).
21.00 «В центре событий».
22.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». (12+).
23.50 События.
0.10 «Временно доступен». (12+).
1.10 «ТУРНИР НА ВЫЖИВА-НИЕ». Боевик. (16+).
3.00 «ЭГОИСТ». (12+).
4.50 «Леонид Броневой. А вас я по-прошу остаться». (12+).

«НТВ»

6.00 «СУПРУГИ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Русское лото». (0+).
8.45 Их нравы. (0+).
9.25 Едим дома. (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача». (16+).
10.55 «Развод по-русски». (16+).
12.00 «Дачный ответ». (0+).
13.00 Сегодня.
13.20 Чемпионат России по футбо-лу 2012/2013. ЦСКА - «Динамо».
15.30 «Бывает же такое!» (16+).
16.00 Сегодня.
16.20 Следствие вели. (16+).
17.20 И снова здравствуйте! (0+).
18.20 ЧП. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая програм-ма».
20.00 Чистосердечное признание. (16+).
21.40 «Тайный шоу-бизнес». (16+).
22.35 «Метла». (16+).
23.35 «ЧЕСТЬ». (16+).
1.25 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». (16+).
3.20 «ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА».

Четыре братца под
Одной крышей
стоят.

*Ответ - в следующем
номере «ЭК»*

(0+).
4.55 «ЧАС ВОЛКОВА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Еврорьюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, БАЛУЕВ».
12.10 «Легенды мирового кино».
12.40 Мультфильмы.
14.10 «Сила жизни».
15.05 «Что делать?»
15.50 «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца».
16.45 «Кто там».
17.10 «Был ли Наполеон убит?»
18.00 «Контекст».
18.40 «Рождение океана».
21.05 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛО-ЩИХЕ».
22.25 «Театральная летопись. Из-бранное».
1.55 «Был ли Наполеон убит?»

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 «Обезьяны: кому нынче жар-ко?» (6+).
7.00 «Поиски иной Земли». (6+).
8.00 Мультфильмы.
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего». (0+).
11.00 «ДЕТЕКТИВЫ. СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ». (16+).
11.35 «ДЕТЕКТИВЫ. МЕСТЬ БЕЗ ТОРМОЗОВ». (16+).
12.05 «ДЕТЕКТИВЫ. ТАЙНА С ДВОЙНЫМ ДНОМ». (16+).
12.40 «ДЕТЕКТИВЫ. МАШИНКА В ПОДАРОК». (16+).
13.05 «ДЕТЕКТИВЫ. БИ-БИ». (16+).
13.40 «ДЕТЕКТИВЫ. ИСПОЛНЯ-ЮЩИЙ МЕЧТЫ». (16+).
14.15 «ДЕТЕКТИВЫ. ТАБЛЕТКИ ОТ БЕССОННИЦЫ». (16+).
14.50 «ДЕТЕКТИВЫ. МАНЬЯК». (16+).
15.20 «ДЕТЕКТИВЫ. ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА». (16+).
15.50 «ДЕТЕКТИВЫ. ТЕМНАЯ СТОРОНА». (16+).
16.20 «ДЕТЕКТИВЫ. ЯМА». (16+).
16.55 «ДЕТЕКТИВЫ. МЕРТВАЯ ЗОНА». (16+).
17.30 «Место происшествия. О главном».
18.30 «Главное».
19.30 «СМЕРШ». (16+).
23.40 «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ». (16+).
2.00 «ОГНЕМ И МЕЧОМ». (16+).
4.00 «Обезьяны: кому нынче жар-ко?» (6+).
5.00 «Поиски иной Земли». (6+).



Охотнику: «Ни пуха, ни пера!»
Дальбойщику: «Ни звезда, ни жезла!»
Инспектору ГИБДД: «Ни стыда, ни сове-сти!»



Николай Валуйев – это единственный в мире человек, которому разрешают хранить в плацкартном вагоне.



Как только нахо-дишь свою половин-ку, вокруг начинают бродить другие поло-винки и заставляют тебя сомневаться.



На день рождения кто-то принёс семеч-ки. Пить так и не начали.



У всех свои проблемы. У жены при полном шкафе – нечего на-деть. У мужа при полном холодильнике – нечего пожрать».



6 ОКТЯБРЯ в г. Элисте, Городская поликлиника, ул. Ленина, 231 с 9 до 15 час.

МастерСлух

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

**- незаметные
и экономичные модели
- гарантии, качество**

из Дании
и Германии

Прием по записи.
8-918-51-78-500

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С НАШИМ СПЕЦИАЛИСТОМ

Испокон веков известно: если в любом государстве наступает период «тревожной» нестабильности, самый удобный выход дабы оправдать своё бездарное правление «менеджеры» от государства находят во внутренних и внешних врагах. Для правителей США ими являются исламские террористы, а руководители радикально настроенных исламских государств во всём обвиняют американский империализм. Или взять конфликт между Китаем и Японией из-за двух спорных островов. И таких примеров на подобную тему можно приводить много, ибо в многополярном мире количество врагов не уменьшается. Чтобы доказать свою правоту, на свет извлекаются различные псевдоисторические «документы», создаются лживые теории, которые затем перекочёвывают в школьные учебники по истории. Не стал исключением и соседний Казахстан. Для казахских правителей консолидирующей национальной идеей стала тема ...освобождения казахов от джунгарского «ига». О чём свидетельствует вышедший недавно казахский блокбастер «Войско Мын бала».

ДЖУНГАРСКИЙ СИНДРОМ



Санджи ТОСТАЕВ

БАЗА ПАТРИОТИЗМА

По сравнению с предыдущим казахстано-американо-русским фильмом «Кочевник» (автор сценария Рустам Ибрагимбеков, режиссеры Иван Пассер (Чехия) и Сергей Бодров-старший), вышедшем в 2005 году и в котором были задействованы в главных ролях мировые звёзды (бюджет фильма - 34 млн. долларов США), нынешняя картина выглядит скромнее. Все актёры и авторы фильма на этот раз казахские. Данные о потраченных деньгах на производство фильма нигде не фигурируют, но, судя по декорациям и постановкам батальных сцен, он обошёлся его создателям гораздо дешевле, чем блокбастер-2005.

Действие фильма «Жаужурек Мын Бала» (режиссёр Акан Сатаев) происходит в первой половине XVIII века. Как утверждают его авторы, «в переломную эпоху казахской истории, когда в кровопролитной войне с джунгарами единство казахского народа и героизм становятся решающей силой на пути к обретению свободы». Фильм начинается с душераздирающей сцены нападения джунгарских захватчиков на поселение, где жил главный герой фильма юноша Сартай (Асылхан Толепов). С фашистским озверением злые джунгарские воины налево и направо убивают казахских детей, женщин и стариков, опусто-

шая всё подряд. Сартай удаётся избежать смерти, и он семь лет скрывается в горах у старого кузнеца Назара (Тилектес Мейрамов). Живя у него вместе с другими подростками, потерявшими родителей, они изучают воинское искусство, по типу подготовки японских «ниндзя», а затем образуют секретную партизанскую организацию «Мын бала» - для войны с регулярной армией джунгаров. Надев «банданы» а-ля «спецназ ВДВ», они громят своих врагов.

И тут возглавляющий партизанский отряд Сартай переживает своё первое большое чувство. Юноша хочет казаться в глазах байской дочки Зере (Алия Анарбек) суперменом. Вместе со своими друзьями Таймасом (Аян Оттебергенов) и Корлан (Куралай Анарбекова) они нападают на своих врагов, впятером захватывая целые джунгарские крепости с хорошо вооружёнными воинами противника. Они освобождают пленённых ойратами казахских рабов, пополняя затем партизанское ополчение. Особенно сильное впечатление на зрителей произвела сцена казни казахского патриота джунгарскими злодеями. На городском караван-сараяе ойратский чиновник на калмыцком (!) языке с синьцзянским акцентом читает приговор: «За воровство лошадей и убийство джунгар, по справедливому закону монгол-ойратов, трое казахов приговариваются: старший из братьев - к смер-

ной казни, двое младших - к рабству, а вырученные деньги - семьям убитых». Мужественный казах, приговоренный к повешению, словно Зоя Космодемьянская, кидает в лицо ненавистному врагу: «Казахи, я гибну во славу веры! Выше головы! И страна, и земля эти наши! Казахская земля! Джунгарам придёт конец!»

Не понимаю, зачем надо было вплетать в канву фильма тему межрелигиозного конфликта («гибель за веру»), но, по всей видимости, на казахскую аудиторию это должно было произвести выгодное впечатление. Вообще, в фильме ойратские нойоны сидят на фоне буддийских статуэток, что тоже, по замыслу авторов фильма, должно подсказать мысль: «буддизм - это плохо». О подвигах юного батыра и вправду заговорила вся степь, но постепенно, по мере возмужания, любовь к девушке перерастает у него в любовь к родной земле. Осознав это, он вливается со своей армией в большое казахское ополчение, противостоящее грозному внешнему врагу. В конце фильма все герои погибают, казахи, объединившись, побеждают ненавистных джунгар и те позорно бегут с их родной земли. Фильм пронизан идеей ненависти к врагу, герои фильма называют джунгар «врагами», «негодьями» и прочими нелицеприятными эпитетами. Идейной базой кинокартины служат, на мой взгляд, слова старого казахского мудреца-аксакала на сходе казахских вождей:

«Давний враг не становится сородичем, а срезанная подошва рукавом! Если сегодня продашь родную землю, завтра подаришь врагу жену и детей!»

- Это мощная база для формирования чувства патриотизма, - считает президент АО «Казахфильм» им. Ш. Айманова Ермек Аманшаев (газета «Казахстанская правда» от 30.12.2011г.) - Если, посмотрев фильм, юноши поймут, что родина у нас одна, и она связана с именем любимой девушки, с родителями, с землей, где вырос, и всё это надо защищать, работать до «седьмого» пота, то можно будет считать, что кино вносит реальную лепту в формирование патриотизма.

КОМУ ЭТО НУЖНО?

Кому нужен патриотизм, основанный на ненависти к другим? Неужели нет других способов поднять дух народа? Джунгарская «тема» для казахов становится традиционным коньком. Конечно, казахов понять можно. Попробуй затронуть тему манчжурского или русского «ига» - это вызовет немедленный политический конфликт с могучими соседними государствами. А вот с джунгарами всё как-то безопаснее: их давно уже нет и они превратились в миф, но в фильме проводится мысль, что это и есть те самые «ойрат-монголы». И бояться, что они возмутятся, не следует.

Кто они, эти самые потомки джунгар? Малочисленный народ, влачащий жалкое

существование в низовьях Волги? Как бы то ни было, в какой-то мере казахи правы: особо гордиться своими достижениями нам, современным «джунгарам», как то не с руки. За семнадцать лет правления республикой «степным ханом» экономика Калмыкии загнулась - ниже некуда. А на нынешнего главу республики совершенно не по делу «навесили всех собак», и он не знает с какого конца браться за исправление ситуации. Есть ещё так называемые местные «нойоны», ведущие ожесточённую борьбу за власть и давно переставшие думать о народе. И пока мы будем у своих соседей вызывать чувство жалости, про нас будут создавать фильмы, где мы будем в роли «злодеев» выступать «консолидирующим» фактором для других этносов.

Фильм заканчивается эпическим заявлением: «После победы в битве Анаракай началась борьба за независимость и свободу. И через три века Казахстан обрёл ИСТИННУЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ, признанную всем цивилизованным миром. К исторической победе, о которой мечтали наши предки, казахский народ привёл лидер нации - Нурсултан Абишевич Назарбаев!»

Вот такое заявление! А то, что казахи обрели «независимость» в результате развала Советского Союза, разумеется, ни слова. Патриотизм, однако!

(окончание следует)

НАРОДНАЯ АРТИСТКА

Судьба Валентины Шершнёвой (на снимке - в верхнем ряду вторая слева) во многом похожа на судьбу Фроси Бурлаковой из известного в 60-е годы кинофильма «Приходите завтра...». Девочка из Большого Царына, не знавшая музыкальной грамоты, но зато певшая арию Розины так, что «её было слышать, аж в правлении колхоза» сумела достичь в жизни, без преувеличения, вершины музыкального Олимпа. Шершнёва - Примадонна Омского музыкального театра, профессор, лауреат множества российских и международных премий.

Продолжение.
Начало в №36 (195)

Вячеслав УБУШИЕВ

На первом курсе педагоги стали замечать, что способности у простодушной девочки из Большого Царына незаурядны. Своё красивое лирическое сопрано Валя развивала до голоса солистки. В первый же год учебы объявили конкурс, в котором должны были участвовать все студенты училища. Лилиана Арутюнова стала её готовить. Выбрали, кроме песен и романсов, и арию Катарини из оперы «Угрошение строптивой» Шуберта. Произведение довольно трудное, но Валентина загорелась её спеть. И своего добилась: все были восхищены, и, поздравляя с победой, говорили, что она «лучшая из лучших». Шершнёву наградили грамотой «Открытие конкурса». С тех пор, на протяжении всей учёбы в Элистинском музучилище, её, девочку из Большого Царына, отмечали как наиболее одаренную.

На втором курсе она уже солировала в хоре, дирижировала которым Марта Кирилловна Кулькова, калмычка с необычным сочетанием имени, отчества и фамилии. Валя её любила. Пели не только русские, но и калмыцкие песни. Одну из них Шершнёва помнит до сих пор. Это песня о Ленине: *Маниг Ленин, Коммуна партъ, Мандлгч Бумбд кюргля.*

Вообще в то время педагогов-калмыков в училище было мало. Зато студентов-калмыков было достаточно. Аня Зулаева, с которой Шершнёва с первого по последний курс прожила на съемной квартире, была лучшей её подругой. Кроме Зулаевой, на одном курсе учились Санчир Бембе-ев, Аня Санджиева Валентина Сангаджиева и многие другие.

«Я ведь как думала: окончу училище, приеду домой и создам хор женщин маминого возраста. У нас в Царыне много голосистых женщин. Как соберутся, запоют - заслушаешься. Я уже и программу первого

концерта в уме составила. И в совхозе насчёт меня планы имелись: вторую стипендию начали платить через какое-то время, как я в училище поступила. Так что я получала две стипендии, но домой тянуло. Хотя уже на четвертом курсе Арутюнова стала говорить: тебе надо учиться», - вспоминает Валентина Алексеевна.

Выпускные экзамены принимал Наум Абрамович Гольдберг - профессор Саратовской консерватории. Шершнёва сдала их на «отлично» и получила «красный» диплом. Дальше ей, по настоянию Арутюновой и Гольдберга предстояло поступать в Саратовскую консерваторию. Правда, этому обстоятельству совершенно не рада была мама Валентины, считавшая профессию певицы несерьезной.

В КОНСЕРВАТОРИИ

Саратовская консерватория - одна из старейших в России. Она была открыта ровно сто лет назад в 1912 году, и носит имя выдающегося русского оперного певца Леонида Собинова. Валентине здание консерватории показалось красивейшим в мире. По сути, наверное, она была близка к истине, поскольку построено оно было в необычном для провинции стиле - в готическом. Консерватория имени Собинова, кстати, была и остается базовым вузом для развития культуры Поволжья и Северного Кавказа. Её в разные годы закончили и посланники Калмыкии, ставшие впоследствии известными деятелями музыкальной культуры республики.

В 1970 году на вокальное отделение поступало 80 абитуриентов. Отбор проходил в три тура: прослушивание, музыкальный диктант, сольфеджио и гармония. Экзамены были очень трудными. Уже после первого тура осталось всего 18 абитуриентов, остальные отсеялись. Поэтому Валентина всерьёз опасалась, что придется возвращаться в Большой Царын, ведь оставались ещё два не менее трудных тура. Особенно её пугал музыкальный диктант, который в Элистинском музу-



чилище преподавался слабо. Однако всё обошлось, его она преодолела, правда, на «четверку». Гармонию и сольфеджио Валя сдала на «отлично». Остался еще один экзамен по истории. Тут выручила Арутюнова, приехавшая в Саратов поддержать Шершнёву. Стояла жара, готовиться к экзаменам не хотелось, к тому же сказывалось напряжение предыдущих туров и бессонные ночи. Арутюновой нужно было лететь самолетом в Тбилиси через Ростов, но она выбрала другой маршрут - через Саратов, где она задержалась и остановилась в гостинице, где жила её изрядно деморализованная студентка.

Шершнёва вспоминает: «Лилиана Елифановна просто-напросто закрывала меня на ключ и приказывала: «сиди и учи!». Я сижу и вижу в окно, как девчонки, с которыми я поступаю, идут на пляж. Однако понимаю, что меня из номера моя учительница не отпустит. Сажу и готовлюсь. Так я сдала последний экзамен и меня зачислили на первый курс. В тот год кроме меня поступили еще шестеро». Студентке консерватории выделили место в общежитии и назначили стипендию. Так началась студенческие годы.

Конечно, консерваторию и музыкальное училище сравнивать ни в коем случае нельзя, поскольку уровень подготовки будущих артистов совершенно другой. Консерватория расширяет кругозор в вокальной и симфонической музыке. Валентина старалась не пропускать концерты симфонической музыки, чего ей так не хватало в Элисте. Да и в стенах вуза силами студентов и преподавате-

лей проводились концерты, где исполнялись романсы, арии из опер. За годы учебы Шершнёва выросла профессионально. Ещё на первом курсе Валентина познакомилась с Игорем Бобровым. Он учился курсом выше по классу гобоя и жил в той же общаге, что и Шершнёва. Молодые люди стали встречаться, а после окончания консерватории поженились.

На государственном выпускном экзамене Валентина вела ведущую партию Иоланты из оперы П. Чайковского «Иоланта». Члены госкомиссии - сплошь народные артисты РСФСР и СССР. В итоге, в дипломе Шершнёвой стояли оценки «отлично», за исключением истории КПСС. Видимо, она не сильно увлекла её, поскольку сдала она его на «удовлетворительно».

В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Накануне окончания консерватории обычно проходит музыкальная ярмарка, на которой начинающие певцы и музыканты показывают своё мастерство, а «купцы» (представители музыкальных театров страны) отбирают для себя нужный «товар». В марте 1975-го такая ярмарка проходила в Горьком. Покупателей было много, в основном из театров оперетты. Шершнёву в оперетту не хотела, ибо ей прочили оперное будущее. Она спела свою программу, и к ней тотчас подошел народный артист РСФСР Евгений Пойманов из Воронежа. Предложил ей место в своём театре, но предупредил, что у них уже есть шесть сопрано, четыре из них «рабочие». Перспектива

стать седьмой и сидеть в резерве Шершнёву не устроила. Даже при том, что Воронеж был родиной её мужа. Не хотела она работать и в Омской музыкальной, куда её настойчиво звал директор этого театра.

И только после того, как пришло приглашение из Петрозаводского музтеатра с просьбой направить к ним выпускницу Шершнёву, она решилась. С благословения матери, разумеется. Там её приняли, а вскоре состоялись первые в её жизни гастроли в Свердловске. Прошли они успешно, что добавило Шершнёвой новых сил и оптимизма.

В Петрозаводске она проработала шесть лет, заработав заслуженную популярность. Однако приближались роды, и рожать Валентина решила на родине - в Большом Царыне, в скромной сельской больнице! Родился сын, которому долго не могли подобрать имя. Так и жил он с полмесяца безымянным, пока бабушка не посоветовала назвать именем отца - Игорем. «Это чтоб никому не было обидно», - сказала она.

Ребенку не было и трёх месяцев, как Валентина уже вышла на работу. Муж Игорь тоже оттуда не вылезал, и поэтому за маленьким сыном присматривали «всем миром». Кроме театра Шершнёва была занята депутатскими делами в горсовете, была председателем местного музыкального и драматических театров. А 1981 году они с мужем переехали в Омск. Там как раз достраивалось новое здание музтеатра, и шёл набор молодых актеров.

(окончание следует)

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов и полуавтоматов, микроволновых печей. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 8-961-545-44-46, 8-927-283-80-27 (ул. 28 Армии, д. 63)

Срочный ремонт холодильников «Атлант», «Стинол», «Норд» и других. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 2-97-27, 8-906-176-19-13

Цех по переработке мяса закупает мясо (говядину, свинину и конину) по сходной цене.
☎ 2-08-10, 8-927-646-03-64

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов, микроволновых печей. Качество. Гарантия
☎ 8-961-545-14-90

Ремонт ТЕЛЕВИЗОРОВ всех марок на дому у клиента. Вызов бесплатно. Стаж – 20 лет. Качество. Гарантия.
☎ 8-905-409-31-75, 8-917-687-05-49

УСЛУГИ

Уроки игры на 6-струнной гитаре.
☎ 8-927-592-61-29

Квалифицир. ремонт и настройка компьютеров. Антивирусы. Восстановление данных. Выезд.
☎ 8-960-899-19-89

ПРОДАЮ

Продается а/м «Мазда-6» (2004 г.в., дв. 1,8, МКП).
☎ 8-909-397-72-22

Продается дом по ул. Волгоградская, 21 (жилая кухня, хозпостройки, сад, огород, 14,5 соток). Возможна Ипотека.
☎ 2-51-16

Продается дом по ул. Хомутникова (участок - 10 соток).
☎ 8-960-899-81-92

Продается дом старой постройки по улице П. Осипенко. Центральная канализация, водопровод, земельный участок - 6 соток.
☎ 8-917-684-46-36, 8-917-684-46-43

Продается 2-комнатная квартира, 6 м-он, д. 11, кирпич, металлопластик, счетчики на воду (хол. гор.), лифт. Ремонт, кроме полов. Торг.
☎ 8-906-176-40-89

Продается земельный участок (7 сот.) в районе центра.
☎ 2-66-33

Срочно продаю землянку в центре (газ, вода, свет).
☎ 8-927-596-77-32

МЕНЯЮ

3-комнатную квартиру, КПД, 4-й мкр., 3-эт. на 2 жилья или на ч. дом + кухня.
☎ 2-66-33

СДАЮ

Арендуют, сдаем квартиры, кухни в Элисте.
☎ 2-66-33

В небе одна,
В земле нету,
А у бабы их целых две.

Ответ: буква «Б»

МОГИЛЬНЫЕ ОГРАДЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА.

Большой выбор. В наличии и на заказ. Выезд на замер. Установка.

ЛАВКИ.
СТОЛЫ.

Мастерская по адресу: 3-й спортивный проезд, дом 12"А" (р-н церкви)
☎ 2-60-82, 8-960-899-17-80

Уважаемые руководители учреждений, организаций и автовладельцы!



Ждем вас по адресу: АЗС на развилке автодорог Элиста - Ики-Бурул.

Автозаправочная станция «Аршан» сообщает, что при приобретении бензина в количестве **30 литров** за одну заправку, дополнительно выдается **1 (один) литр бензина БЕСПЛАТНО.**

Наши цены: АИ-95 - 29,00 руб., АИ-92 - 27,00 руб., А-80 - 25,00 руб., ДТ - 26 руб.

Сравните наши цены с другими и вы приятно удивитесь!

Требуется репетитор для ученика 8-го класса по всем предметам школьной программы (желательно хорошо знающий математику).
☎ 8-909-395-30-06

ГОРОДСКАЯ БАНЯ

(ул. Джангара)

сообщает о возобновлении своей работы в следующем режиме: время работы – с 9.00 часов до 20.00 часов, без перерыва.
Льгот нет.

Справки по тел.: **2-39-83, 8-961-841-92-03**

РАБОТА

Молодым, творческим, талантливым. Перспективная работа. Карьерный рост. Командировки.
☎ 9-56-21

Девушкам и женщинам. Административно-кадровая работа в офисе. Стабильный доход + премии.
☎ 9-56-21

Денежное предложение для мужчин! Деловой леди нужен помощник с перспективой. Делу обучу. Беседу лично. Оплата от 20000 руб. с последующим ростом.
☎ 8-917-685-95-30

Развитие регионального бизнеса. Требуется партнеры. Растущий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-685-37-49
Баирта Олеговна

Работа для всех возрастов. Обучение бесплатное. Удобный график работы. Доход от 12 тыс. руб.
☎ 8-961-395-45-73

Активный помощник успешной бизнес-леди. Отслужившие вне конкурса. Обучение. Доход при встрече.
☎ 9-56-13
Ольга Викторовна

Работа для образованной молодежи. Обучение. Карьера. Высокий доход.
☎ 8-909-395-75-51

Работа для всех возрастов. Обучение. Гибкий график. Достойный доход.
☎ 8-917-685-95-53

Требуется секретарь (прием звонков, фиксирование заявок, работа с клиентами).
☎ 8-927-593-31-17

Срочно! Помощник предпринимателя с организаторскими способностями. Высокий доход.
☎ 8-917-685-95-05
Татьяна Вячеславовна

Непыльная работа для женщин. Прием звонков, документация. От 15000 руб.
☎ 8-917-685-95-30

Срочно. В новый офис требуются сотрудники с опытом работы администратора, продавца-консультанта, медработника. Доход от 12 тыс. руб.
☎ 8-917-685-37-49

Актуально! Офисная работа для молодых пенсионеров.
☎ 9-56-19

Активным пенсионерам - 15 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67

Внимание! Работа по телефону - 15 тыс. руб.
☎ 9-59-87

Специалист по обучению и развитию персонала персоналом. Офис. Обучение. Гибкий график. Возможно совмещение.
☎ 8-909-395-75-51

Срочно! Возьму сотрудника для работы с документами в офисе. Обучение. Доход от 12 тыс. руб.
☎ 9-56-13

Молодые люди без опыта работы в новом офисе. Обучение предусмотрено.
☎ 8-927-593-31-17

Менеджер по работе с клиентами.
☎ 8-927-593-31-17

Консультант-приемщик на постоянную работу. Достойная оплата от 15300 руб. + премии.
☎ 8-988-687-01-62

Требуется молодые специалисты без опыта работы. Полную занятость, рост и деньги гарантирую.
☎ 8-988-687-01-62

Требуется диспетчер на телефон. Доход от 14500 руб.
☎ 8-988-687-01-62

Специалист по заключению договоров. Обучение, карьерный рост.
☎ 8-917-685-95-30

Работа с карьерным ростом и бесплатным обучением.
☎ 8-906-437-03-12

Требуется сотрудники для офисной работы, на телефон. Оплата достойная.
☎ 8-906-437-03-12

В офис требуется специалист по персоналу. 17 тыс.руб. Обучение предусмотрено.
☎ 9-65-24

В организацию оператор на телефон. 16 тыс.руб.
☎ 8-937-190-58-12

Требуется администратор в офисе. 17 тыс.руб.
☎ 8-909-395-73-26

Срочно требуется сотрудник в офисе. Работа с документами. 17 тыс.руб.
☎ 8-917-685-38-64

Выпускникам Вузов и Сузов офисная работа. Карьера! Двойной от 17 тыс. руб.
☎ 9-59-87

Требуется надежный заместитель! Успешная Бизнес Леди! Высокий доход от 20 тыс. руб.
☎ 8-917-686-11-67 Азалия Амировна

УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ!



Просим земляков (меценатов) принять активное участие в торжественном мероприятии ансамбля «Тюльпан». Контактные телефоны: Элиста 8(847) 22 2-36-32, 8-961-543-88-11

В рамках 75-летия Государственного калмыцкого ансамбля песни и танца «Тюльпан» состоится юбилейный **КОНЦЕРТ**

Зажигательные танцы и ярчайшие голоса из золотого фонда ансамбля, подарят вам минуты истинного наслаждения.

Г. МОСКВА
Кино-концертный зал «МОСКВИЧ»
5 октября, 19-00 час.
Информационный отдел:
8(499) 178-77-21, 8-961-543-88-11

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Концертный зал «У ФИНЛЯДСКОГО»
6 октября, 18-00 час.
Информационный отдел:
8-911-004-48-89, 8-961-543-88-11